

COMMUNIQUE DE PRESSE

EXPOSITION VENTE

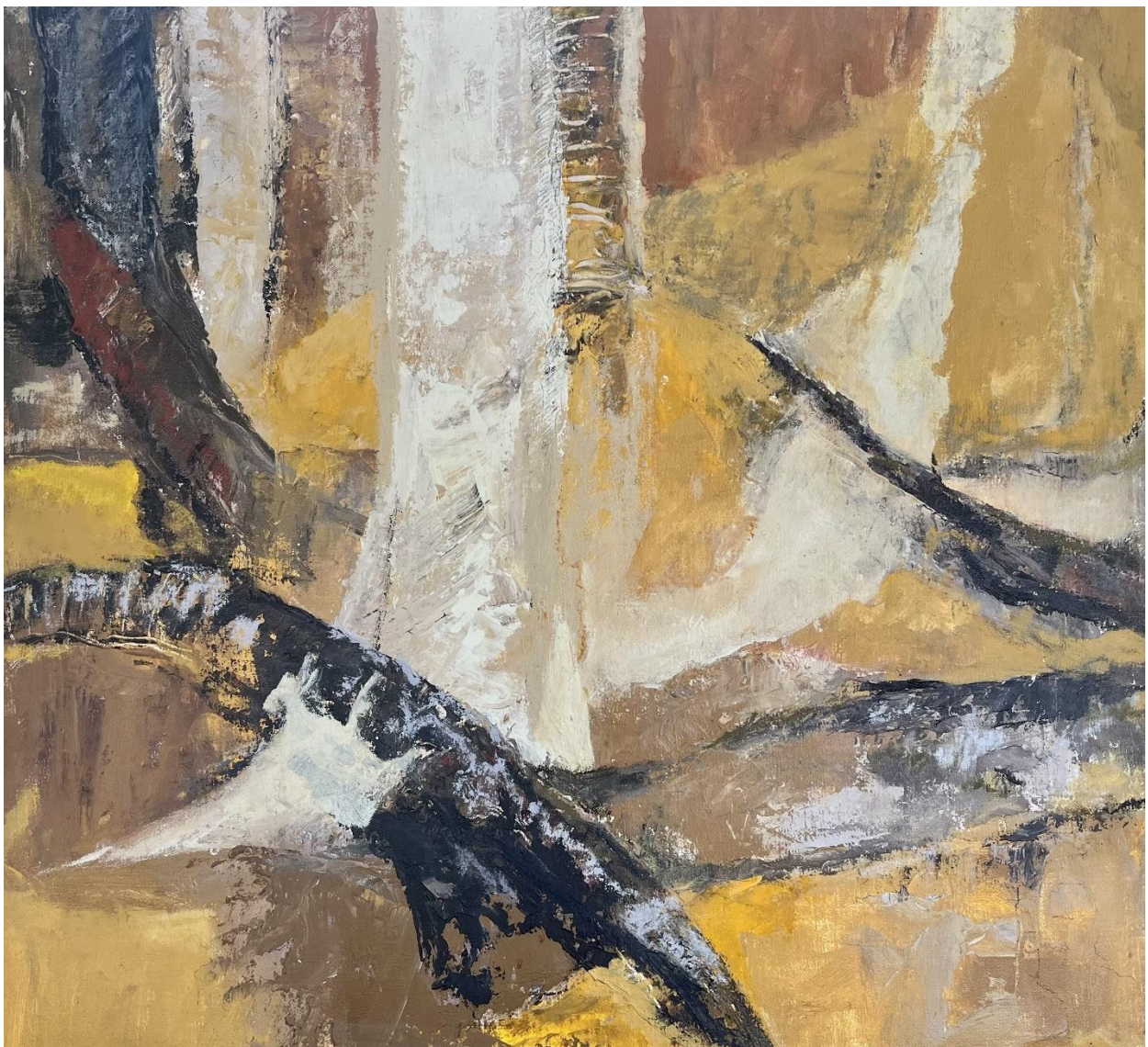
Odette LACAZE-BERNARD

Peintresse

Du 4 novembre au 3 décembre 2023

Ouvert mercredi, samedi et dimanche, de 14h à 18h

Espace culturel de Gurgy



Renseignements : 03 86 53 03 21 - odette.bernard-lacaze@orange.fr
Vernissage : Samedi 4 novembre 2023 à 18h00
Lieu : Espace culturel, Place de l'Eglise, 89250 Gurgy



Odette Lacaze-Bernard | Peintresse

Parcours biographique

Je n'étais pas particulièrement destinée à devenir artiste.

A la fin de mes études de commerce, mon enseignante de collège m'a dit avant de me quitter : « Odette, n'arrête jamais de dessiner, tu as un don, du talent, tu verras, un jour tu t'y remettras ».

Pour moi, peindre ou dessiner est une impérieuse nécessité de fonctionnement, mais sans complaisance pour garder ma liberté d'expression et de création. C'est une manière de m'exprimer, de faire partager ma vision des choses, de faire passer mon ressenti et mon émotion personnelle. C'est aussi un travail de rigueur, de maturation, de recherche, d'équilibre et d'harmonie entre les masses, les formes et les couleurs.

C'est un acte de création qui ne doit rien au hasard, mais est le résultat de plus de 20 ans de travail en ateliers avec des guides incontestés (prix de Rome). Ils m'ont appris à ne pas me satisfaire d'à peu près et m'ont empêchée de me complaire dans la facilité.

Ils m'ont fait aussi comprendre que l'on ne doit pas transiger avec soi-même au risque d'y perdre sa liberté de création.

Mon travail a évolué d'année en année, allant de la peinture figurative à l'abstraction ou plutôt à l'expressionisme abstrait tel que le concevait l'école de New York : la vitalité prime sur le fini, l'expression sur la perfection, le voilé sur le clair, l'intériorité sur l'extériorité, l'inconnu sur le connu, telle a été ma démarche.

Je me suis nourrie des toiles de Picasso, Bacon, Basquiat, Rotko, P. Saint-Paul ; j'aime leur impression de force et de vitalité, leur grande liberté et leur richesse créative.

Je me suis installée dans l'Yonne en 1991, après avoir travaillé à Paris où j'ai fréquenté pendant de nombreuses années l'atelier de Montparnasse et divers ateliers de la ville de Paris, dirigés par des peintres et Maîtres compétents (Me Diebold – prix de Rome, JP Verdeille, Mickaele André Schatt, Ros Blasco, Germignani -prix de Rome 1966, A. Petel).

Je suis membre de collectifs d'artistes, de l'association « Mouv'Art » et de l'association La Salique Avallon.

- Depuis 1985 : Nombreuses expositions personnelles et collectives en France (Paris, Galerie Rivaud à Poitiers, Abbaye Saint-Germain à Auxerre, Arthonnay...), en Belgique (Salon International d'art contemporain à Libramont) et en Italie (Bologne).
- 1985 : 1^{er} prix de dessin à l'exposition de l'APAS à Paris
- 2002 : Sélectionnée par le Conseil Général de l'Yonne, comme Artiste Contemporain Icaunaise (A.C.I.)
- 2003 : participation active au sein de l'association Mouv'Art
- 2009 : 19 tableaux- sélectionnés par le décorateur pour les décors du tournage de la série télévisée « une famille formidable – saison 8 » qui s'est déroulé dans l'Yonne.



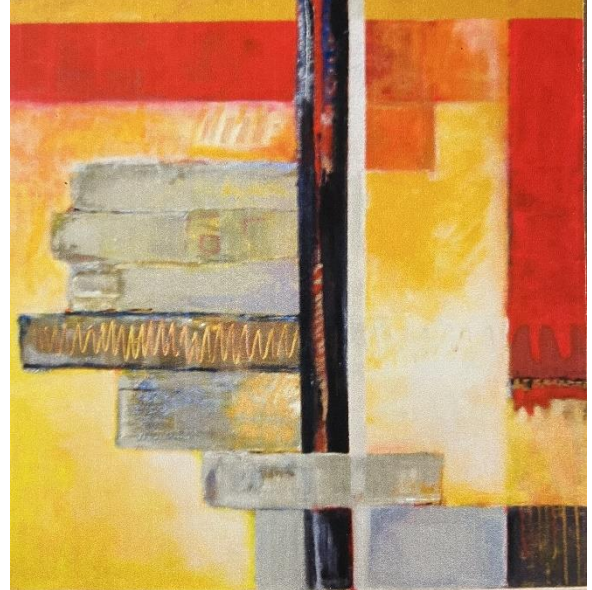
2009



Eclats, 2006



Diptyque, 80x80cm, 2006



Fin de route, 80x80cm, 2006