

JOCELYNE SANTOS

80 rue du bourg voisin Semur en Auxois, 21140
www.jocelyne-santos.com jocelyne.santos@orange.fr



Art Paris 2019, Galeries La Ligne.



A l'atelier, Semur en Auxois.



Travail en atelier

JOCELYNE SANTOS



Collage mural, Semur en Auxois 21140



Installation bois et miroir, Drée 21540

www.jocelyne-santos.com - jocelyne.santos@orange.fr

DEMARCHE

L'un des axes principaux de mon travail de plasticienne, est la couleur en tant qu'énergie parlant directement à l'être intime, par le biais des émotions et des sens. Mais la couleur ne va pas sans la matière et l'une et l'autre ne sont rien sans l'interaction de la lumière et puis vient la nécessité de la structure, aussi légère soit-elle. L'obligation d'un support pour servir d'écrin à la vibration colorée et aussi, élément essentiel: le rythme, intérieur et extérieur à l'oeuvre.

A partir de là, une infinité d'assemblages et de développements possibles, le désir impérieux de rendre les couleurs sonores, mouvantes indéfinissables, vibrantes, d'en faire jaillir toute l'énergie émotionnelle. Je me mets à l'écoute de l'oeuvre, je n'agis pas seulement d'une façon volontaire qui la domine et la dirige jusqu'en ses moindres détails, je l'observe, je laisse les couleurs s'attirer, se repousser, en recomposer de nouvelles, des transparences naissent, des nuances inattendues, des accords surprenants que je n'aurais pas imaginés.

PARCOURS

Jocelyne Santos naît à Paris en 1952
Vit et travaille à Semur- En- Auxois, Bourgogne

1967 à 1973, Fait ses études à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués Duperré à Paris. Obtient son diplôme en section textile, puis un BTS de styliste de mode.

1975 à 1979, Travaille comme créatrice textile à l'atelier Sorensen Hjort, à Paris.

1979, Entre comme professeur à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués Olivier de Serres de Paris, au sein de l'atelier de création textile.

1983, commence une carrière d'illustratrice free-lance pour l'édition et la presse.

1985, Commence à peindre et parallèlement, suis les cours de l'ADAC à Paris dans l'atelier de pâte de verre et fusing de Jean-Claude et Patricia Yann.

2002, Obtient le PRIX JULES RAEYMAKERS par l' Académie Royale des Sciences, Des Lettres et des Beaux-Arts de Bruxelles - Belgique, pour l'ensemble de son oeuvre.

2009, participe au salon des Réalités Nouvelles où elle fait la connaissance de nombreux artistes de l'art concret géométrique.

2010, fait la connaissance de Marie-Thérèse Vacossin et de L'Atelier Editions Fanal, avec lequel elle édite plusieurs œuvres.

JOCELYNE SANTOS - CV

PRINCIPALES EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2023 - ARCADE Design à la campagne « Voyage, voyages » *sculptures*,
Château de St Colombe en Auxois
- 2022 - Château de Bosc, *sculpture/installation*, Domazan/France
GALERIE LA LIGNE, *peinture/sculpture/collage*, Zurich/Suisse.
- 2021 - ART PARIS, *collage*, Galerie La Ligne.
- 2019 - GALERIE LA LIGNE, *peinture/sculpture/collage*, Zurich/Suisse.
ART PARIS, *collage/sculpture*, Galerie La Ligne.
- 2018 - ART BASEL FAIR, *édition d'un sérigraphie*, Atelier-Editions Fanal, Bâle/Suisse.
Salon RÉALITÉS NOUVELLES, *sculpture*, parc floral de Paris.
- 2017 - Espace Christiane Peugeot « Carrément » *peinture/sculpture*, Paris.
GALERIE WAGNER « De l'original au multiple » *sculpture*, Le Touquet.
- 2016 - GALERIE VICTOR SFEZ, *peinture/sculpture*, Paris.
GALERIE RENATE BENDER "Works on & with Paper" *Installation & collages*,
Munich/Allemagne.
Festival "Mai en Cambresis" *peinture/sculpture*. Busigny, Cambrai, Caudry.
GALERIE NUMAGA "Editions Fanal" *sculpture*, Colombier/Suisse.
ATELIER EDITIONS FANAL, "Artistes de l'édition" *sculpture*, Bâle/Suisse.
- 2014 - DAS KLEINE MUSEUM, *peinture/ sculpture/collage*, Weissenstadt, Allemagne.
RÉALITÉS NOUVELLES Hors Les Murs, PARIS/PEKIN, *sculpture*, Pékin/Chine
Salon RÉALITÉS NOUVELLES, *peinture*, parc floral de Paris.
GALERIE ST JACQUES "Géométrie plurielle" *peinture/sculpture*, St Quentin.
- 2013 - Salon RÉALITÉS NOUVELLES, *sculpture*, parc floral de Paris.
FESTIVAL "L'ÉTÉ DES ARTS EN AUXOIS-MORVAN" *installation en bois
polychrome et miroirs*, Drée.
ART BASEL FAIR, *édition de deux sérigraphies*, Atelier-Editions Fanal,
Bâle/Suisse.
PARALLELES, Biennale Internationale d'Art Géométrique, *sculpture*,
MJC de Palaiseau.

PRINCIPALES EXPOSITIONS PERSONNELLES :

- 2020 - GALERIE ZEMMA, *peinture/collage/sculpture, installation*, Marseille.
- 2018 - GALERIE JONAS, *peinture/collage/sculpture*, Neuchâtel/Suisse.
- 2017 - GALERIE LA LIGNE avec Lazlo Otto, *peinture/collage*, Zurich/Suisse.
- 2014 - DAS KLEINE MUSEUM "faszination farbe" avec Regine Schumann,
peinture/collage/sculpture, Weissenstadt/Allemagne.
FESTIVAL EX-VOO, *sculpture/installation*, Château de Chailly sur Armançon.
- 2013 - ATELIER EDITIONS FANAL, *peinture/sculpture*, Bâle/Suisse.
- 2012 - GALERIE CARRESPACE, *peinture/sculpture* Vallorbe/Suisse -.
- 2009 - GALERIE LES BAINS DOUCHES, *peinture/collage/sculpture*, Arnay le Duc.
- 2000 - GALERIE LE GARAGE, *peintures*, Lorgues.
- 1999 - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN "Le Grenier", *peintures*, Talant.

PRIX :

- 2002 - PRIX JULES RAEYMAKERS par l' Académie Royale des Sciences,
Des Lettres et des Beaux-Arts de Bruxelles/Belgique, pour l'ensemble de son oeuvre.