

TWO IN

ADRESSE

71 - 73, rue des rotondes
21000 - Dijon

ACCÈS

Bus ligne B18
arrêt Stéarinerie

OUVERTURE

Du mercredi au samedi
de 14h00 à 18h30

CONTACT

09 72 43 68 71
www.lesateliersvortex.com



IN TWO V

En partenariat avec ici l'onde

LOUIS SIMONNET & EMILIE SOUMBA

EXPOSITION

Vernissage le vendredi 19 janvier à partir de 18h00.

Exposition du 19 janvier au 10 février 2024.

Ouvert du mercredi au samedi, de 14h à 18h30 ou sur RDV.

DEEAT PALACE

PERFORMANCE LIVE

Samedi 3 février à 17h00.

Ouverture du festival Souffle #2.

Sur inscription (jauge limitée).

IN TWO

Le cycle IN TWO s'inscrit dans le cadre d'un partenariat entre Les Ateliers Vortex et ici l'onde (centre de création musicale à Dijon), liant exposition et performance sonore. Ce format court, initié en 2021, met en présence les œuvres d'un duo d'artistes plasticien·ne·s et un·e ou plusieurs musicien·ne·s. Pensées en concertation, ces propositions se répondent et se complètent, dans un esprit de transversalité entre pratiques artistiques.

La carte blanche offerte aux artistes dans l'occupation de l'espace des Ateliers Vortex les invite à porter un regard nouveau sur leurs propres œuvres. Le concert ajoute une dimension performative à l'exposition.

PERFORMANCE LIVE DEEAT PALACE

Deeat Palace est le nom du solo de la musicienne Marion Camy-Palou. Depuis ses débuts dans la musique électronique expérimentale, elle puise son inspiration dans les atmosphères chaotiques de la musique industrielle et de la musique bruitiste.

Ses performances live prennent la forme de récits sonores intenses et improvisés, qui alternent entre rythmiques et plages sinueuses acérées. Ayant beaucoup œuvré à partir d'un set up minimal alimentant un système de feedback ultra saturé, elle concentre récemment sa recherche à la synthèse sonore, appréhendant notamment le Serge Modular System un synthétiseur modulaire dont elle extrait des sons rêches et telluriques uniques : une exploration qui donnera lieu à un disque à paraître en avril 2024.

<https://soundcloud.com/deeatpalace>

Instagram : @deeat_palace

Réservation via le lien suivant : <https://bit.ly/48g3cy8>



EXPOSITION

LOUIS SIMONNET & EMILIE SOUMBA

Cette cinquième édition rassemble Louis Simonnet et Émilie Soumba, deux jeunes artistes diplômé·e·s de l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon. A leurs manières, les deux artistes entretiennent une attention singulière aux objets et aux matériaux glanés en balade.

Louis Simonnet (1996) vit et travaille entre Besançon et Naples. Diplômé de l'ISBA en juin 2023, il a présenté son travail lors de l'exposition des diplômé·e·s intitulée « L'aube » en octobre dernier. Les créations de Louis Simonnet prennent également pour départ la récupération de tissus et de textiles variés. Il cherche à décrypter leurs histoires et les émotions inhérentes à ces premières trames. Avec un jeu subtil de réserve, Louis Simonnet tisse des liens avec les surfaces et son intervention, entre la peinture et le ready-made. Curieux de ce qui fait paysage, dans une oeuvre et dans l'oeil du spectateur, l'artiste use du détail et de la couleur pour concevoir de nouvelles approches de ce genre pictural.

Instagram : @louis.simonnet.art



Louis Simonnet,
Rêve d'été, 2023, Huile sur bâche, 200 x 300 cm.



Louis Simonnet,
Nova, 2023, Ready-made, 12,25 x 2,5 m.

Émilie Soumba (1987) vit et travaille à Besançon. Diplômée de l'ISBA en 2022, l'artiste a participé à plusieurs expositions collectives à La Fraternelle à Saint-Claude ainsi qu'à la Cantine d'Art Contemporain de Belfort dans le cadre du dispositif « Pôle Position 2022 » du réseau d'art contemporain Seize Mille. En 2023, elle a bénéficié d'une exposition personnelle, « Sur/plu et plus » aux Ateliers Vauban à Besançon. Elle a également été sélectionnée pour investir la Box du 19 Crac à Montbéliard en décembre 2023 avec l'installation *Fugitive*, conçue comme une boule à neige.

Initiée avec le collage, la pratique d'Émilie Soumba démarre avec l'exploration et la collecte d'objets. Elle s'intéresse à nos restes : les objets délaissés de notre quotidien, ceux qu'on jette au coin d'une rue ou qu'on ne voit plus. Le collage se fait désormais en volume : l'artiste joue de matériaux, de fragments et de médiums variés pour composer de nouvelles formes en relief, entre la sculpture et l'installation. Émilie Soumba propose des imaginaires renouvelés et ancrés dans nos réalités par une recherche tant sur les formes que sur les mots qui les accompagnent.

<https://emiliesoumba.net/>
Instagram : @emilie.soumba



Émilie Soumba,
Pemphrédo, 2022, Sacs poubelles, fil en nylon doré,
hauteur 350 cm. © Émilie Soumba



Émilie Soumba,
Instinct grégaire, 2022, Polypropylène issu de déchets
industriels, acrylique, plaque en aluminium, 20 x 200 x 1100
cm. © Élodie Régnier

PROCHAINES EXPOSITIONS

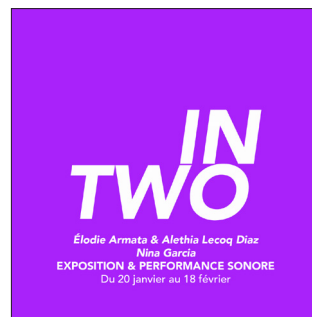
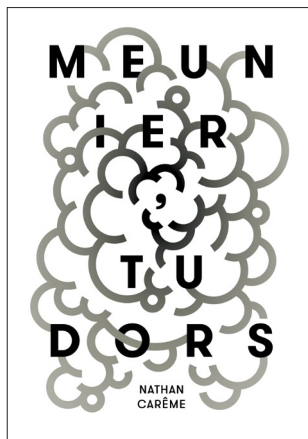
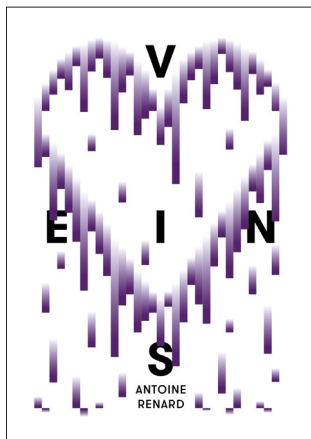
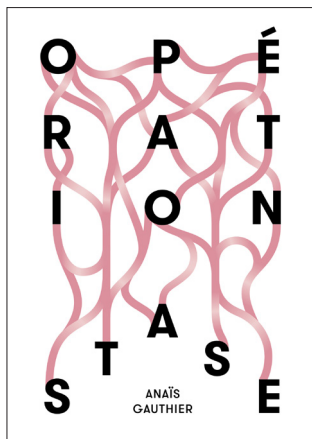
KARIM KAL - PROXI

Exposition monographique de l'artiste
Vernissage vendredi 8 mars 2024
Du 8 mars au 13 avril 2024

ANDRÉA SPARTÀ

Exposition monographique de l'artiste
Vernissage vendredi 17 mai 2024
Du 17 mai au 29 juin 2024

DERNIÈRES EXPOSITIONS :



ATELIERS VORTEX ici l'onde

PARTENAIRES :



Direction régionale
des affaires culturelles



RÉSEAUX :

