

URSULA KRAFT

Née en Allemagne // vit en France

www.ursulakraft.com

Formation

1988-1989 ENSAD / École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris
1983-1987 École Supérieure des Beaux-arts, Stuttgart

Activités

1982 Membre Fondateur du collectif d'artistes ARGONAUT, Stuttgart
1982 - 1992 Projets pluridisciplinaires et internationaux avec ARGONAUT

Bourses + Résidences + Prix

2010 Séjour de travail au Japon
1997 Résidence d'Artiste, Villa Arson, Nice
1996 Résidence d'Artiste, Château de la Napoule
1996 Bourse de la Direction des Affaires Culturelles, Ville de Paris
1990 Bourse du Centre National des Arts Plastiques, Paris
1989 Bourse de la Kunststiftung du Bade- Wurtemberg, Stuttgart
1988 Bourse de l'Office Franco-Allemand, Bonn/Paris
1984 1^{er} Prix au cAVcom-Festival, Photokina, Cologne

Expositions personnelles

2023 « dialogue », Installation in situ, Art en Chapelle, Cours/Bourgogne
2022/23 « trous noirs », Espace d'art contemporain « Hors Cadre », Auxerre
2022 « memory », Dispositif interactif, Art en Chapelle, Cours/Bourgogne
2021 « SoulScape », Installation in situ, Art en Chapelle, Cours/Bourgogne
2016 « Japon », Centre d'art contemporain de la ville de Sindelfingen, Stuttgart
avec Elizabeth Creseveur
2014 « Monographie », Atelier, espace d'art contemporain, Ville de Nantes,
2014 « SoulScape », Galerie Confluence, Nantes
2014 « Monographie », Galerie le Lieu, Lorient
2012 « Nymphalis antiopa », Galerie Esther Woerdehoff, Paris
2010 « Emerentia », Galerie Esther Woerdehoff, Paris
2009 Monographie « *Travaux 1988 – 2008* »
Maison des arts de Malakoff, Paris
2008 Monographie « *Travaux 1988 – 2008* »
Galerie de la Ville Sindelfingen, Stuttgart,
2005 „traum-a“, Galerie Vayhinger, Radolfzell
2002 « memory », Galerie Schuppenhauer, Cologne + Galerie Vayhinger, Radolfzell
1999 « memory », Goethe-Institut, Paris
1997 „PR.EX.TT“, Galerie Michael Petronko, New York
1996 „PR.EX.TT“, Galerie Natkin-Berta, Paris
1994 „KÖRPER“, Hallen für Kunst, Fribourg
1992 „PR.EX.EZ“, The Chapter, Cardiff
1992 « NuTRAIT », Centre d'art contemporain, Radolfzell

- 1991 « NuTRAIT », Kunststiftung du Baden-Wurtemberg, Stuttgart
 1989 « NuTRAIT », 1re Biennale Internationale de Nice, Galerie Lola Gassin, Nice
 1988 « NuTRAIT », Galerie Condé, Goethe-Institut, Paris

Expositions collectives (sélection)

- 2022 « les lumières dans la nuit #2 », cycle vidéo, Galerie Hors Cadre, Auxerre
 2018 « 68 – 18 » La Petite Fabrique d'Art », Paris
 2014 Galerie Confluence, Nantes
 2013 « carte blanche HPRG », Galerie Esther Woerdehoff, Paris
 2010 « Mythos Kindheit », Centre d'art contemporain, Ludwigshafen
 2009 Biennale Sélést'art 2009
 2005 Festival „16e Rencontres photographiques“, Lorient
 2004 Gesellschaft Freunde Junger Kunst, GFJK, Baden-Baden
 2002 Galerie Corinne Caminade, Paris
 2001 Centre d'art contemporain, Radolfzell
 2000 Biennale Européenne d'Art Contemporain, Eragny
 1997 P.S.1 Contemporary Art Center, New York
 1996 « Begreifungskräfte », Musée Stadthaus Ulm
 1995 « Begreifungskräfte », Centre d'art contemporain, Karlsruhe
 1993 Centre Culturel, Mannheim
 1992 Galerie de la Ville de Fribourg
 1990 Galerie du Jour, agnes b., Paris
 Boursiers de la Kunststiftung, exposition itinérante en Bade-Wurtemberg
 1987 „Self“, Musée „Frauenmuseum“, Bonn
 „Mariä“, Galerie „Kunstraum Filderstraße“, Stuttgart
 1986 Galerie du Jour, agnes b., Paris
 1983 "1ne...viele Landschaften", exposition itinérante, entre autres
 Galerie Keim, Stuttgart
 Staatliche Kunsthalle, Berlin

Acquisitions des œuvres

Collection du Musée des Beaux-Arts Nantes,
 Fonds National d'Art Contemporain, FNAC, Paris,
 Maison Européenne de la Photographie, MEP, Paris,
 Musée Staatsgalerie de Stuttgart,
 Galerie de la Ville de Stuttgart,
 Galerie de la Ville de Sindelfingen,
 Collection de la DG-Banque, Francfort,
 Collection de la LB-Banque, Stuttgart,
 Collections privées