

Jane Norbury

émail janenorbury@gmail.com

www.janenorbury.com

instagram : janenorbury2

siret 390 192 532 00021

artiste auteur n° 748000007202640640

née 17. 02. 58 Angleterre

installée en Bourgogne depuis 1991

membre de l'Académie Internationale de Céramique



Jane est une artiste britannique/française qui a étudié la céramique et la sculpture au Royaume-Uni et ensuite en France. Elle a installé son premier studio dans une ancienne usine de valises à Londres - Unit 7 Studios. Dans les années 1990, elle a acheté une vieille ferme en France pour y ranger sa grande pièce d'installation *Têtes Brûlées*, exposée pour la première fois à l'ouverture de Canary Wharf, Londres en 1991. L'Atelier des Neuf Portes, situé en Bourgogne rurale, est depuis lors son lieu de travail et sa demeure.

Son travail utilisant de la terre crue et de l'argile cuite, il englobe la sculpture, l'installation et la performance. Il évolue au fil d'années de pratique et d'expérimentation, où l'exploration des qualités spécifiques de différentes argiles et le développement de situations de travail uniques, lui permettent d'atteindre la fluidité du mouvement qu'elle recherche dans ses formes. Son acte de création est un dialogue avec l'argile, où ni elle ni la matière ne dominant.

Au fil des ans, elle a bénéficié de la pratique du yoga et elle a réalisé que la peau de son corps est une feuille connectée et qu'une manipulation d'une partie du corps affecte l'ensemble, que la peau est la membrane qui nous contient et qui est en contact avec le monde extérieur. Dans ses sculptures récentes *Walking Skins*, exposées cette année au Centre Céramique Contemporaine La Borne, elle explore une énergie similaire entre les espaces intérieurs et extérieurs. Elle manipule les grandes plaques d'argile ; poussant la matière de l'intérieur vers l'extérieur, elle transforme les parois de ses pièces en une peau sensible, pour donner à ses sculptures abstraites une forme à la fois familière et étrange. Ces sculptures s'enroulent et s'expirent autour d'une ouverture centrale, et ce sont ces impulsions internes qui génèrent leur dynamisme, de sorte que ses formes volumineuses semblent se soulever du sol.

Un catalogue de l'exposition est disponible.

L'œuvre de Jane est très viscérale ; être en sa présence physique, c'est connaître son échelle et sentir son poids par rapport à soi. Nous traçons ses formes et ses surfaces sous tous les angles ; nous sentons leur volume et déduisons leur intériorité en faisant notre propre exploration sans médiation, qui à son tour attire les souvenirs sombres vers la lumière de la conscience, comme l'eau d'un puits. Il conserve l'émerveillement de ce que l'argile peut être, mais avec l'autorité que confèrent des années de pratique et une curiosité intacte. Sebastian Blackie, écrivain, professeur émérite de l'Université de Derby, RU

Jane exposé dans les galeries et musées mais aussi dans les lieux inédites comme les anciennes briqueteries ou églises, ou les sites naturelles : en France et en Grande-Bretagne, et aussi en Allemagne, en Suisse, en Espagne, au Japon, au Canada, en Belgique, à Hong Kong, en Australie et aux USA.

EXPOSITIONS SOLOS et DUOS

2023	<i>Walking Skins</i> , Centre Céramique Contemporaine Galerie Mirabilia, avec Marie Noëlle Gonthier	La Borne, FR Lagorce, FR
	<i>L'Art au Jardin</i> , Jardin de l'Épinette	La Hauteille, FR
2021	<i>Flux d'Argiles</i> , La Grange Dîmière, solo	Le Pin, FR
	<i>Passeuses et Sillons</i> , Galerie Camera Obscura,	Paris, FR
2017	<i>Timelines</i> avec Will Menter	Musée Archéologique de Bibracte, FR
	<i>Interface du Vivant</i> , Galerie 48,	Lyon, FR
2016	<i>L'eau touche la terre</i> avec Will Menter	Eglise de Cortiambles, Art Image, 71
2012	Galerie Nadia B, solo	Dieulefit, FR
	Traces Fugaces, Chapel St Avoye	La Clayette, FR
2010	Flux Rouge avec Florence Le Maux	Fête des Feuilles, Lyon FR
	Objects Gently Modified	Eglise de Cortiambles, Art Image, 71
	Terre Fluide avec Florence Le Maux	8 ^e Printemps des Sculpteurs, Ecully F
2009	Monde Flottant, chapelle St Avoye	La Clayette, FR
2007	Jardins à Suivre <i>Le voyage des plantes... venues d'Amérique du sud</i>	

2005	avec Florence Le Maux WATCHING MUD DRY	Parc Naturel de Lorraine et Luxembourg 2007 Usine de Danfoss Socla, Chalon-sur-Saône, FR
1991	Traces de Feuilles avec Florence Le Maux Têtes Brûlées, Festival Voice Over	Parc de la Tête d'Or, Lyon, FR London, Canary Wharf, GB

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023	Fibre Sensible ...3x Klingeln	Ecuries St Hughes, Cluny FR Mainz, DE
2022	Migration(s), Musée Ariana, Nuages, Galerie Camera Obscura Salon Révélations, Collection Galerie Infini, Musée Lucien de Gheus Les Journées de la Céramique	Genève, CH Paris, FR Grand Palais, Paris Poperinge, BE St Sulpice, Paris, FR
2021	Galerie Collection Galerie du Pont des Z'arts	Paris, FR Seysssel, FR
2019	Gyenoggi International Ceramic Biennale Galerie Peut Etre Toulouse Mix installation/performance C14, Salon Céramique Contemporaine	Corée Villefranche sur Saône, FR Les Allées Céramiques, Toulouse, FR Paris 14ieme, FR
2018	Galerie Collection Anderson Ranch Arts Center Les Journées de la Céramique	Paris, FR Colorado, USA St Sulpice, Paris, FR
2017	Ceramic Event 8 SOFA/ Galerie Collection	Brussels, BE Chicago, USA
2016	Biennale de la céramique contemporaine Céramique 14	Chantemerle lès Grignan, FR Paris 14
2015	Corps Sensibles Hors Socle En Mouvement Vivre Le Lieu de couleur et de terre... ...3x Klingeln	L'ARC Scène Nationale Le Creusot, FR Centre Céramique Giroussens, FR Narthex, Abbaye de Charlieu, FR Parcours d'art contemporain, Ozenay 71, FR Le Grand Galerie avec La Galerie Nadia B, Savasse 26 Mainz, DE
2014	White Stream Climats de Bourgogne Les Journées de la Céramique New Works in Clay	Cambo House, Ecosse L'Atelier, Paris St Sulpice, Paris La Turbine 71, FR
2013	Strates, Espace Gainville Les Journées de la Céramique Shigaraki Mix	Aulnay Sous Bois, FR St Sulpice, Paris Shigaraki Ceramic Culture Park, JP
2012	Parcours Terralha	St Quentin la Poterie, FR
2011	Jardin d'été, Galerie Camera Obscura Biennale de la Céramique Contemporaine	Paris, FR Châteauroux, FR
2009	Rencontre artistiques	Saulieu, FR
2008	transiTERRE	Centre d'Art Contemporain Vaste et Vaque, Gaspésie, CA
2006	Kwekerij Oudolf	De Hummelo, NL
2004	Derrière La Porte, L'Atelier Gone to Seed... Festival européen des Arts Céramiques	Beaux-Arts de Beaune, FR Londres, GB St.Quentin La Poterie, FR
2003	l'Art est dans les jardins La Cour des Arts	Mont Saint Vincent 71300, FR Cour des Loges, Lyon, FR
2001	...3x Klingeln A chacun sa table	Mainz, DE Château de Pierre de Bresse, FR
1996	A chacun sa table	Centre Culturel Maçon, FR
1994	Atelier des Neuf Portes	ouverture de salle d'exposition, FR
1993	Les Rosbifs	Collection Gallery, Ledbury, GB
1991	Greywalls Garden Exhibition Rivetting Stuff	Scottish Gallery, Edinburgh, GB Oriol 31, Pays de Galles, GB
1987 – 1991	expositions annuelles des sculptures	Hannah Peschar Gallery and Sculpture Garden, GB
1990	Pour Un Jardin Extraordinaire	Terra Viva, FR
1989	Garden Ceramics.	Southern Arts Touring Exhibition Service
1988	Under One Roof	South London Art Gallery, GB
1987	Whitechapel Open	Whitechapel Art Gallery, Londres, GB
1981	Terres, Terres	Beaubourg, Atelier des Enfants, FR

PERFORMANCES

2023	<i>Audincourt Mix</i> , Feel Art, Salon d'art contemporaine, La Filature, Audincourt FR
2021	<i>Corps Sonore</i> , co-production avec Solodos Cie et Manhattan Festival, Murillo de Gallego ES
2018	<i>Corps Sonore</i> , co-production avec Solodos Cie et Parc Botanique d'Ourense, ES
2017	<i>TimeLines</i> avec Erick Jimenez (danse) François Merville (percussion) Will Menter (son) Grand site Archéologique de Bibracte, FR
2013	<i>In Corpus Terrae1</i> avec Armelle Devigon (cie LLE) La Briqueterie de Cirey Le Noble, FR
2013	<i>In Corpus Terrae2</i> avec Armelle Devigon (cie LLE) Marais de Viqueirat, Festival Les Envies Rhônements, Citron Jaune
2010	<i>TerreCorpsBois</i> , avec Aurore Gruel (danse) et Will Menter (son) Eglise de Cortiambles, FR Art Image, Chalon sur Saône
2010	<i>Rituel</i> , soirée carte blanche Aurore Gruel (danse) Centre André Malraux, Vandoeuvre Les Nancy, FR
2009	<i>TerrePierre</i> création in situ avec Aurore Gruel (danse) et Pierre Corbi (percussions) Will Menter (son) La Briqueterie de Cirey Le Noble, Ecomusée Montceau-Creusot, FR
2006	<i>Watching Mud Dry</i> , performance installation, danse, son avec Lisiane Michel et Will Menter

RESIDENCES

2018	Anderson Ranch Arts Center	Colorado, USA
2013	Ceramic Cultural Center	Shigaraki, Japon
2008	transiTERRE Carleton sur Mer, Gaspésie, CA	Centre d'Art Contemporain Vaste et Vaque,

TETES BRULEES, installation terre et son, conçu et réalisé avec Etienne Delmas, compositeur

2002	Musée du Vin Usine de Socla	Beaune, FR Chalon sur Saône, FR
2001	Château de Pierre de Bresse	Pierre de Bresse, FR
1995	Festival Argilla Maison de la Céramique	Aubagne, FR Dieulefit, FR
1993	Festival de la Terre et du Feu	St Quentin La Poterie, FR
1991	Festival Voice Over Festival des Jeunes Créateurs	Londres, Canary Wharf, GB Valenciennes, FR

PARUTIONS (récent)

2023	<i>Walking Skins</i> , catalogue d'exposition	Centre Céramique Contemporaine La Borne, FR
2022	Catalogue <i>Migration(s)</i>	Editions Musée Ariana, CH
2020	<i>Avec La Terre</i>	Stéphanie Le Follic-Hadida, historienne de céramique
2020	<i>Contemporary Ceramic Art</i>	Editions Thames and Hudson, GB
2019	<i>Unearthed in France</i> , Sebastian Blackie Céramique 90 artistes contemporains 90 Seaux de terre	Ceramic Review, EU Editions Pyramyd, FR Jane Norbury
2018	Les deux temps de Jane Norbury	La Revue de la Céramique et du Verre, N°218, FR
2017	<i>TimeLines</i> , plaquette de l'exposition	Anne Yanover, historienne d'art
2017	L'objet fétiche La « Sea Brick »	La Revue de la Céramique et du Verre, N°217, FR

ENSEIGNEMENT (récent)

2023	Intervention à la Formation de Préac	Musée Archéologique de Bibracte FR
2022	Sculpture Céramique Abstraite	Point Fusion Formation, Chabrières d'Aigues, FR
2019	In Situ, Installations Céramiques Terre crue et Végétaux Installations Terre crue et Végétaux	Institut Européen des Arts Céramiques, Guebwiller, FR Maison de la Céramique, Dieulefit, FR Hellebosch, BE
2018	Installation avec enfants Artiste invitée	Art Fareins/Biennale de sculpture contemporaine, FR Université de Colorado, Boulder, US
2017	Terre crue et Végétaux	Maison de la Céramique, Dieulefit, FR
2016	Artiste invitée	Académie des Beaux Arts de Namur, BE
2015	Workshop, Empreints et Engobes	Maison de la Céramique, Dieulefit, FR

2014	Constructions Végétales	Ecole d'Art du Beauvaisis, FR
2013	Earthwords	Ecole de Beaux-Arts, Dijon, FR
2012/13 et 11/12	Maître de stage	Maison de la Céramique, Dieulefit, FR
2007 - 2012	Classes à PAC, écoles élémentaires de Rully (71) Bourgvilain (71) Monthelie (21) Savigny le Beaune (21) Nolay (21) St Nicolas, Beaune (21) Gambetta (21) et Val Sully (21)	
1996-2003	Responsable de l'Atelier Terre	Ecole de Beaux-Arts Beaune, FR

DIPLOMES et RECOMPENSES

2023	Aide à La Création	DRAC Bourgogne-Franche-Comté
1986	Bourse d'installation (Setting Up Grant)	Crafts Council, London GB
1983-84	Université de Londres, Goldsmiths College.	Art Teachers Certificate/enseignante arts plastiques
1981-82	Beaux-arts, Aix en Provence, FR	Poste diplôme céramique
1978-81	West Surrey College of Art and Design, GB	Diplôme de Beaux-Arts, céramique, avec mention.
1976-77	Université de Bristol, GB.	Diplôme du premier cycle, Beaux-Arts.