

Audrey Devaud

Portfolio / CV

2023

## D'os et de porcelaine

*« C'est en ce sens que devenir tout le monde, faire du monde un devenir, c'est faire monde, c'est faire un monde, des mondes, c'est-à-dire trouver ses voisinages et ses zones d'indiscernabilité. »*

*Gilles Deleuze et Félix Guattari, Mille Plateaux.*

Dessins, lithographie, gravure laser, volumes de bois précieux ou ordinaires, figures d'ossements et de terres, la pratique d'Audrey Devaud fait surgir un monde à partir d'un autre, une dimension dans une autre.

Du dessin à la sculpture, elle tisse patiemment son œuvre avec la joie sans cesse renouvelée de l'expérimentation. De ces premières amours pour le livre, l'artiste conserve un goût pour la main, terme technique qui désigne en reliure, la manière dont le livre en tant qu'objet habite la main et donc par extension sa sensorialité et l'harmonie entre les matériaux qui le compose. C'est aussi par le jeu de la main, son adresse, son habileté qu'Audrey Devaud crée des œuvres en se confrontant à la matière par l'acquisition de multiples savoir-faire. Il y a une connaissance par la main, il y a de la technique, de la technicité dans cette œuvre qui embrasse et relève des défis plastiques, dans une quête assumée de beauté, de minutie et de préciosité, toujours suspendue entre épure et ornement.

Son œuvre est un passage, entre deux mondes, visibles et invisibles, ici et ailleurs, où l'autrefois est une source et demain une fiction. Son univers est marqué de présences artisanales, folkloriques et populaires, ce sont les œufs de Fabergé, la clarté de la porcelaine ancienne chinoise ou limougeaude, les carreaux de faïence, la science-fiction littéraire et cinématographique, de niche ou connue de tous, et tout ce qui compose aussi l'histoire familiale, les petites affaires, les petits objets dont on ne se sépare guère et qui encombrant bureaux et étagères, des marrons, des bricoles porteuses de petites et grandes histoires, de protections secrètes.

Aussi, le morceau de bois domestique, une fois poli, facetté, marqué, devient un grigri qui tient la main et garde la poche, en talisman d'un nouveau monde qui s'étend de la psyché humaine avec ses faces torturées, composées, recomposées, au cosmos dont les images scientifiques peuvent s'agrandir jusqu'à devenir aveugles et insensées, matières pures aux anfractuosités multiples.

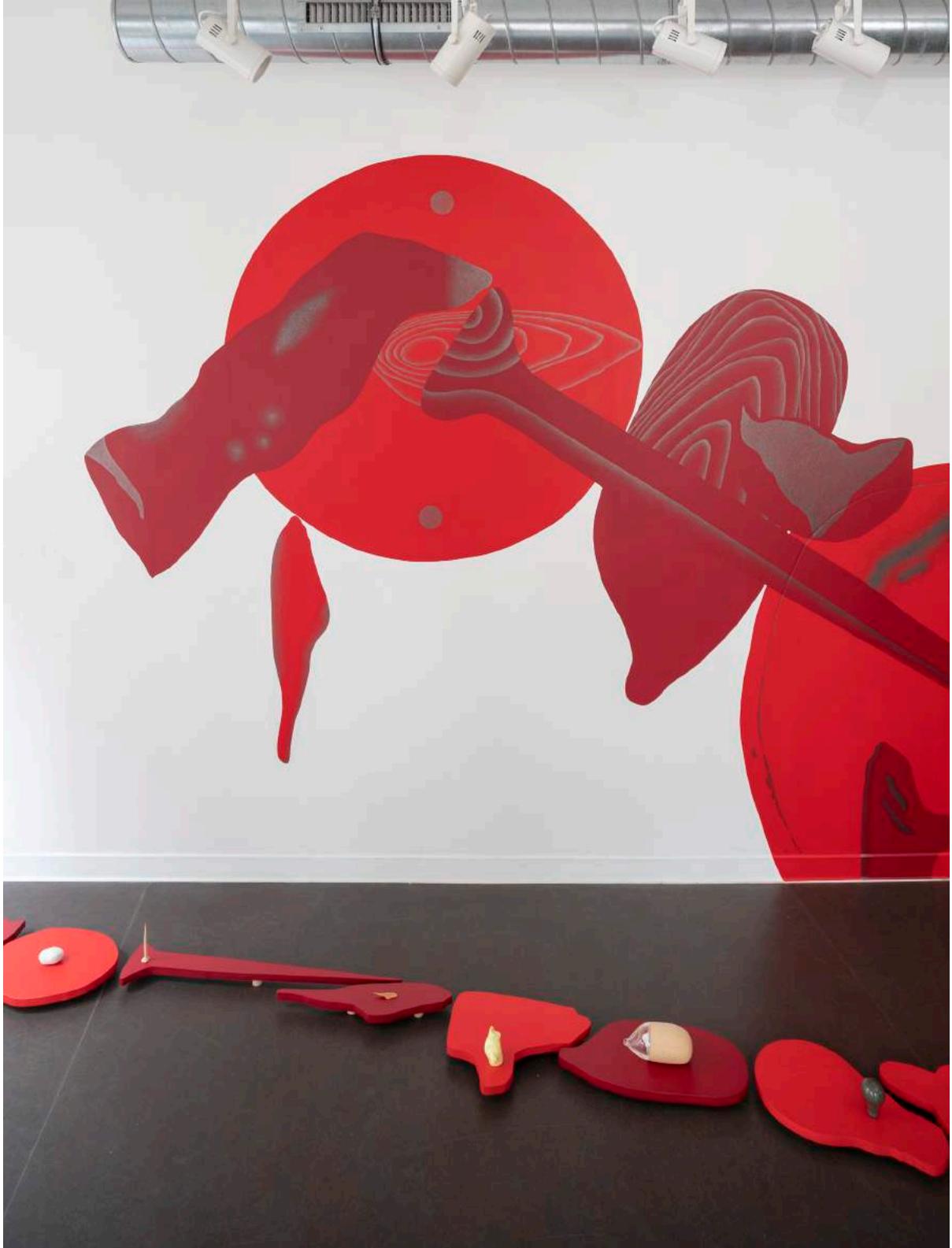
Sous couvert d'une élégance aux lignes claires, toujours tendues entre abstraction et figuration, le regard de l'artiste touche à l'intime, au récit de soi et cette dimension narrative s'éprouve dans le souci de la scénographie. Audrey Devaud sculpte pour nos murs, pour ce qu'on affiche chez soi, ce dont on fait trophée, ce dont on est fier et qui nous fait du bien parce qu'il nous relie avec l'ailleurs.

Florence Andoka



#### DISETTE

Chasse au trésor, projet hors-les-murs et participatif  
d'installation céramique dans le cadres du dispositif  
« Eté culturel », DRAC Bourgogne-Franche-Comté  
280 patates en porcelaine  
2023 / Besançon



SANS TITRE  
Murale & installation in situ  
Mur : acrylique et graphite, 275 x 525 cm, 2023  
Sol : 11 sculptures (tiré de 11 séries de sculptures), bois, porcelaine, faïence, grès, verre soufflé, marquetterie de bois, dimensions variables, 2019 à 2023  
Photos : Nicolas Waltefaugle



LES PETITS POISSONS DANS L'EAU  
Faïence polie  
De 3 à 10 cm par éléments  
2023 / Besançon



DEMI-MARS  
crayons couleur et graphite  
30 x 40 cm  
2022 / Besançon



POLLY POCKET  
Tilleul peint et vernis, plâtre, sable carborundum, plombs et charnière laiton.  
10 cm de diamètre  
2022 / Besançon

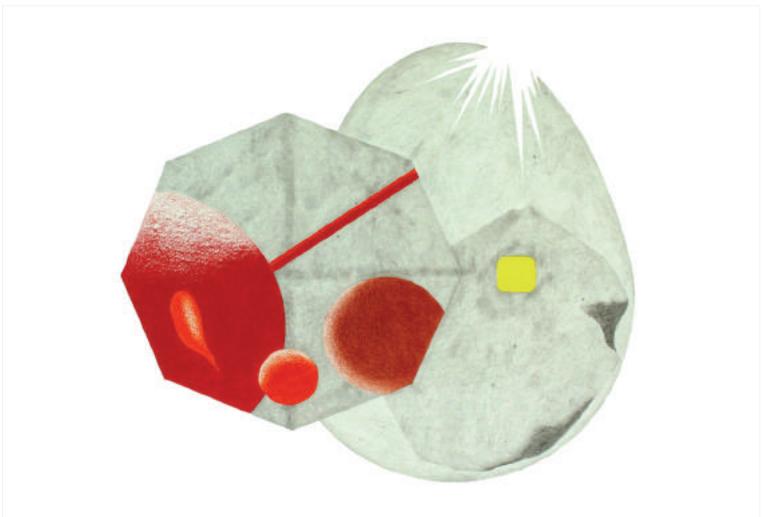
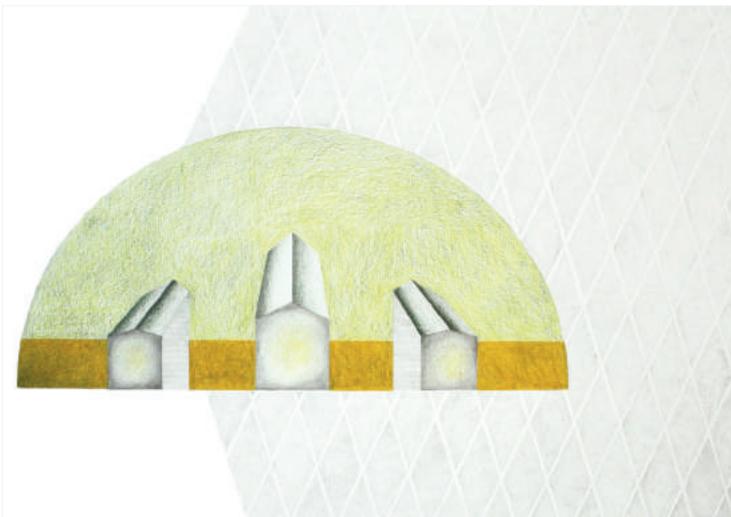
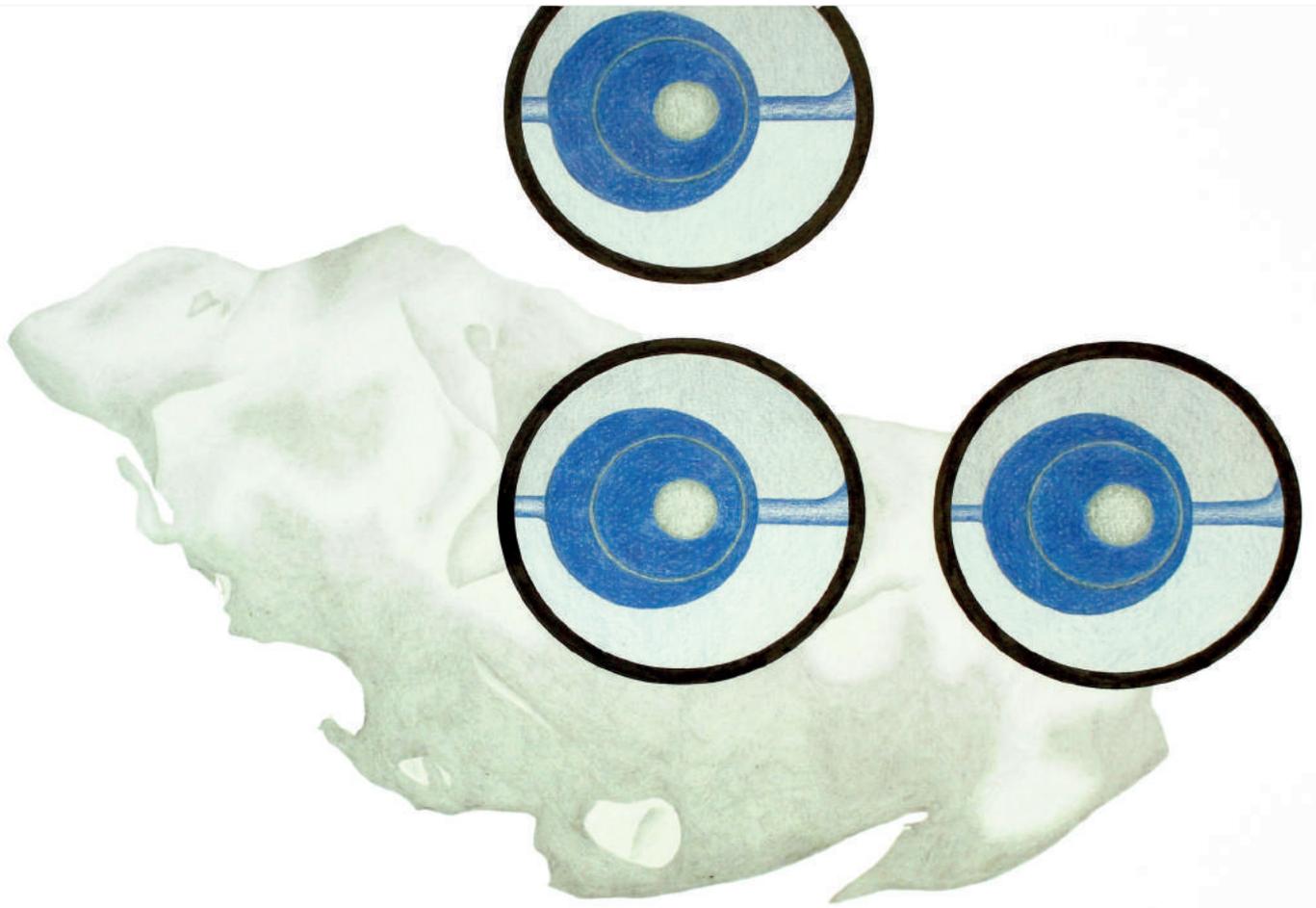




JE TE RETROUVERAIS MEME DANS LE NOIR  
Tilleul, verre soufflé, porcelaine émaillée et sable carborundum  
De 3 cm à 18 cm de diamètre  
Projet soutenu par la DRAC Bourgogne/Franche-Comté  
Photos Nicolas Waltefaugle  
2021 / Besançon



SANS TITRE  
Marqueterie de bois  
Entre 1 et 5 cm  
2021 / Besançon



SANS TITRE  
crayons couleur et graphite  
30 x 40 cm  
2021 / Besançon



LE BLEU DES MERS DU SUD  
244 x 500 cm  
installation / Porcelaine et engobe  
Photos : Nicolas Waltefaugle  
Besançon / galerie Les2portes / 2020



GRI-GRI  
Entre 2 et 4 cm  
Grès noir, engobe porcelaine  
Besançon / 2020



LONESOME COWBOY

Acrylique, encre de chine et graphite / 1,1 m x 2,2 m / Besançon / 2020 / murale à la Galerie Les2portes  
Photos : Nicolas Waltefaugle



FOURCHE  
Bois et os  
10 x 15 x 1,5 cm  
Besançon / 2020

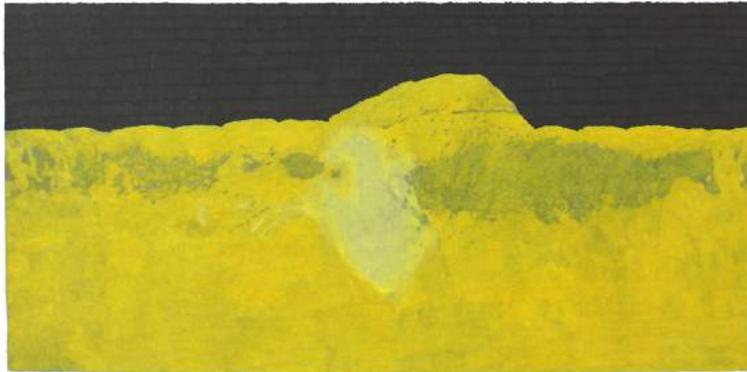




TROPHEE  
Porcelaine et bois  
Environ 60 cm et 30 cm  
Besançon / 2019



MARRONS  
Porcelaine  
Environ 2x2x2 cm  
2019 / Besançon



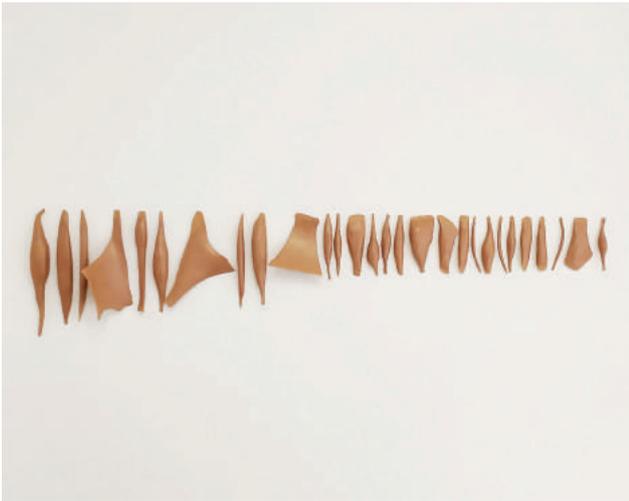
PLUTON, ELYSIUM ET MARS  
Graphite, feutre et crayon couleur  
40 x 40 cm, 30 x 40 cm et 40 x 40 cm  
2019 / Besançon



SALOMÉ  
Impression bichromie en risographie  
d'après un dessin à l'encre sur papier  
1000 exemplaires imprimés par Superseñor  
2018 / Besançon

Selon  
Salomé  
Auguste Clésinger  
1876  
buste en plâtre patiné  
collection du MBAA

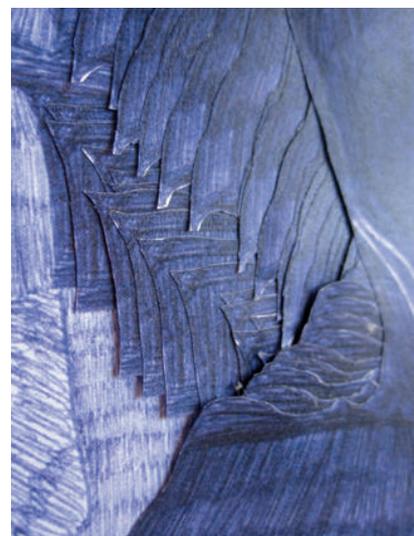
Commande du Musée des Beaux Arts  
et d'Archéologie de Besançon à l'occasion de la  
réouverture du musée après rénovation.



MUSCLES  
Exposition CPO  
Faïence polie  
Dimensions variables  
2018 / Besançon



LES AMANTS  
Boîte contenant 10 planches d'impressions numériques  
de dessins, lithographie et taille douce.  
1 exemplaire  
35x40 cm  
2012 / Strasbourg



## Curriculum vitae

Atelier 33 avenue Carnot, Besançon.

Diplômée de l'ESAL, École Supérieure d'Art de Lorraine (DNAT) avec les félicitations du jury, et de la HEAR, Haute École d'Art du Rhin (DNSEP option livre).

Aide individuelle à la création (AIC) - DRAC Bourgogne / Franche-Comté, 2020

Aide à la création en Art contemporain, région Bourgogne Franche-Comté, 2023

### EXPOSITIONS

- 2023 Disette, projet hors-les-murs et participatif d'installation céramique, été culturel, DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Besançon.  
Exposition personnelle au 52, Besançon.
- 2021 Grave ! - **galerie Jules Bossert**, Besançon, exposition collective.  
Autres Frontières (2ème édition) - galerie virtuelle, **Forum transfrontalier**, La Chaux-de-Fonds, Suisse, exposition collective.
- 2020 Le bleu des mers du sud - **galerie Les2portes**, Besançon, exposition personnelle.  
Autres Frontières - galerie virtuelle, **Forum transfrontalier**, La Chaux-de-Fonds, Suisse, exposition collective.
- 2019 Super Marché - **QG art center**, La Chaux-de-fond, Suisse.  
Salon des Éditions d'art - avec le réseau 16000 au **FRAC Franche-Comté**, Besançon.  
Persona - **La Barcarolle**, St Omer, Pas-de-calais, exposition personnelle.
- 2018 Jour du Feu - **galerie Les 2 Portes**, Besançon.  
Muscles - **CPO**, Besançon, exposition personnelle.  
Escapades - **Byans-sur-Doubs (25)**.
- 2017 L'autre salon - **salon de la micro-édition**, Colmar.  
Noir et Blanc - **Galerie du 18**, Besançon.  
Ellipse - **Église Notre-Dame**, Besançon, avec l'association AVE (Ateliers Vauban).
- 2016 1 M2 - exposition du workshop de la Galerie Modulab - **Puzzle**, bibliothèque de Thionville.  
Tirage limité - 4ème rencontres romandes du livre d'artiste - **Palais Rumine**, Lausanne, Suisse.  
PAN - **Tour des Cordeliers**, Besançon, avec l'association AVE (ateliers Vauban), exposition personnelle.
- 2015 J'OSeeeeeeeeeeee - **Artothèque de Montbéliard** avec Du goudron et des plumes éditions.  
Lieux communs - **Chez Régis Flandrin**, Metz.  
Déviation #4 - **Musée du Temps**, Besançon, avec l'association AVE (ateliers Vauban).
- 2014 Maisons - **Médiathèque du Val d'amour**, en duo avec Julie Maurice.  
Ateliers Ouverts, **ateliers d'artistes**, Caserne Vauban, Besançon.  
1M2 - Workshop, Galerie Modulab au **TCRM**, Metz.
- 2013 Situations # 4 - **Hôtel du département**, Besançon.
- 2011 Livres libres - **Médiathèque de la ville d'Haguenau**.  
Ateliers Ouverts, **association Papier Gâchette**, Strasbourg.
- 2010 Le bureau du dessin : Drawing Time, le temps du dessin - **La Douëra**, Malzéville.  
Viens voir - **Galerie La Lune en Parachute**, Épinal

### RESIDENCES

- 2023 Résidence EMA (Excellence Métier d'Art) au Lycée Edgar Faure de Morteau en bijouterie-joaillerie.  
Proposition du FRAC Franche-Comté.
- 2021 **Résidence Territoriale d'éducation artistique et culturelle**, École primaire de Belfort (90).
- 2020 **Résidence Territoriale d'éducation artistique et culturelle**, École primaire de Frasnes (25).
- 2019 **Résidence Territoriale d'éducation artistique et culturelle**, École maternelle et primaire de Novillars (25).
- 2017 Création de l'atelier / **galerie Les 2 portes** avec Gwilherm Courbet et Caroline Pageaud, atelier d'artiste et galerie associative.
- 2016 **Maison d'Emma**, Saint-Mathieu de Trévières.  
**Le silence du monde**, Saint-Vincent de Dürfort.
- 2014 - 2017 Ateliers d'artistes, **Caserne Vauban**, Besançon.

## MEDIATION / ENSEIGNEMENT

- 2023  
Intervenante plasticienne pour L'association **Miroir du monde**, expérimentation céramique utilitaire.  
Intervenante plasticienne **Université de Besançon** «expérimentation céramique»  
Enseignante remplaçante en sculpture à l'**École d'art Gérard Jacot de Belort**.  
Intervenante plasticienne **EHPAD Baumes-les-dames**.  
Intervenante plasticienne pour le **CCAS** de Besançon.
- 2022  
Intervenante «workshop livre d'artiste», **DNMAD Graphisme**, lycée Pasteur, Besançon.
- 2018 / 2022  
Intervenante plasticienne **EHPAD Belfort**, Dampierre sur salon et Lure, Parcours culturels Besançon
- 2022  
Intervenante plasticienne pour le **CCAS** de Besançon.
- 2018 / 2020  
Intervenante plasticienne en périscolaire, **École St Joseph / St Ursule**, Besançon.
- 2019  
Intervenante plasticienne pour les Journées de sensibilisation à l'art organisées par la DRAC BFC, **INSPE**, Besançon  
Intervenante plasticienne pour l'association **Écarts d'arts**, Besançon.
- 2014 – 2017  
Intervenante plasticienne pour le **MBAA** (Musée des Beaux Arts et d'Archéologie de Besançon)

## PUBLICATIONS

- 2021  
**Monstruosa édition n°29** - édition de multiple dédiée aux pratiques mutantes du dessin, Metz.  
Présentation de différents travaux sur la plateforme en ligne **Maison Contemporain**.
- 2020 / 2021  
**Autres frontières**, Marcel Schiess et Walter Tschopp, Forum transfrontalier, La Chaux-de-fond.
- 2018  
Salomé - multiple en risographie commandé par le **MBAA** à l'occasion de la réouverture du musée après rénovation.
- 2015  
Fiévrier - livre d'artiste en typographie plombs et lithographie, sur un texte de Robert Frund, **Éditions Du goudron et des plumes**, Suisse.

## COMMISARIAT

Co-commisariat avec Gwilherm Courbet et Caroline Pageaud pour les expositions de la galerie Les2portes, Besançon :

- Benjamin Desoche - novembre et décembre 2019  
Cailloux - exposition collective avec Maureen Colomar, Pauline Repussard et Anne Habermacher, mars 2019  
Avant propos / Jean-Luc Bari - mai et juin 2019  
La Fraternelle - juillet 2019  
Petit format - exposition collective autour de la peinture contemporaine, octobre et novembre 2019  
Construire un Feu - Thierry Millotte, février et mars 2020  
Petit format #2 - exposition collective autour du dessin contemporain, octobre et novembre 2020  
Nos doigts tissent un lien solide - Claire Hannicq - février et mars 2021  
Sur quel pied danser - Cécile Meynier - juillet et août 2021  
Cheval Solaire - Mélanie Yvon - septembre 2021  
Gorge bleue - maison d'édition indépendante - mars 2022  
Petits formats #3 - exposition collective autour de la mirco-sculpture, avril et mai 2022

## 2020

Assistante d'artiste pour **Elisabeth S. Clark** pour son exposition à Art en chapelles, Haut-Doubs.