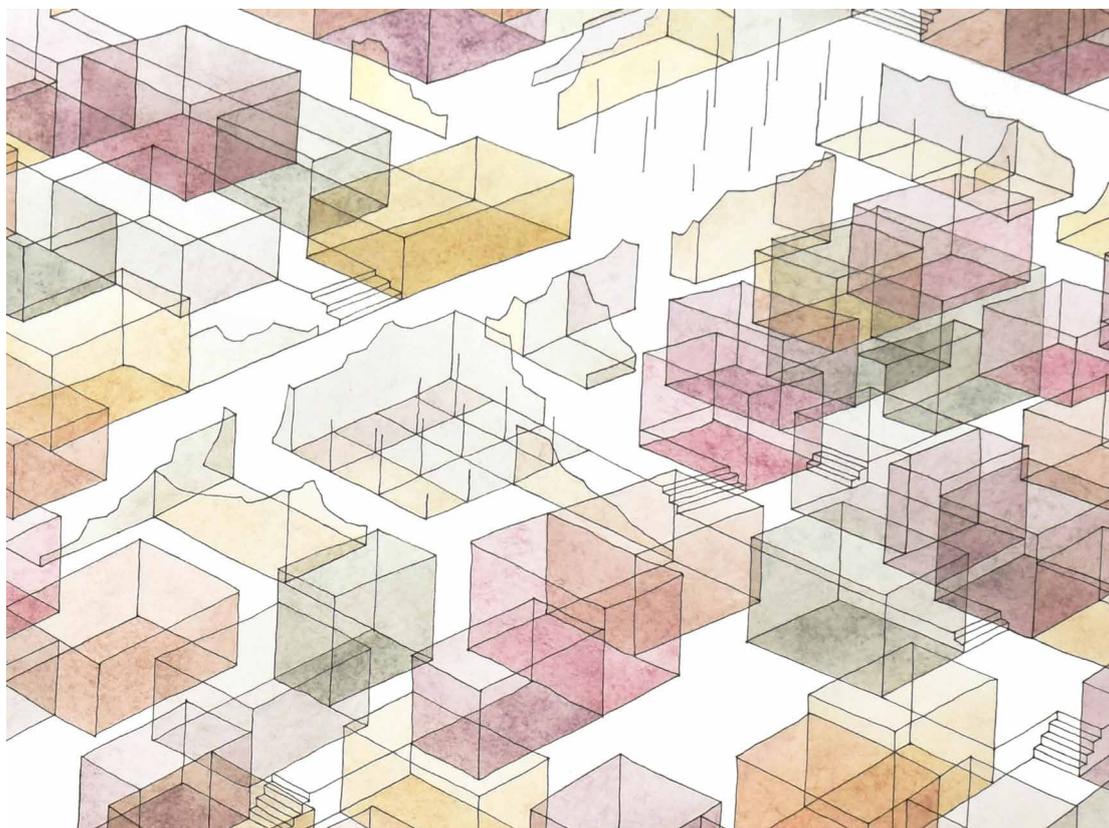


Colin Gravot
Portfolio et CV



Maison-réseau - Étude 05 (détail)

2023 • gouache et encre • 50x65 cm

Page précédente : **Maison-réseau - Étude 04**

2023 • gouache et encre • 50x65 cm

Démarche artistique

Colin Gravot mobilise les outils de représentation architecturale (le dessin, la maquette, les logiciels de modélisation), avec l'intention d'en explorer le potentiel narratif. Ses projets témoignent de notre perception de l'environnement bâti qui fait notre quotidien, de notre attachement aux espaces qui nous sont familiers, ou de notre désir de les rêver différemment. Il compose ses récits par ensembles d'images (peinture, estampe, photographie), convoquant le réel, la fiction, le souvenir, pour donner à voir ce que les espaces architecturaux racontent de nos expériences vécues comme fantasmées.

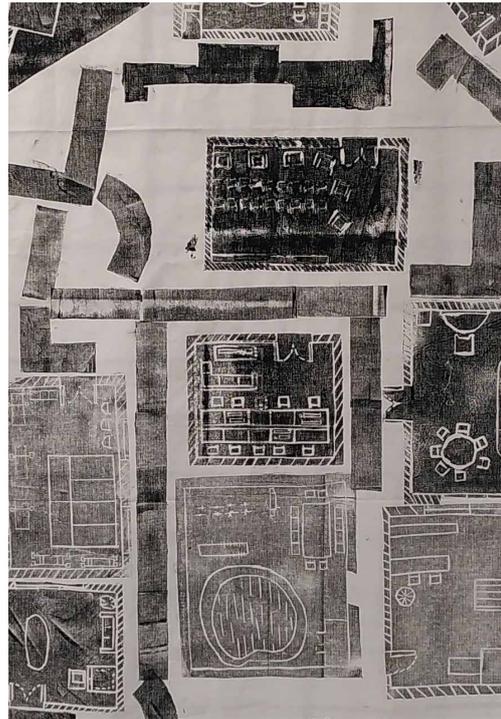
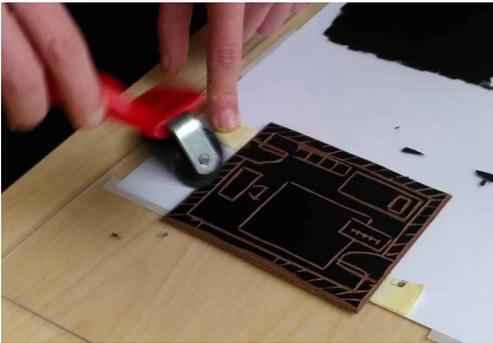
Habiter ensemble

2022 - 2023

Un projet sur le thème de l'habitat partagé, en collaboration avec une classe du lycée Antoine, à Chenôve (21)

Dans le cadre du dispositif "Projet Partenarial EAC" porté par la DRAC de Bourgogne-Franche-Comté

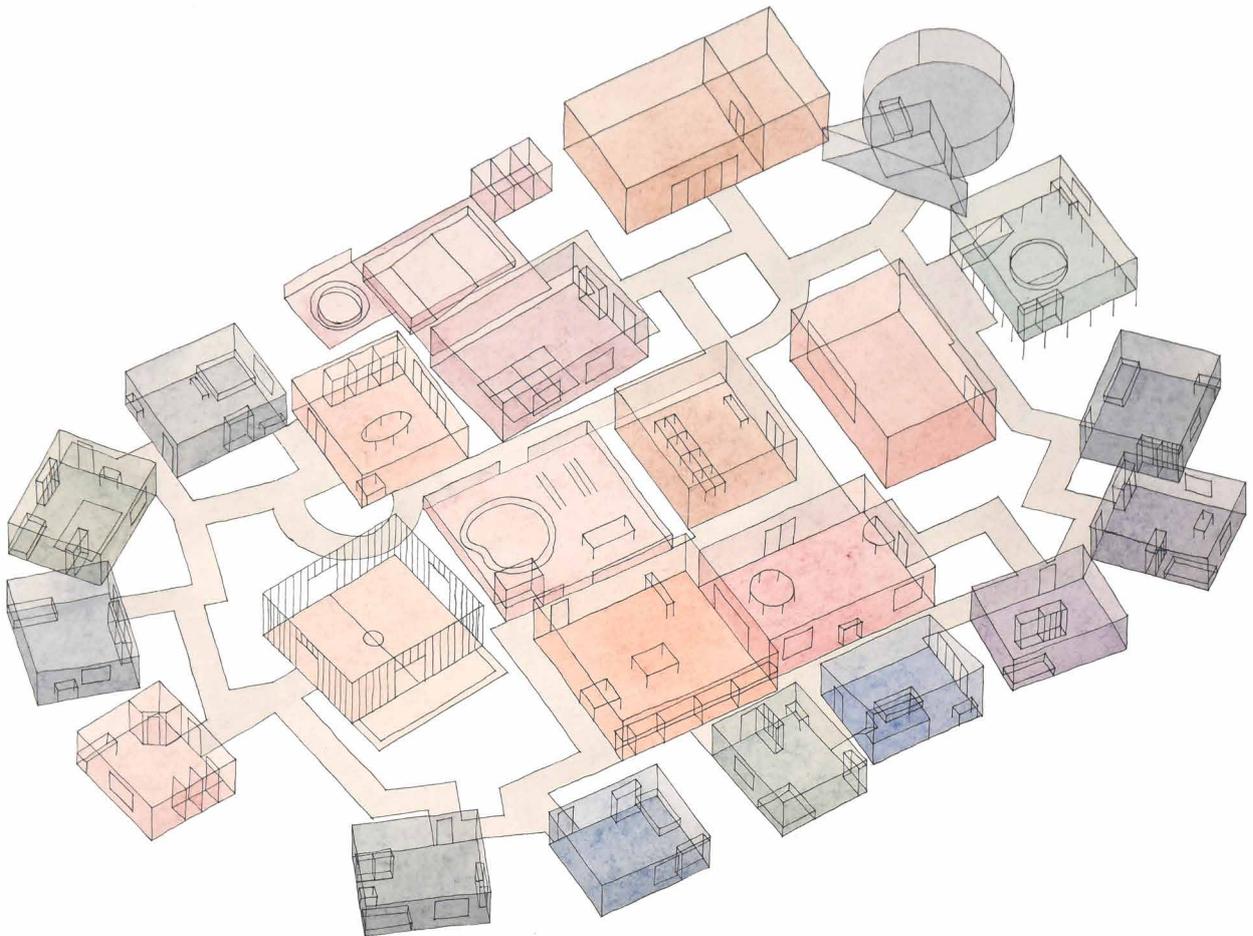
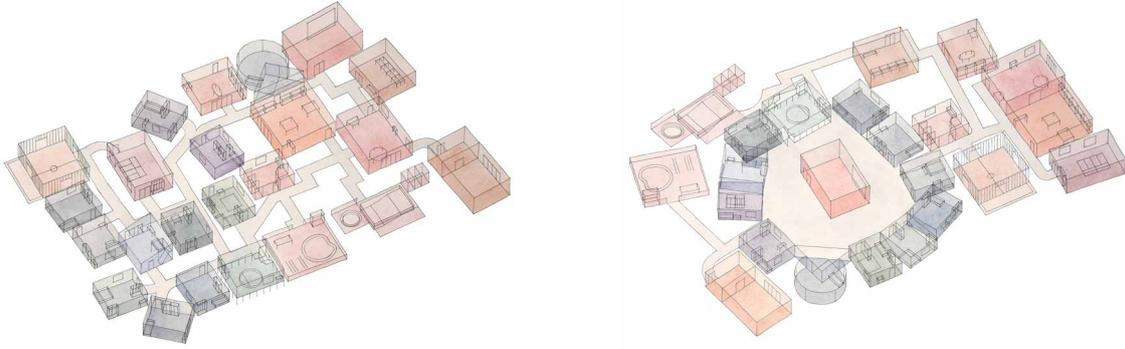
Ce projet consiste à proposer à un groupe de lycéens de concevoir les plans d'un hypothétique logement qu'ils auraient à partager. Au moyen de débats, d'organigrammes, de croquis, l'enjeu est d'aboutir ensemble à trois plans d'habitat, à l'échelle 1/50. Le recours à la linogravure permet ici d'imprimer plusieurs fois le même plan de pièce ; ainsi, les matrices sont réutilisées d'un pan de tissu à l'autre pour explorer trois possibilités d'agencement.



aperçu du projet mené avec les lycéens

matrice en linoléum ; impression ; restitution des trois plans (90x120 cm • linogravure sur tissu en coton)

Chacun de ces trois plans devient ensuite le point de départ d'un nouveau travail de représentation architecturale, mené par l'artiste, sur un temps de recherche individuelle. Le dessin en axonomie déploie une vision en volume de ces logements fictifs, permettant de donner corps à ce logement fantasmé.



Axonométrie 1 ; Axonométrie 2 ; Axonométrie 3
2023 • gouache et encre sur papier en fibre de bambou • 50x65 cm

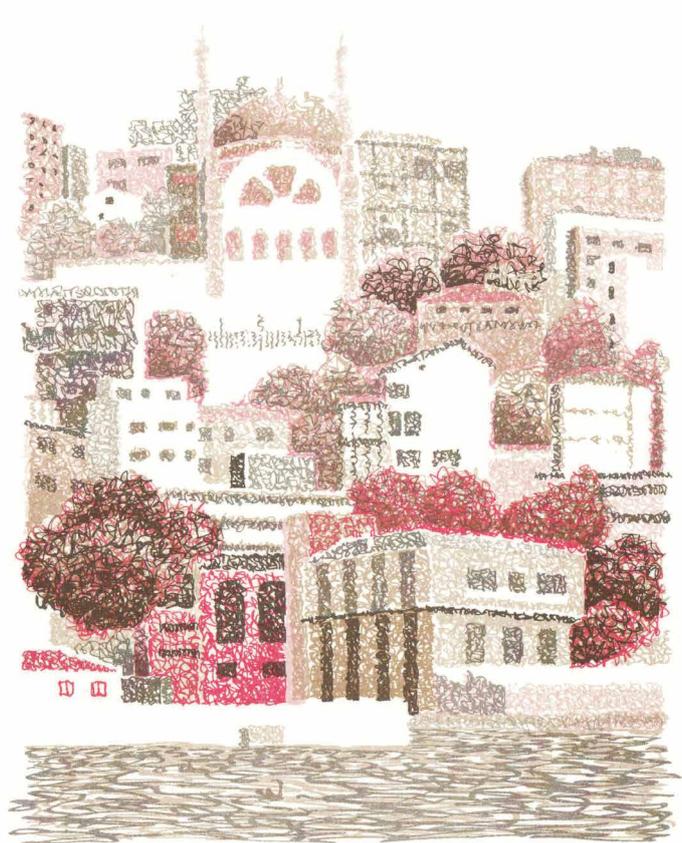
Istanbul

2022

**Un projet autour de l'image imprimée
sur le thème des paysages stambouliotes**

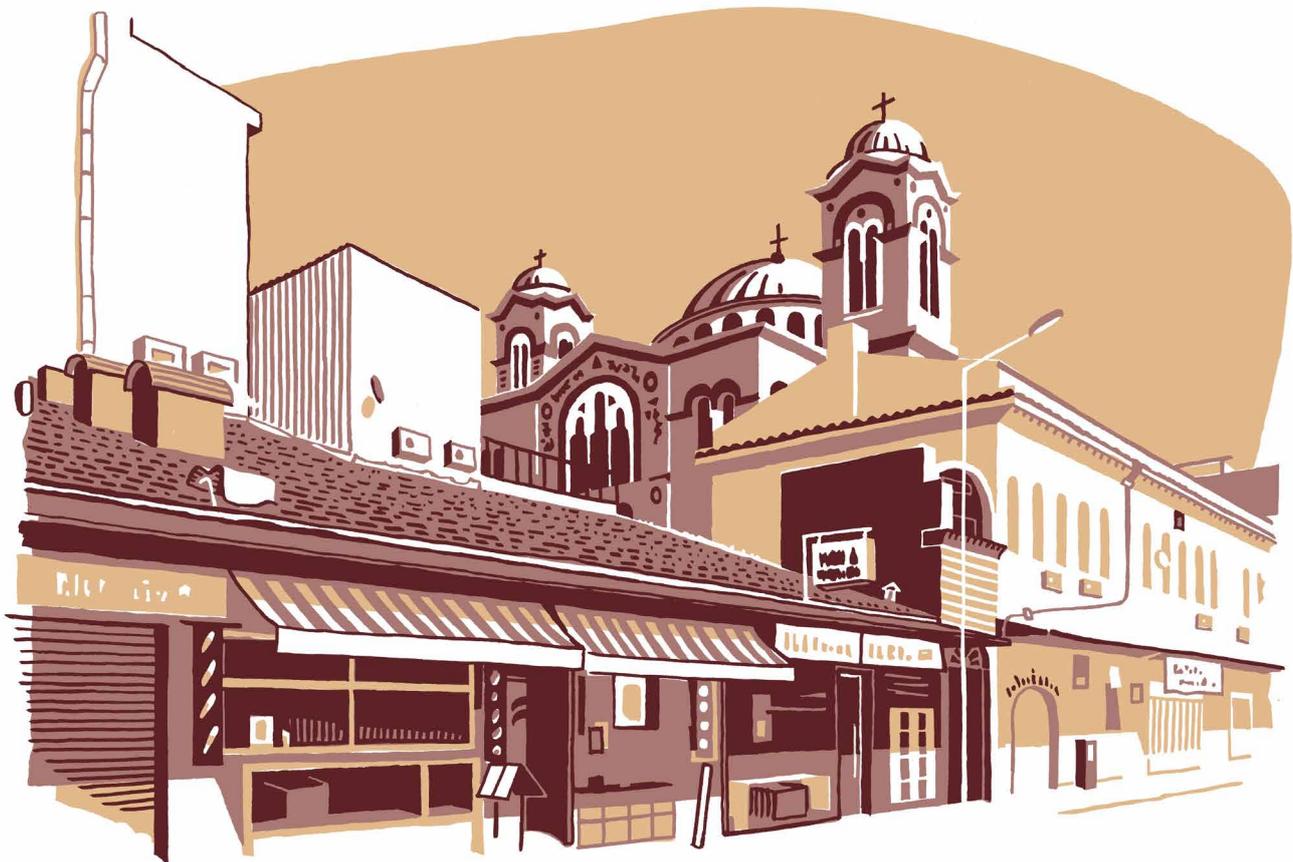
Dans le cadre de la résidence "Nuits d'Orient"
portée par le Tache Papier et soutenue par la
Ville de Dijon

Ce projet cherche à révéler le paysage
urbain fragmenté d'Istanbul, en travaillant
la profondeur et la succession des plans.
Plusieurs techniques d'impressions
artisanales sont mobilisées (linogravure,
sérigraphie, risographie), afin de construire
ces images par accumulation et
superposition de formes architecturales.



Besiktas

2022 • risographie • 42x29,7 cm • édition limitée de 21 exemplaires



Une église • 2022 • sérigraphie • 29.7x42 cm • édition limitée de 21 exemplaires



Grammaire urbaine

2021

Un projet alliant gravure et écriture pour exprimer ses perceptions sensibles de son environnement architectural

Dans le cadre du programme de résidence "Création en cours" porté par les Ateliers Médicis

"Grammaire urbaine" est un projet élaboré dans le cadre du programme de résidence Création en cours, porté par les Ateliers Médicis. Ce programme permet à de jeunes artistes de collaborer avec une école primaire, afin de développer des projets alliant recherche individuelle, création collective, et temps de transmission.

L'enjeu de ces quatre mois de résidence était de travailler sur les perceptions sensibles que les enfants ont de leur environnement bâti, et les fictions qui en émergent. En mobilisant la gravure et l'écriture, il s'agissait de concevoir un récit commun fait de textes et d'estampes, entremêlant les perceptions (observations, ressentis, imaginaires) de l'artiste intervenant et des élèves de CM1/CM2 de l'école de Villespy, village de l'Aude.



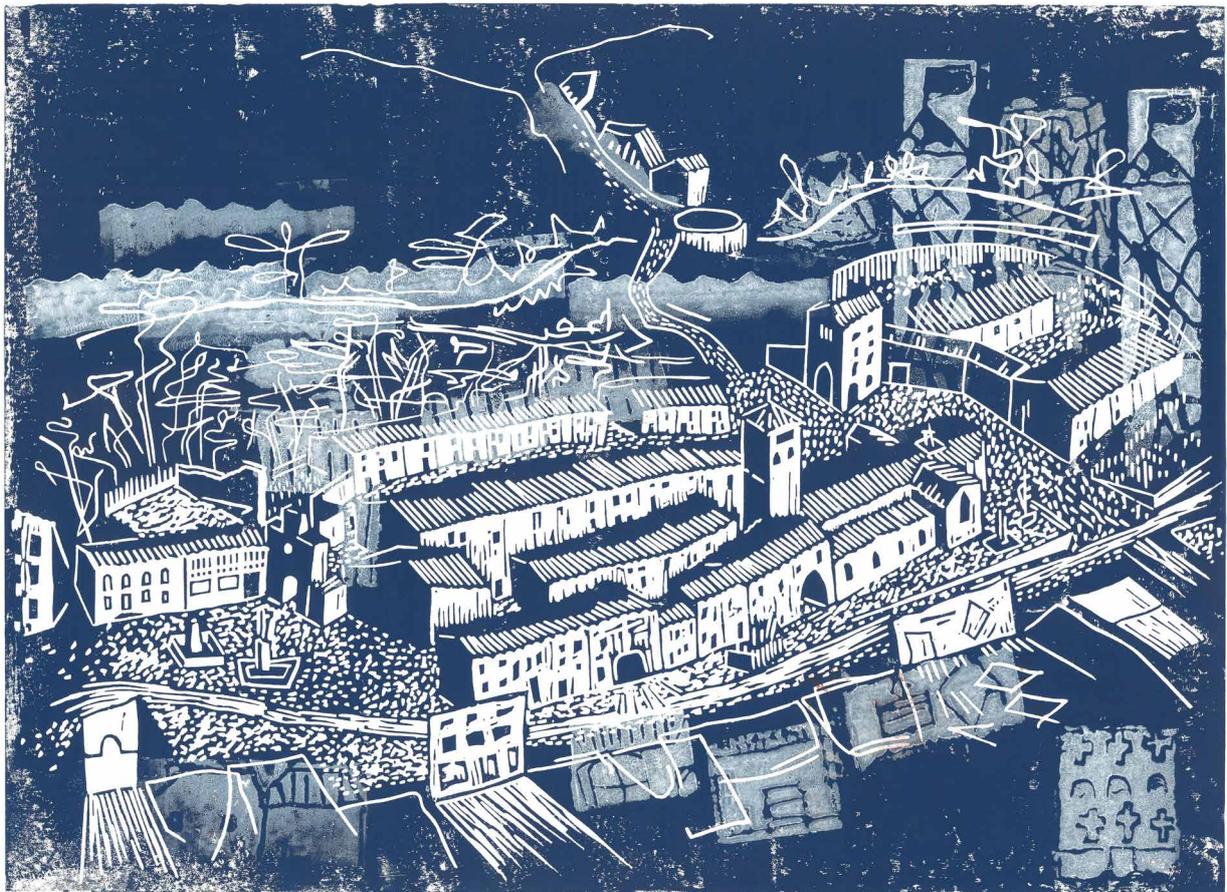
Travaux préparatoires avec les élèves : collages, dessins (2021)



Estampe collaborative artiste / élèves (linogravure, 2021)



Sortie de résidence : parcours d'exposition dans le village, création d'une carte dépliant



Villespy • 2022 • linogravure • 50x65 cm • édition limitée de 11 exemplaires
réalisée sur le temps de recherche individuelle ; vision du village altérée par les perceptions des enfants

Empreintes

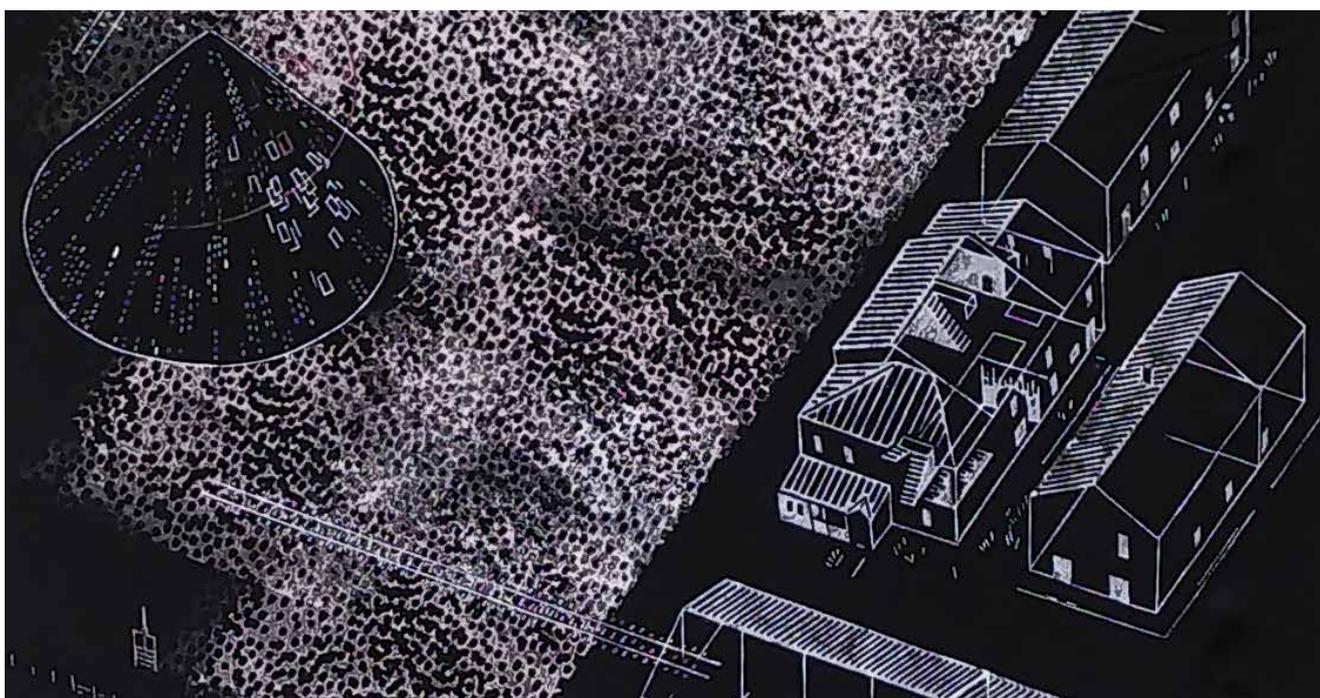
2021

Impression et installation de trois estampes sur tissu

Dans le cadre de la résidence "Galerie Éphémère", Villeneuve-lès-Maguelone (34), portée par l'association Inkartad et le Conservatoire des Espaces Naturels d'Occitanie

La Galerie Éphémère est un événement qui réunit concerts, expositions, et balades, afin de proposer une découverte atypique du site naturel protégé des Salines de Villeneuve-lès-Maguelone, dans l'Hérault. À cette occasion, des artistes sont invités à concevoir des œuvres in situ, dans l'ancienne maison des sauniers, vestige du passé industriel de ce site.

"Empreintes" est un ensemble de trois estampes, obtenues par linogravure, imprimées sur tissu. Il s'agit de trois interprétations du paysage des Salines. Mêlant vestiges historiques et formes paysagères, cet ensemble cherche à révéler les traces de l'activité humaine qui a considérablement modelé les salines aux cours des siècles.



Cordoue

2020 - en cours

Un projet de gravure sur la mémoire spatiale

“Cordoue” est un projet amorcé en 2020 ; il consiste à mobiliser uniquement la mémoire afin de représenter plusieurs lieux de cette ville d’Andalousie, au moyen d’estampes, de croquis et de collages. En se confrontant au concept de mémoire spatiale, ce projet questionne la persistance de nos souvenirs spatiaux, leurs écarts avec le réel, et recherche dans les codes du dessin architectural un moyen graphique d’exprimer l’aspect incertain et fluctuant de ces traces.

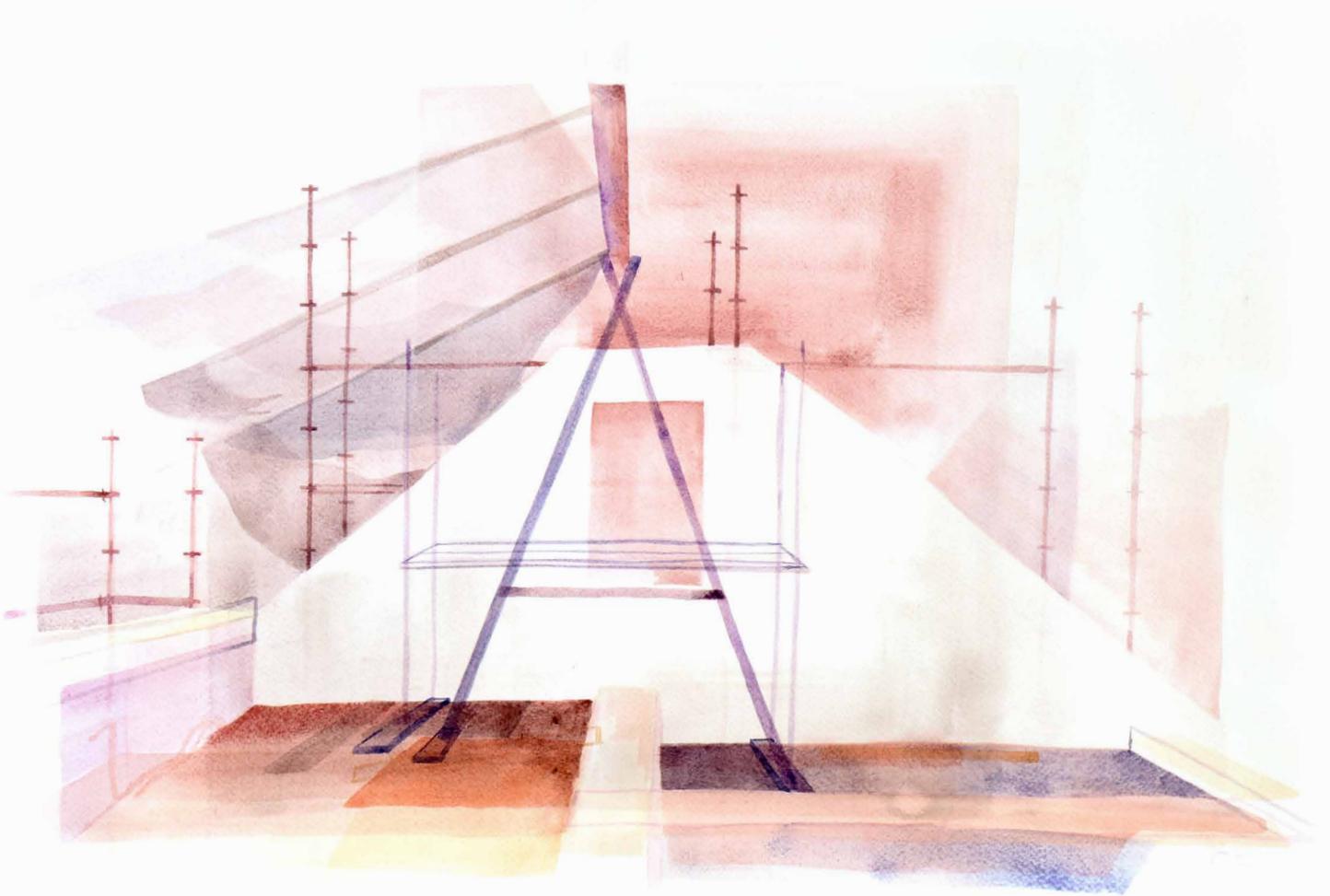
Le projet est actuellement dans sa phase d’étude. Au moyen de croquis et d’estampes schématiques, il s’agit de réaliser un “répertoire d’images mentales”. À partir de ces fragments, l’enjeu est d’aboutir progressivement à la réalisation d’une composition synthétique pour chacun des sept lieux de la ville actuellement concernés par le projet.



Cordoue - Gare routière - Étude 06

2022 • linogravure • 42x30 cm • édition limitée de 11 exemplaires

Recherches en cours



Les combles - Étude • 2023 • gouache • 50x70 cm
Recherches autour d'un moyen de raconter par l'image la mutation d'un espace en travaux.

Recherches en cours



*Proximité - Étude 04 • 2023 • photomontage de trois prises de vue de maquette • 33x50 cm
Recherches sur les formes fantasmées d'habitats collectifs*

Expositions personnelles

2023 - "Lieux réels, espaces rêvés"

Maison des Sires de Domecy, Avallon (89)

2022 - "Istanbul"

Le Tache-Papier, Dijon (21)

2020 - "Villes Japonaises"

La Conciergerie d'Art, Rennes (35)

Expositions collectives

2022 - Art Fair Dijon

Invité à exposer au stand du Tache-Papier, print-club dijonnais et maison de micro-édition

2022 - "J'espère les paysages en fuite et les rêves en fleurs"

Le Tache-Papier, Dijon (21)

2021 - "La Galerie Éphémère", neuvième édition

Maison des sauniers (site naturel des Salines), Villeuneuve-Lès-Maguelone (34)

2021 - "Archipels"

Office de Tourisme du Grand-Pic Saint-Loup, Saint-Clément de Rivière (34)

Résidences

2023/en cours - Résidence "La Crypte d'Orsay", portée par la Ville d'Orsay

Orsay (91). Développement du projet "Panorama", en cours.

2022 - Résidence "Nuits d'Orient", portée par le Tache-Papier, soutenu par la Ville de Dijon

Dijon (21). Développement du projet "Istanbul", formation en sérigraphie et risographie.

2021 - Programme "Création en Cours" des Ateliers Médicis

Villespy (11). Développement du projet "Grammaire Urbaine".

2021 - "La Galerie Éphémère", porté par l'association Inkartad et le Conservatoire des Espaces Naturels d'Occitanie

Villeuneuve-Lès-Maguelone (34). Développement du projet "Empreintes".

Projets et résidences d'Éducation Artistique et Culturelle

2023/en cours - Programme "Parcours Starter", porté par le Département de Côte-d'Or

Beaune (21), collèges Monge et Ferry. Développement du projet "Le hameau".

2023/en cours - Programme "Résidence territoriale EAC" porté par la DRAC de Bourgogne-Franche-Comté

Seurre (21), écoles Cité-Verte et Jacquemart. Développement du projet "Mémoire des lieux".

2023/en cours - Programme "Projet Partenarial EAC", porté par la DRAC de Bourgogne-Franche-Comté

Somberton (21), collège Mercusot. Développement du projet "Images de la vie collective".

2022/2023 - Programme "Projet Partenarial EAC", porté par la DRAC de Bourgogne-Franche-Comté

Chenôve (21), lycée Antoine. Développement du projet "Habiter Ensemble".

Ateliers de médiation ou de création collective

2023 - Le 19, CRAC

Montbéliard (25) - Intervention dans le cadre des "Expériences à vivre", atelier conviviaux de création collective

2023 - Maison de l'Architecture de Franche-Comté

Besançon (25) - Intervention dans le cadre des "Ateliers Jeune Public"

Formation & mémoire

2016 - Diplôme en architecture & Habilitation à la Maîtrise d'œuvre en son Nom Propre

Délivrés par l'Institut National des Sciences Appliquées de Strasbourg (67)

2015 - Mémoire de recherche

"Dessin d'architecture et expérimentation", sous la direction d'A. MEIER