

ANNE N. LANCI

Artiste plasticienne

Site : <http://www.annelanci.fr>

Née en 1957. Bac littéraire. Master en département Art Ecole Régionale des Beaux-Arts de Mâcon.

Dessin. Peinture. Installation, photographie. Formations complémentaires en Sociologie, Infographie, Restauration de peintures murales, mosaïque.

PARCOURS PROFESSIONNEL : **PEDAGOGIE**

2014 à 2023 : Formatrice / Intervenante en Ateliers de Dessin, Mosaïque et Land Art, Arts plastiques.

Au sein de l'Education Nationale (APA), Maison de la Mosaïque contemporaine de Paray-le-M. Bibliothèques, médiathèques en 71 et Centre culturel ou Centre Socio -Educatif 21.

2001 à 2014 : Formatrice / Intervenante en Chantiers-Ecole en Peintures murales, OPAC 71 Conseil Régional B.

Régie de quartier Montceau-Les-M. **Conférence** : « *De Miro à Tapiès* » Dijon. Actions de sensibilisation artistique , ateliers et visite du MAMCO Genève avec les Elus de la CUCM de Le Creusot.

Vice -Présidente du Jury A.C.C.E.S architecture intérieure Académie Charpentier, Paris et Direction de stage technique de fresque ancienne en 71.

1995 à 2000 : Conférence : « *De la restauration à la création* », Académie Charpentier, Paris.

Création d'une fresque murale en 71. Direction d'un stage de technique ancienne de fresque Dans le cadre de la restauration de l'église de Sologny 71.

1991 à 1999 : Conception d'une mallette pédagogique FRAC Bourgogne et CRDP Dijon et ateliers de Land Art.

Direction de stage Monuments Historiques relevés et techniques de peintures murales.

1984 à 1998 : Intervenante en Atelier d'arts plastiques Dijon Ecole Primaire. Réalisation d'une peinture murale

Pour le parc des Grésilles. **Formatrice** en fresque / création d'une fresque en technique ancienne 71.

GRAPHISME

Années 90 : Pour la Réunion des Musées Nationaux, Conseil Régional de Bourgogne, Mairie de Dijon, de

Chenôves, FRAC Bourgogne, Musées, ENSA, Rectorat de l'Académie de Dijon, Amora,

ARREP Beaune, Théâtre du Rameau D'or, Faculté d'Histoire de l'art Dijon, affiches en 71.

PEINTURES MURALES

1981 à 2001 : RESTAURATION / RELEVES, COPIES ET CREATION :

50 Campagnes dans 12 Départements en France, dont la restauration des Clés de Voûtes du Chœur de la Cathédrale Saint-Bénigne et Vitraux en trompe-l'œil de la Chapelle de la Vierge, Demeure Eiffel à Dijon. Cabinet de curiosités Hôtel S. de Rothschild Paris, Château de Christine De Médicis, Savoie et Création d'un cycle de la Vie de Saint-Pierre Jumilhac-le-Grand 24. Relevés de peintures romanes et gothiques en S. et L. et dans l'Indre pour le Musée National Des Monuments Français de Paris.

COLLECTIONS PUBLIQUES

Centre National de Recherches des Monuments Historiques, Charenton-le-Pont :

Relevés et copies pour le Musée National des Monuments Français.

Artothèque de Charenton-le-Pont : œuvre papier. Centre Culturel de l'Yonne : peinture.

Bibliothèque de Harvard : Dessins d'illustrations.

PUBLICATIONS

2021/ ART EXPO NEW YORK , Circle Art Foundation in catalog.

2017/ SALON ART SHOPPING, Carrousel du Louvre, Japan Association for Art in catalog.

2010 / ATELIERS D'ART EN FRANCE, par Francis Parent critique, éd. Patou.

2003 / « INSENSES », Biennale de Sens, in catalog.

2000 / ANNE LANCI, Plaquette, Centre culturel l'Embarcadère, Montceau-les-M.

1999 / « COMME DES BETES », Préface de Y.M.Bernard, in catalog.

1991 / « LEGENDE », Musée archéologique de Dijon, préface de M. Enrici, in catalog.

1990 / « DIFFERENCE », Association Artistes aborigènes d'ailleurs, plaquette.

1989 / « Cimaises à prendre », Centre Culturel de l'Yonne, catalogue de l'exposition.

Prix de l'originalité, Bourbon-Lancy. Prix Kandinsky de la couleur, Padoue Italie,

Prix de la Caisse Nationale des Monuments Historiques, Mérite Luxembourg Art Prize,

Certificat d'excellence Circle Art Foundation USA .



ANNE LANCI
ARTISTE

MASTER DEPARTEMENT ART

EXPOSITIONS PERSONNELLES

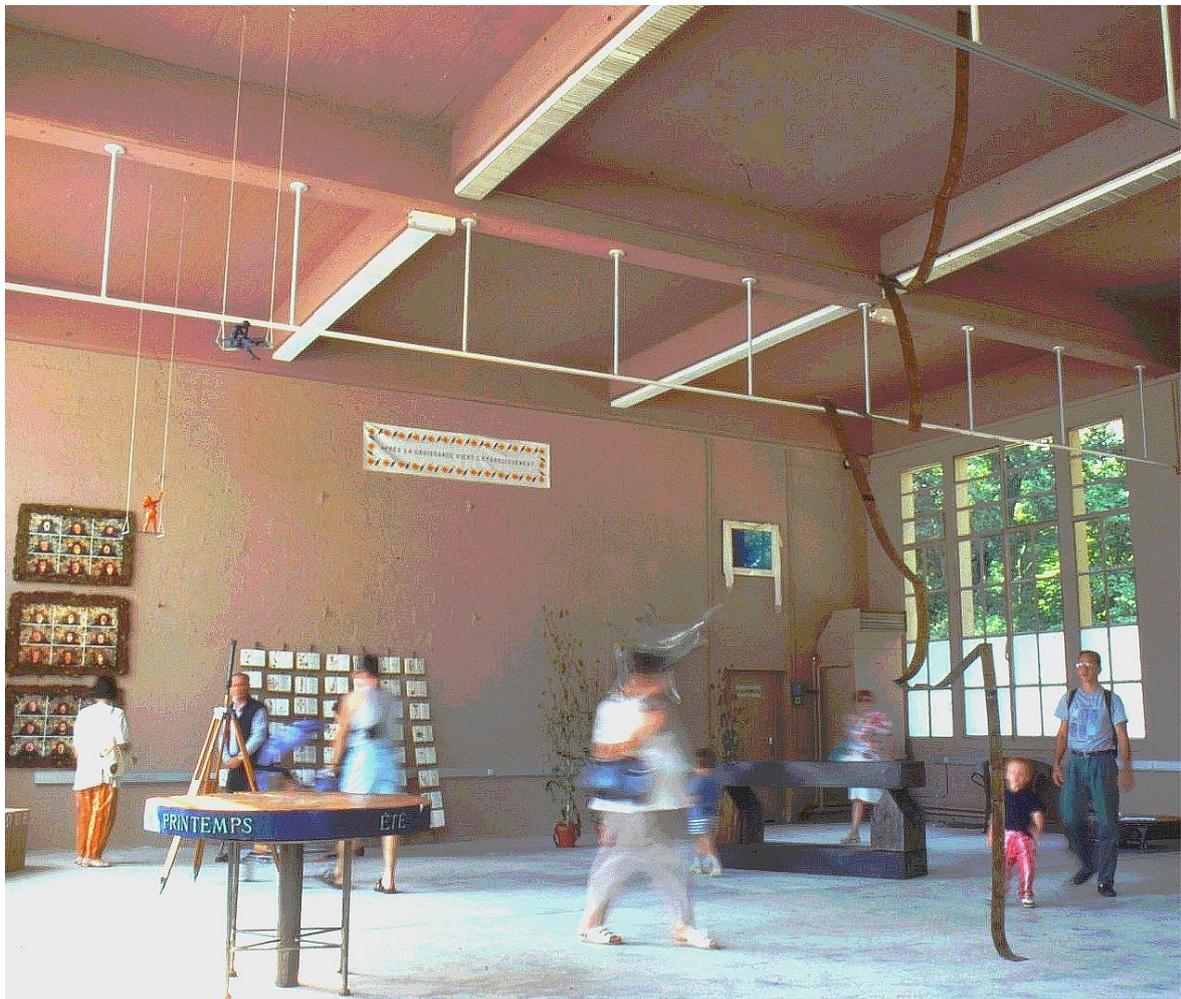
- . ABBAYE SAINT-GERMAIN / CENTRE CULTUREL DE AUXERRE
- . CNIT / LA DEFENSE PARIS
- . GALERIE DE LA SOURCE / FONTAINE-LES-DIJON
- . L'EMBARCADERE / CENTRE CULTUREL DE MONTCEAU-LES-MINES
- . BLEU COMME UNE ORANGE / MUSEUM DIJON

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- . SALON DE LA JEUNE PEINTURE / PARIS
- . MAIL ART / MUSEE DE LA POSTE PARIS
- . LEGENDE / MUSEE ARCHEOLOGIQUE DIJON
- . DU COTE DES PETITES FLEURS / MUSEUM DIJON
- . CARROUSEL DU LOUVRE / JAPAN ART JCAA SALON ART SHOPPING
- . MUSICA E COLORE / QUEEN ART STUDIO PADOUE ITALIE
- . ARTEX NEW YORK / CIRCLE ART FOUNDATION
- . MUSEE UNTERLINDEN COLMAR / CLAVECINS EN FRANCE
- . LE DESSIN / CHAPELLE DU CARMEL CHALON-SUR-SAONE AUX ARTS ETC...
- . BANNIERES D'ARTISTES EN 71
- . BIENNALES DE SENS / SAULIEU / CUISEAUX
- . COMMANDE PUBLIQUE / FACADE DE L'HOTEL DE VILLE / MONTCEAU-LES-M;
TRENTENAIRE DE LA CUCCM LE CREUSOT :
"1 COMMUNAUTE DE COMMUNES, 16 COMMUNES, 16 ARTISTES"



- . PRIX DE L'ORIGINALITE / SALON D'ART BOURBON LANCY
- . CERTIFICAT DE MERITE / LUXEMBOURG ART PRIZE 2018
- . PRIX KANDINSKY / PADOUE ITALIE 2017
- . CERTIFICAT D'EXCELLENCE / CIRCLE ART FOUNDATION 2022



LANCI ANNE N. -ACER



LANCI ANNE N. – VOIR



LANCIA ANNE N. - L'INSOUTENABLE LEGERETE DE L'ETRE



LANCI ANNE N. – ETRE

PROJET D'INSTALLATION DE LAND ART / ANNE LANCI
JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE 2019



copyright ALanci ADAGP 2019 larg. 130/150

"Géa" Végétal et minéral. Salle du Pavillon. Mâcon.

LANCI ANNE N. - GEA