

PORTFOLIO

PASCALE LHOMME-ROLOT

TRAVAUX EN COURS



EST MON SOUFFLE, (détail)
pour tous les visuels © Pascale Lhomme-Rolot

CV PASCALE LHOMME-ROLOT

• Expositions personnelles

2023 / «est mon souffle», exposition - performance, portes ouvertes atelier
2023 / *Multiple*, Institut Gustave Courbet, Ornans
2022 / *Hétérotopies*, Université de Franche-Comté
2022 / carte blanche à *Multiple*, Le 52 Battant, Besançon
2020 / *Vers le lac*, Municipalité de Villeneuve (Suisse)
2019 / *Matin Mémoire*, espace d'exposition L'Aparté, Besançon
2018 / *Livre d'artiste*, Bibliothèque universitaire Lettres et Sciences humaines, Besançon
2018 / *Virginia Woolf*, exposition - lecture rencontre, Archiconcept, Baume-les-Dames
2016 / Villa Monderoux, Beynost
2014 / *Autour du Passant de l'Athos*, La Librairie, Morges (Suisse)
2012 / *Mandragore Tatouée*, Maison du Département, Montbéliard

• Expositions collectives

2022 / *Journées des arts graphiques*, Musée Jenisch, Vevey (Suisse)
2022 / *Le bureau des expositions potentielles*, Musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon.
Exposition autour du fonds d'acquisition d'art contemporain : acquisition de 3 peintures de Pascale Lhomme-Rolot par la Ville de Besançon.
2019 / *Le rêve dans tous ses états*, espace d'exposition L'Aparté, Besançon
2019 / *De l'Allemagne. Une collection de livres d'artistes à Belfort*, Ville de Belfort
2019 / *La voilà, la blanche expo*, espace d'exposition L'Aparté, Besançon
2019 / *Tirage limité*, exposition livre d'artiste, musée Forel, Morges (Suisse)
2017, 2018, 2019 / Portes ouvertes des ateliers d'artistes de la ville, Montreuil
2016 / *Le livre pauvre entre l'Alpha et l'Omega*, médiathèque d'Angers
2016 / *Collectives Collections*, institut supérieur des beaux-arts, Besançon
2015 / *Rarissima*, Bibliothèque cantonale universitaire, Lausanne (Suisse)

• Résidence

2018 - Création de « livres pauvres » avec Jacques Moulin poète, Ville de Belfort [90]

• Prix Tirage Limité de la Bibliothèque cantonale universitaire de Lausanne

2013 : lauréate du Prix Tirage Limité sur le texte *Le passant de l'Athos* de Bernard Noël.

• Collections publiques

– Musée des beaux-arts et d'archéologie / Ville de Besançon.
– Artothèque, Lons-le-Saunier
– Institut supérieur des Beaux-Arts, Besançon
– Bibliothèque municipale, Belfort
– Bibliothèque cantonale universitaire, Lausanne
– Bibliothèque d'art et d'archéologie des Musées d'art et d'histoire de la Ville de Genève

• Biennales - Salons

2021 – *Viens voir*, Lons-le-Saunier
2021 – *Catalpas Party*, Belfort
2018 – *Salon Unlock* - Salon de l'édition artisanale, Besançon
2018 – *Meilleurs Temps* - Salon de la microédition et du fanzine, Belfort
2015 – *Salon Histoires de livre*, Bruxelles

EST MON SOUFFLE

PEINTURE

2021-2023, format variable

acrylique, encre, collage sur papier

Début 2020, j'ai commencé un travail autour de la thématique eau/souffle. Jamais très loin de la trace et d'une géométrie plus ou moins maîtrisée, un souffle (le mien) investi une surface turquoise symbolisant l'élément eau.

Une surface monochrome turquoise (vert ou bleu) habitée par des racines, des algues, des mouvements fluctuants, des buissons flottants, des petits morceaux de papiers imprimés (représentation de plan de villes ou de nature) ou colorés, des mots éparses comme *racine, opérations germinatives, souffler, l'arrière plan, jusqu'à toi*. Des jalons d'une narration, celle que l'on s'invente à partir de son histoire.

Que cette narration ait été scientifique ou artistique, réduite jusqu'au fragment, elle en devient poétique.

Le support papier d'un grammage épais est plié dans sa longueur et largeur, écho à mon travail sur les *livres déployés*.

Il s'agira de tenter de revisiter des lieux et les éléments naturels (eau, rivière, lac) pour contribuer à les refonder dans un regard contemporain écologique.

Inspiration

Expiration

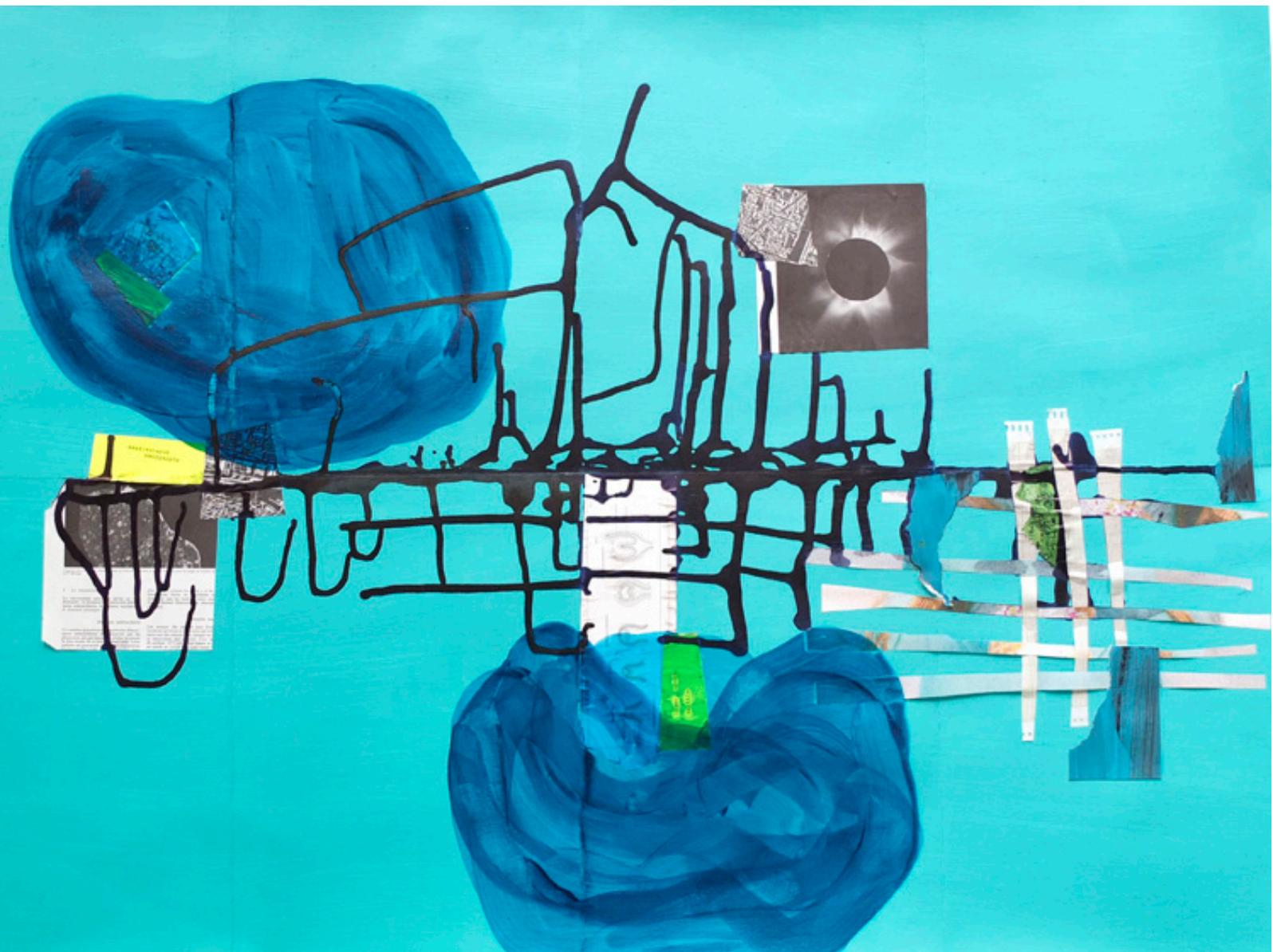
Inspiration

Expiration

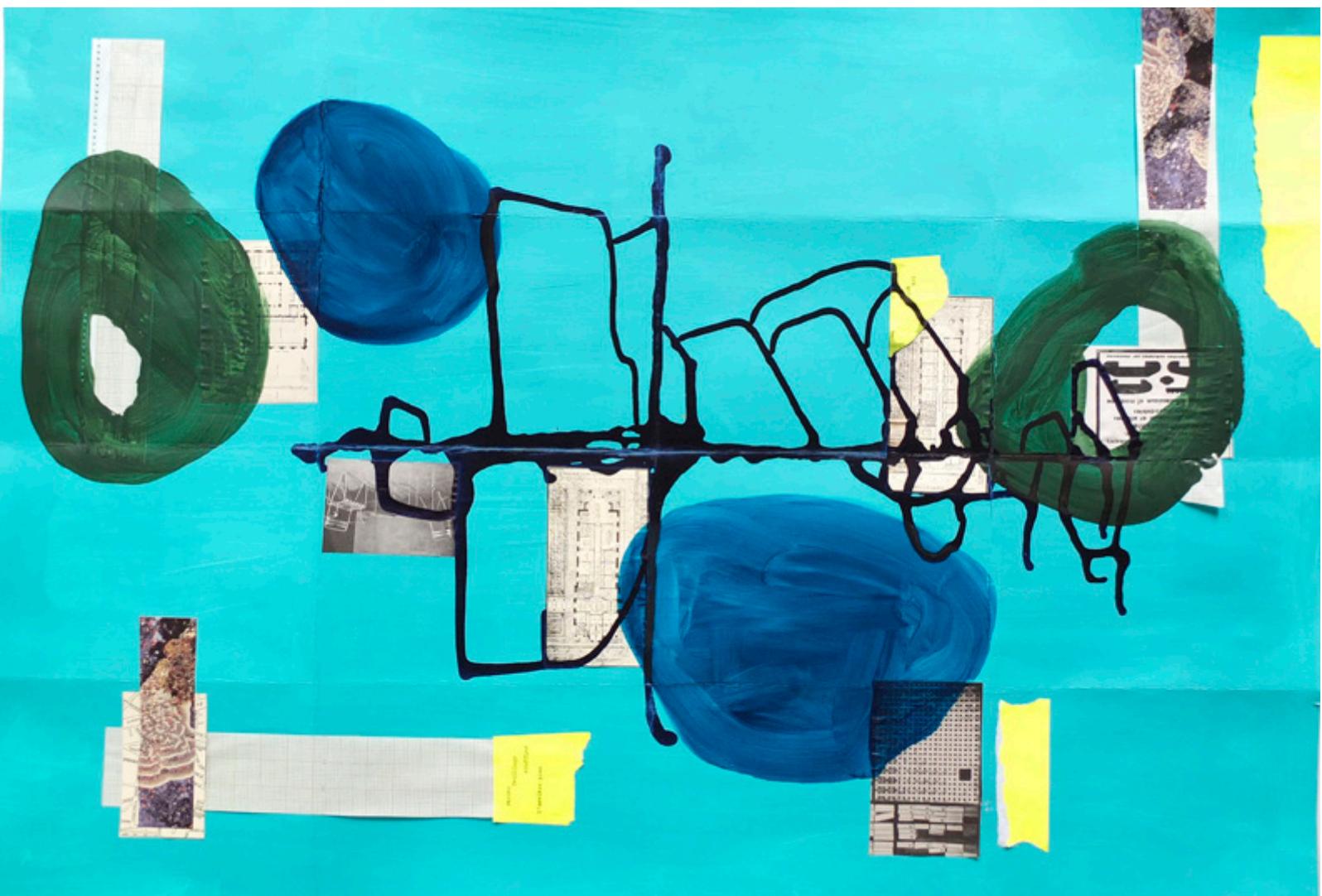
il faut bien cela dans cette période d'extra surmenage.



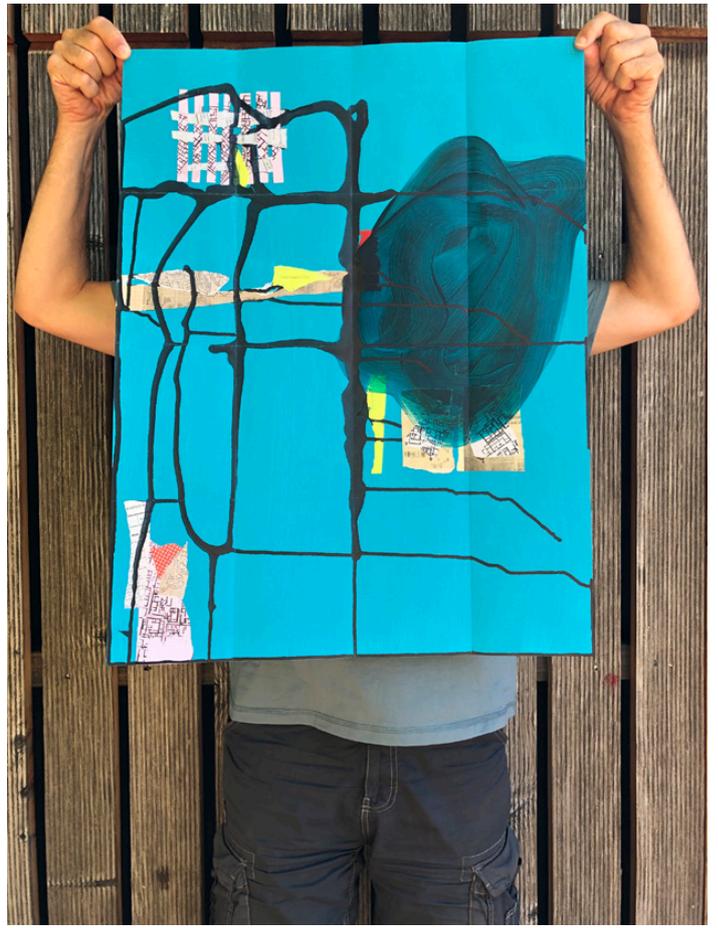
EST MON SOUFFLE, 2022-23, acrylique sur papier, format 100 x 70 cm
Acquisition Fonds régional d'art contemporain - Ville de Besançon



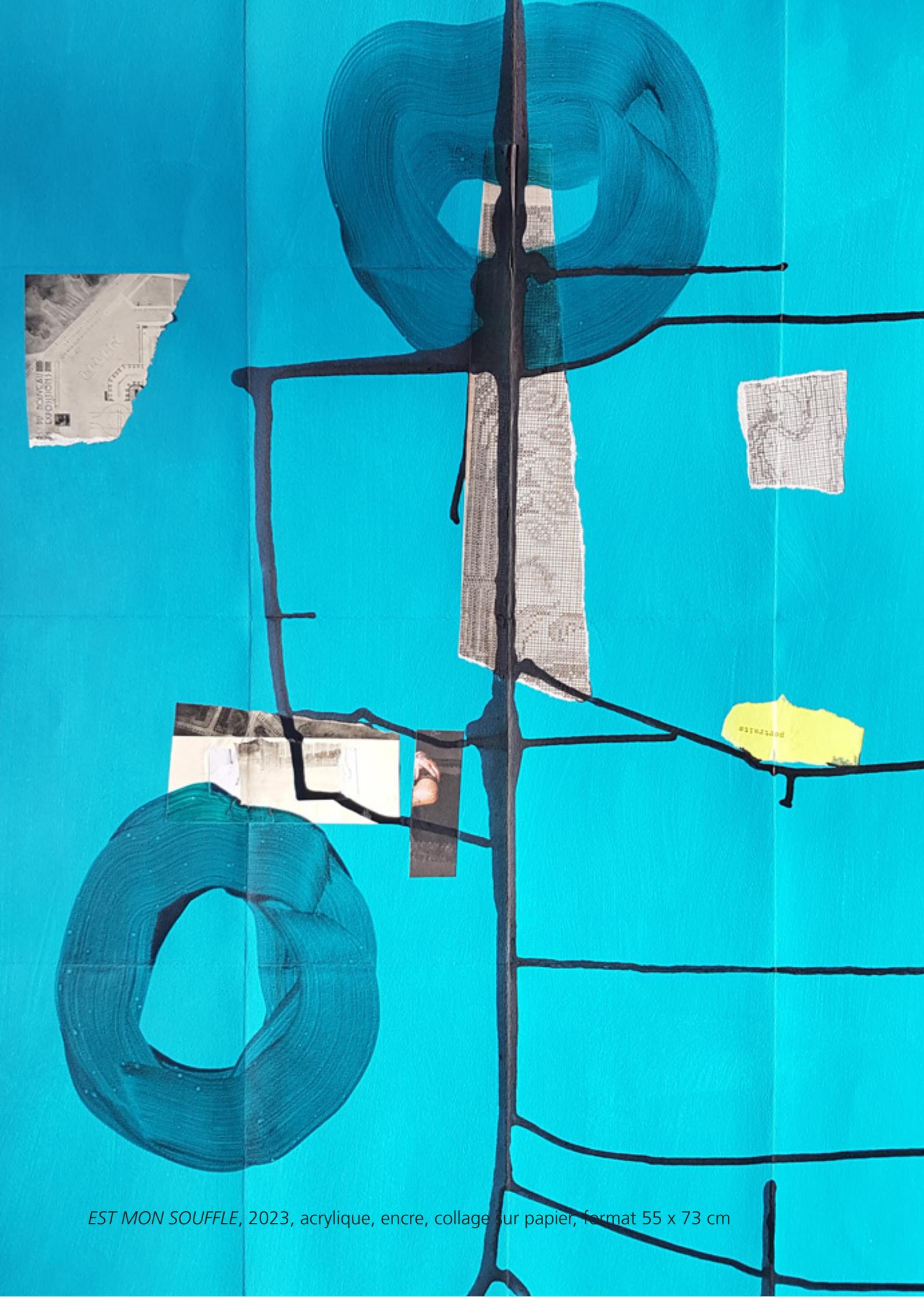
EST MON SOUFFLE, 2022-23, acrylique, encre, collage sur papier, format 100 x 70 cm
Acquisition Fonds régional d'art contemporain - Ville de Besançon



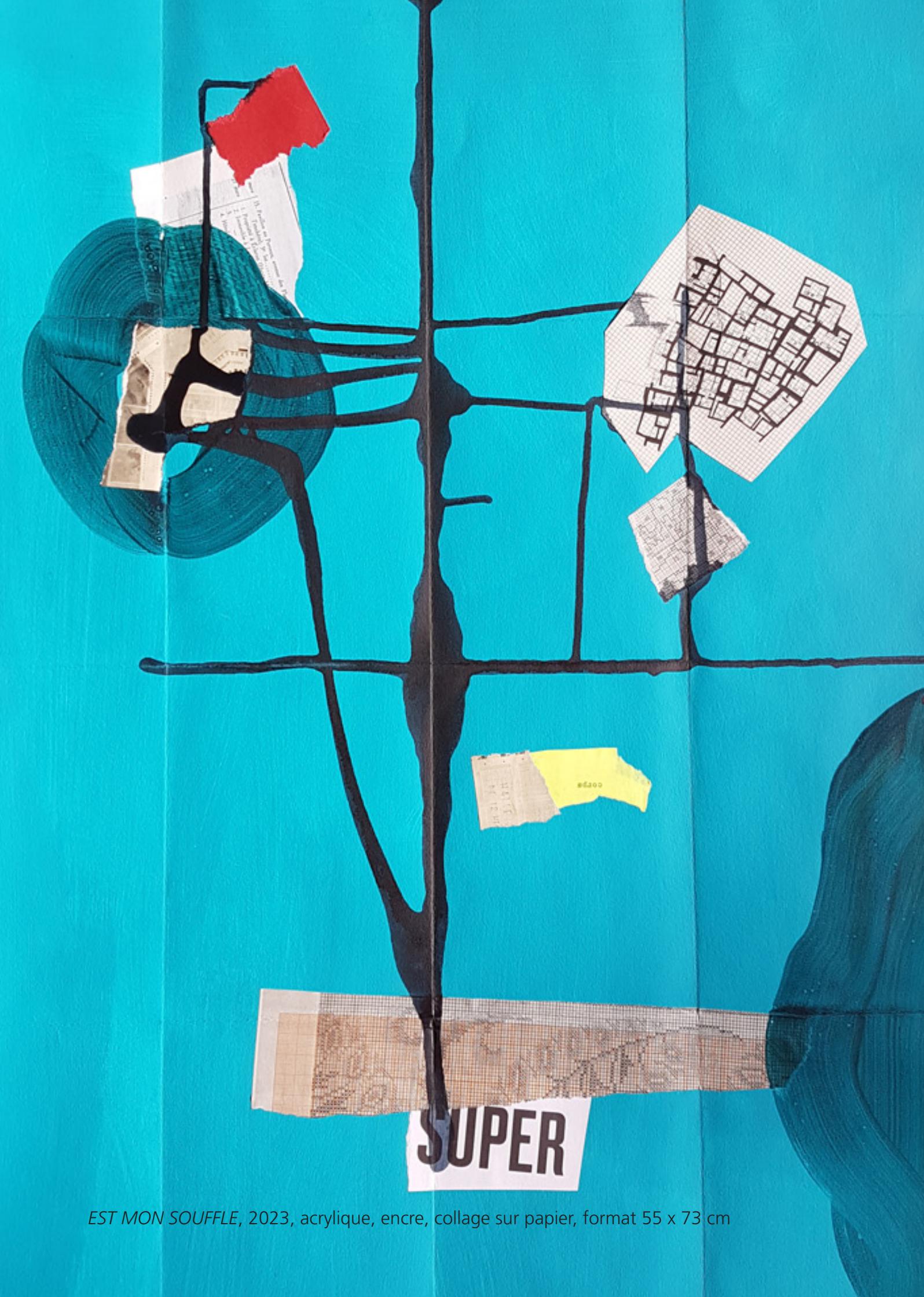
EST MON SOUFFLE, 2022-23, acrylique, encre, collage sur papier, format 100 x 70 cm
Acquisition Fonds régional d'art contemporain - Ville de Besançon



EST MON SOUFFLE, 2023, acrylique, encre, collage sur papier, format 55 x 73 cm



EST MON SOUFFLE, 2023, acrylique, encre, collage sur papier, format 55 x 73 cm



EST MON SOUFFLE, 2023, acrylique, encre, collage sur papier, format 55 x 73 cm



didascalie



EST MON SOUFFLE, 2022, livre déployé, ex. unique, acrylique, encre sur papier, 55 x 73 cm



VUE DE L'ATELIER



EST MON SOUFFLE, 2023, livre déployé, ex. unique, acrylique, encre sur papier, 55 x 73 cm

PORTFOLIO

PASCALE LHOMME-ROLOT
SUPER HABITER



SUPER HABITER

COLLAGE

2021-2023, format 30 x 40 cm,
collage, crayon, tampon sur papier

face à ma table

ne pas recouvrir le papier dans son entièreté

le laisser respirer

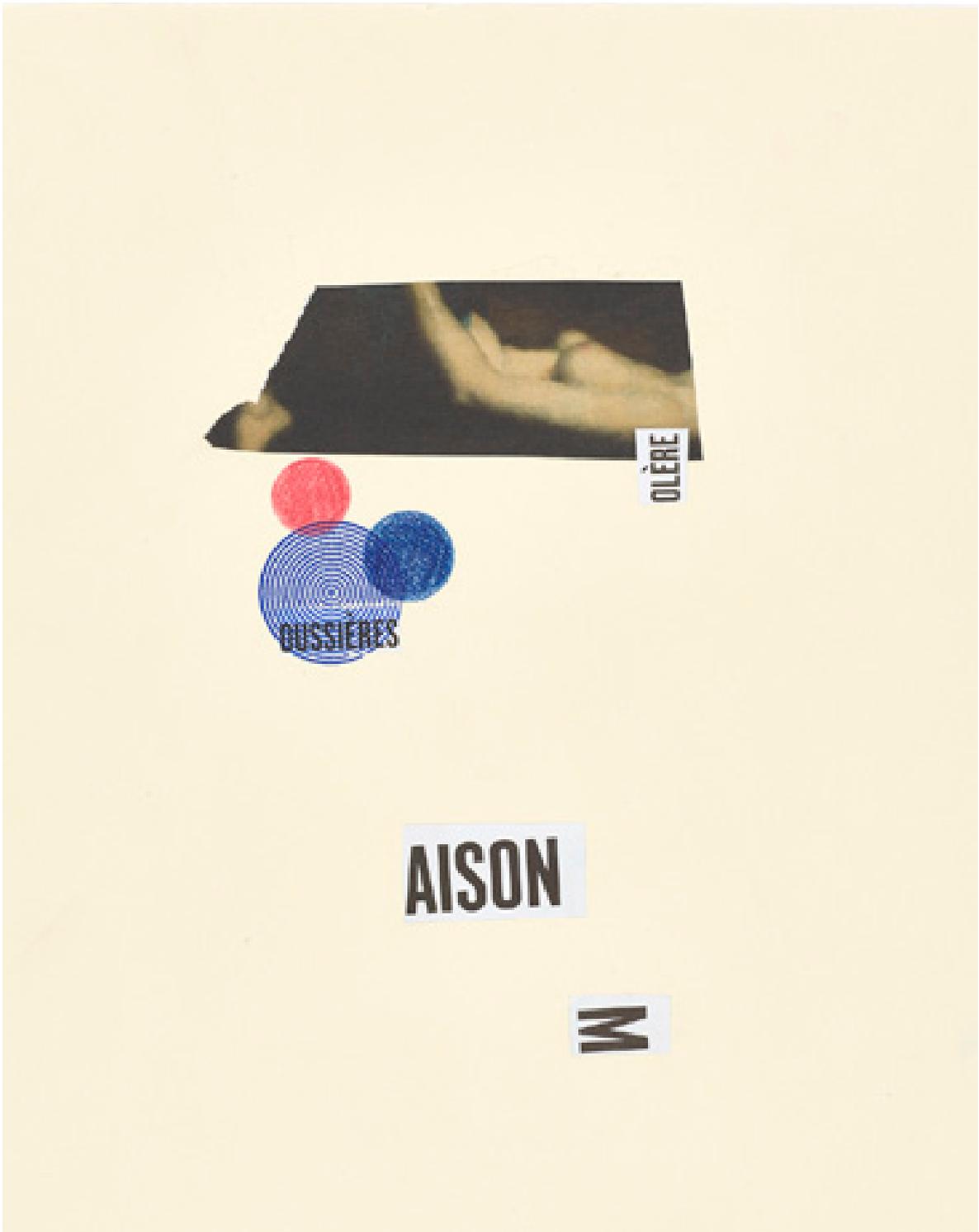
et s'offrir au regard

j'appose sur celui-ci

dans l'instant sans croquis préalable

texte, bout de papier, fragment

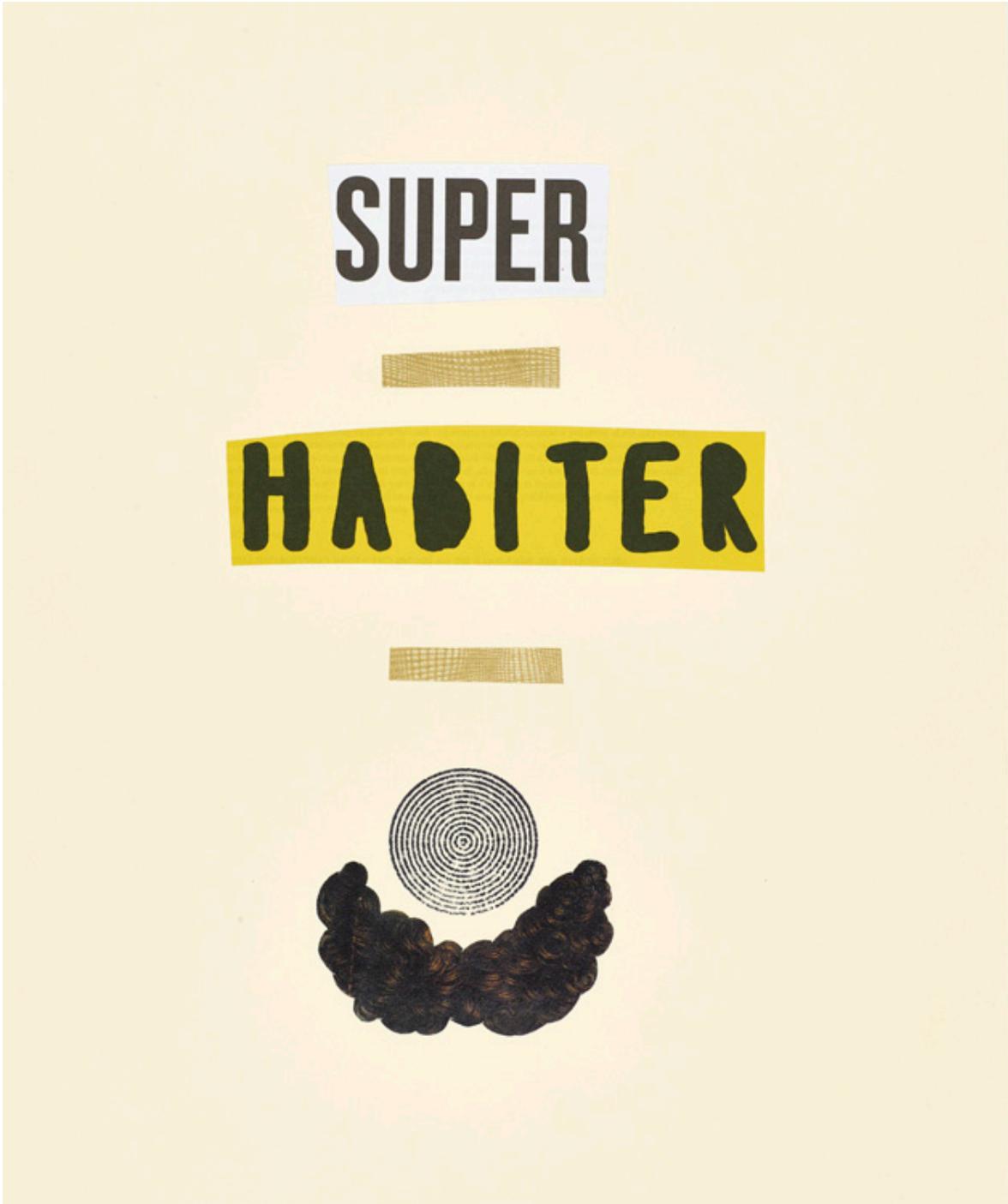
éloge du moment



SUPER HABITER, 2023, collage, format 30 x 40 cm



SUPER HABITER, 2023, collage, format 30 x 40 cm



SUPER HABITER, 2023, collage, format 30 x 40 cm

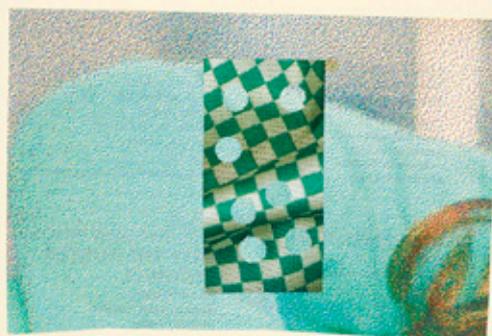


SUPER HABITER, 2023, collages, format 30 x 40 cm



SUPER HABITER, 2023, collages, format 30 x 40 cm

COMME ON
NOUS PARLE



SUPER HABITER, 2023, collages, format 30 x 40 cm



Printemps 2023: installation, jardin d'Amagney (Doubs)

SUPER HABITER, 2023, collage, format 30 x 40 cm

PASCALE LHOMME-ROLOT

1 rue des Mirabelles

25220 Amagney

France

T. +33 (0)6 87 33 18 39

contact@pascalelhomme.com

site internet: pascalelhomme.com

instagram Pascale Lhomme-Rolot

SIRET 803772599 00012

Artiste affiliée URSSAF AA Limousin

Membre de l'ADAGP