

Marie - Charlotte Urena

Après deux années passées à l'École du Graphisme et du Livre de Leipzig, je retourne étudier dans ma ville natale à l'ENSAD de Dijon, d'où je sors diplômée en 2017.

A la suite de quoi, je décroche successivement une résidence Excellence des Métiers d'Art à Longchamp dans le domaine de la céramique puis une résidence à Cotonou au Bénin l'année suivante où je travaille sur textile.

Peintre avant tout, je fais la part belle à la couleur. Mon geste est spontané. J'aime cette immédiateté dans mon tracé, comme un élan vital.

A l'image du monde qui m'entoure, ma peinture multiplie les supports et les influences, mêlant les sources et les références et donne ainsi à voir un univers coloré composite.

Mes influences oscillent de Mary Heilmann à Amélie von Wulfen, en passant par Jessica Stockholder.

Mon travail a notamment été montré lors d'expositions collectives et personnelles en France, en Italie, en Allemagne, en Autriche, au Bénin et plus récemment aux Pays-Bas.

**Depuis novembre 2023, j'ai rejoint le collectif de 102 artistes femmes du Cercle de l'Art. Aujourd'hui, je suis fière de vous dévoiler mon corpus d'oeuvres destiné à la vente en 12 mensualités du Art Month.**

**Suivants les rythmes cosmiques de la musique de Devendra Banhart, j'ai composé une série de 15 oeuvres tout aussi poétique révélant des moments de mon quotidien de cet hiver.**

**J'espère qu'elles vous plairont !**



Marie - Charlotte Uena

x

**LE CERCLE .**



# La vente en douze mensualités sans frais facilitera la collection d'œuvres d'art pour *financer un nouvel atelier*

les avantages que j'aimerais vous offrir :

<sup>1</sup> une oeuvre sur papier issu de ma série d'études au format A5

## *Etude (exemple)*

à l'encre ou aquarelle  
issu de la série produite exclusivement pour le Cercle  
format A5  
2023 ou 2024



<sup>2</sup> le livre *Un détail de taille*  
première publication du Cercle de l'Art avec les 102 autres artistes

## *Un détail de taille*

édition tirée en 450 exemplaires  
reprenant un détail d'une oeuvre des 102 artistes du  
Cercle de l'Art Saison 3  
quadrichromie papier Munken 120g/m<sup>2</sup>  
par les presses Risographies de Quintal Atelier  
format A5  
2024



<sup>3</sup> mon fanzine autoédité Avril

## *Avril*

édition tirée en 45 exemplaires  
reprenant la série éponyme d'huile sur papier  
impression jet d'encre  
format A5  
2024



## Mode d'emploi

### CHOSIR UNE ou PLUSIEURS OEUVRE.S

Chaque oeuvre est numérotée en bas à droite du portfolio

### RESERVER LA ou LES OEUVRE.S

Chaque oeuvre sera réservée dans un délai de 48h par mail, téléphone ou autre

### VENIR VISITER LES OEUVRES A LA MAISON

prendre rendez-vous durant les week-ends suivants : 30 & 31 mars, 6 & 7 avril,  
20 & 21 avril

### SIGNER LA CHARTE DU COLLECTIONNEUR

### SIGNER LE BON DE DEPOT

### METTRE EN PLACE LE VIREMENT PERMANENT

Du 1er mai 2024 jusqu'au 1er avril 2025

### REPARTIR AVEC LES OEUVRES

Bravo, vous faites parti de mon cercle de collectionneurs !

## N.B.

[www.mariecharlotteurena.com](http://www.mariecharlotteurena.com)

pour davantage de prises de vues, close-up ou mise en situation des tableaux

Chaque oeuvre est signée au dos

Toutes les oeuvres sont à récupérer à l'atelier de l'artiste. Sans quoi, elles seront emballées et envoyées à la charge de l'acheteur dès le 2 Mai



Marie - Charlotte Urena

[@mariecharlotteurena](https://www.instagram.com/mariecharlotteurena)

+ 33 7 81 26 67 45

[www.mariecharlotteurena.com](http://www.mariecharlotteurena.com)

mariecharlotte.urena@gmail.com

\*  
n°SIRET: 83277057200010  
n°MDA:U075778

\*

### études

- 2017 DNSEP avec mention (qualité de la production) - *ENSA* **Dijon, FR**  
mémoire sous la direction de Anne Brégeaut et Pierre Guislain  
membres du jury : Ami Barak, Camille de Singly, Valérie Mrejen, Sebastien Montéro
- 2015 DNAP avec mention (qualité de l'engagement) - *ENSA* **Dijon, FR**  
membres du jury : Annabelle Hulaut, Nicolas Moulin
- 2010-  
12 Abendakademie - *Hochschule für Grafik und Buchkunst* **Leipzig, AL**  
cours suivis chronologiquement : Simone Ruess (typographie), Nabil El Makhloufi (introduction à la peinture), Anna Sartorius (sérigraphie), Walter Melzner (illustration), Bastian Muhr (dessin d'observation + peinture d'après modèle vivant)

### assistanat

langue de travail : anglais

**New York, USA** Paulina Olowaska, Haus Proud - *Metro Pictures* 2021

**Londres, UK** M-C Chamowicz, *Vauxhall Pleasure Garden* 2017

**Leipzig, AL** Nabil El Makhloufi 2014

---

**expositions collectives (sélection)****résidences**

---

- 2023 Perspectives nouvelles - cur. Günther Minas *Institut français Mayence, AL* **Dijon, FR** Atelier *Halle 38* 2022
- 2022 Now I will be dancing - cur. Vincent-Michael Vallet *Le 4 Rennes, FR* **Cotonou, BE** Résidence *Le Centre* 2018
- Tinimini Room* - cur. Ralf Kokke **Dordrecht, PB** **Longchamp, FR** Résidence Excellence des Métiers d'Art 2017  
céramique
- Art Fair* **Dijon, FR**
- 2019 Alchemistic Painting - cur. Paulina Olowska Festung Hohen **Salzburg, AU**
- Tu veux que je te fasse un dessin ? - cur. Sandrine Stahl *Le Séchoir* **Dijon, FR** Enseignante Arts plastiques 2018  
**Mulhouse, FR** Academie de Dijon 2024
- Bibliothek MONAliesA* **Leipzig, AL** **Dijon, FR** Été culturel - *Ateliers Vortex* 2022  
ateliers auprès de publics variés : jeunesse, famille, Ephad 2023
- Portrait - cur. Gustav Franz *Nebo Klak* **Leipzig, AL** **Dijon, FR** Parcours Starter - *Consortium Museum* 2020  
réalisation d'un papier peint de A à Z
- 2018 Nos printemps *Le Centre* **Cotonou, BE**
- 2017 Dis moi quelque chose de gentil - cur. Vanessa Desclaux *Galerie Interface*  
**Dijon, FR**

**publications**

---

- 2016 Now and then - cur. Eva Svennung *Studio Indipendenza* **Rome, IT** **Paris, FR** Un détail de taille 2024
- Leipzig, AL** *Queenzine, Fummelei* 2022
- 
- 2023 3xKlingeln **Mayence, AL** **Metz, AL** *Monstruosa* 2021
- 2021 Je pense encore à toi *Galerie Vierte Wand* **Leipzig, AL** **Leipzig, AL** *Standort West*
- 2019 Homo Sentimentalis *Haus Burgund* **Mayence, AL** **Paris, FR** *Revue Fantôme* N°1 2020
- Spinnen* *Subbotnik* **Leipzig, AL**





**Sans titre (vase)**

huile sur toile  
92 cm x 73 cm  
2024

*Marie-Charlotte Uena*

120€/mois soit 1440€



**Sans titre (rébus)**

huile sur toile  
92 cm x 73 cm  
2024

*Maria-Charlotte Uena*

120€/mois soit 1440€



**Sans titre (chats gris)**

huile sur toile

92 cm x 73 cm

2024

*Marie-Charlotte Uena*

120€/mois soit 1440€



**Sans titre (siamois)**

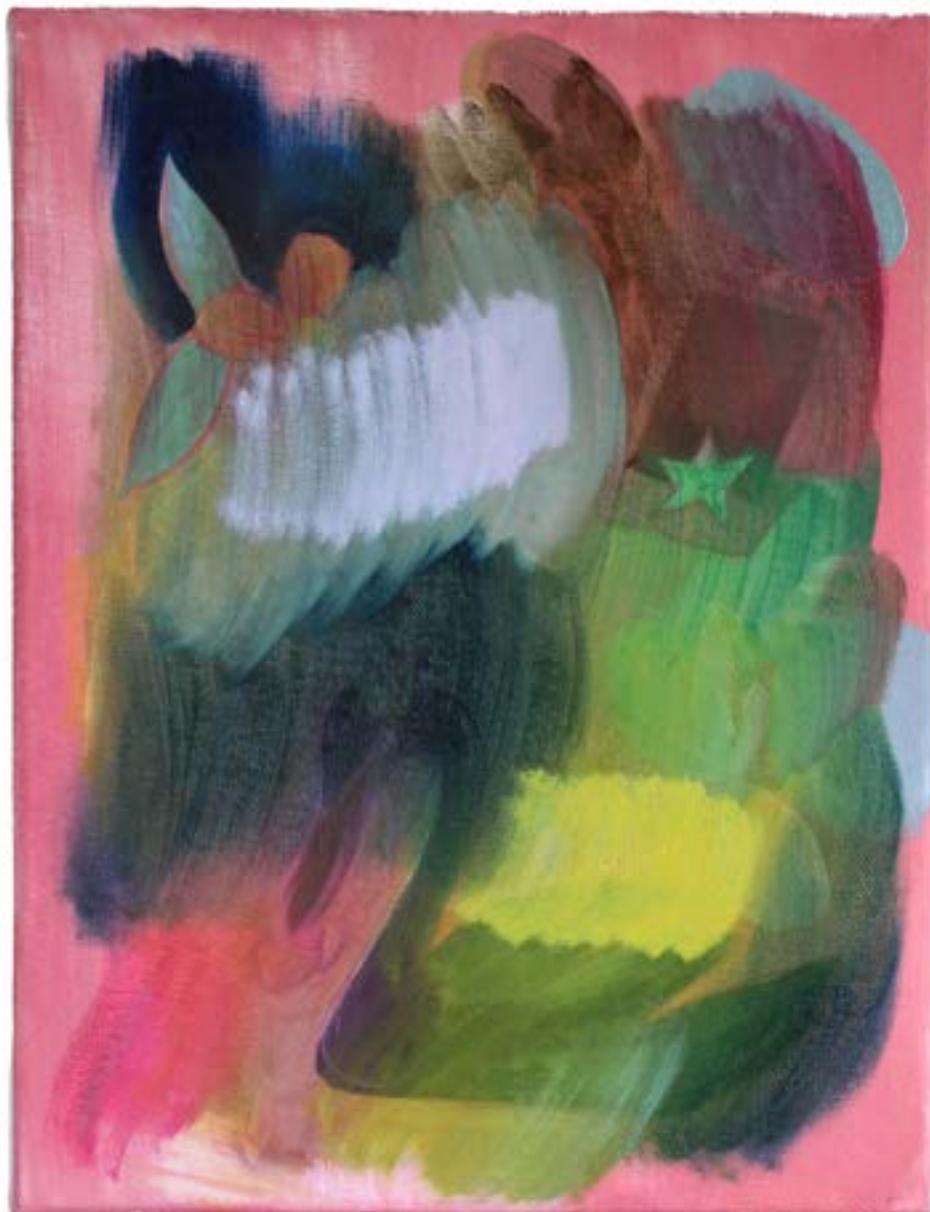
huile sur toile

35,5 cm x 27 cm

2024

*Marie-Charlotte Uena*

65€/mois soit 780€



**Sans titre (cygne noir)**

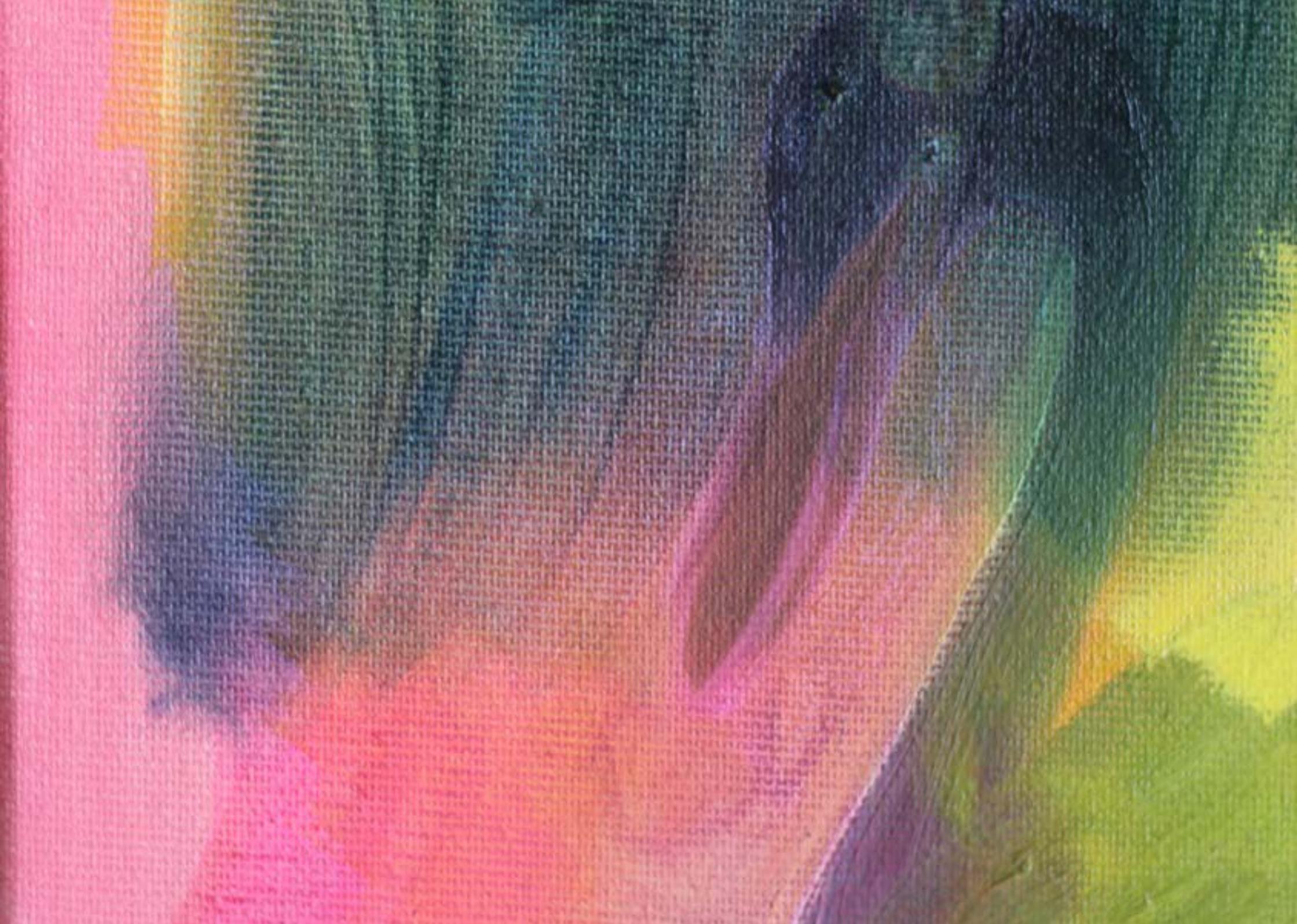
huile sur toile

33 cm x 24 cm

2024

*Maria-Charlotte Uena*

65€/mois soit 780€





**Sans titre (mimosa)**

huile sur toile

35,5 cm x 27 cm

2024

*Marie-Charlotte Uena*

65€/mois soit 780€



**Sans titre (chat de côté)**

huile sur toile

36 cm x 29 cm

2024

*Marie-Charlotte Uena*

65€/mois soit 780€



***Sans titre (pois de senteur)***

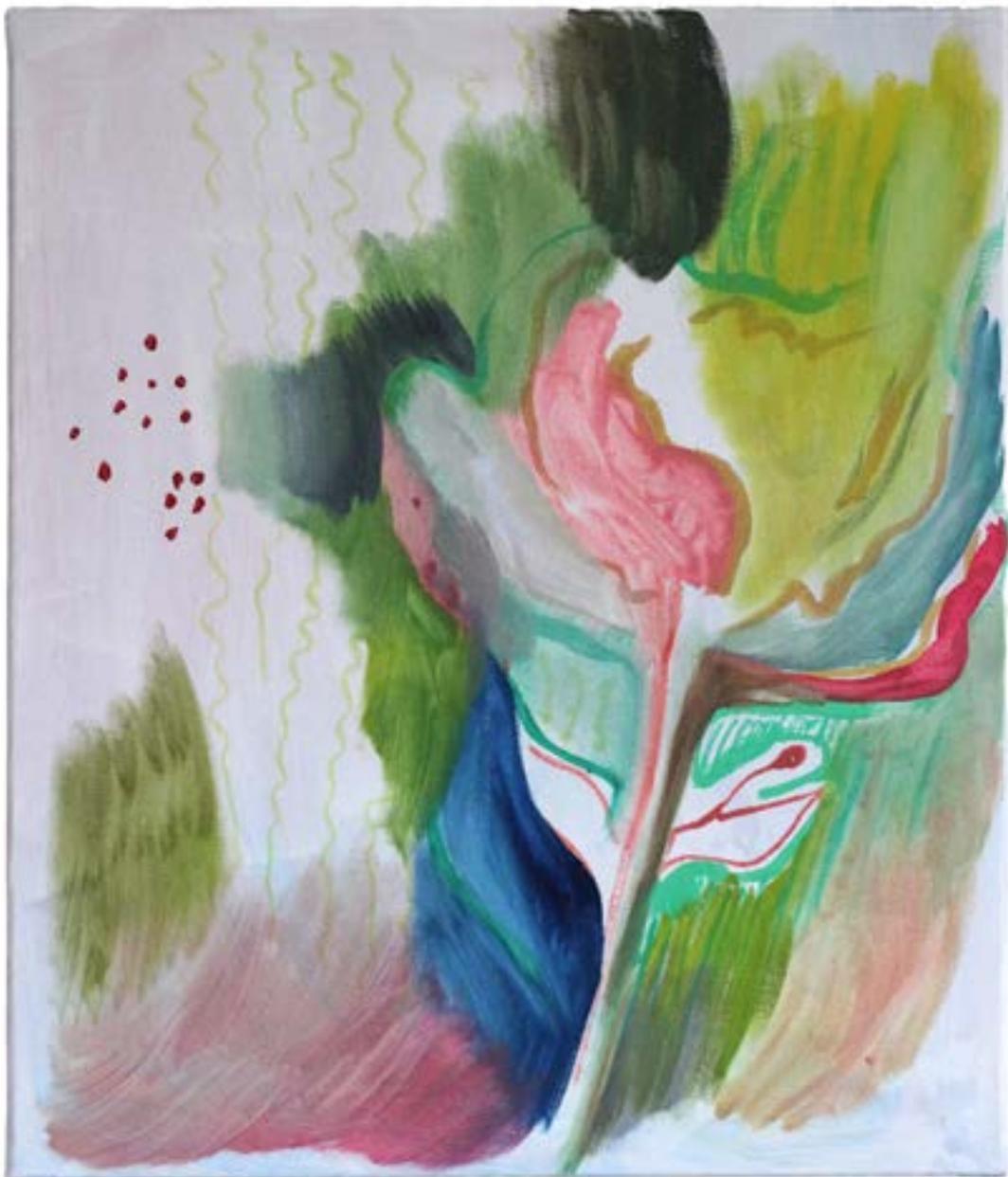
huile sur toile

37 cm x 30 cm

2024

*Marie-Charlotte Uena*

65€/mois soit 780€



**Sans titre (paysage)**

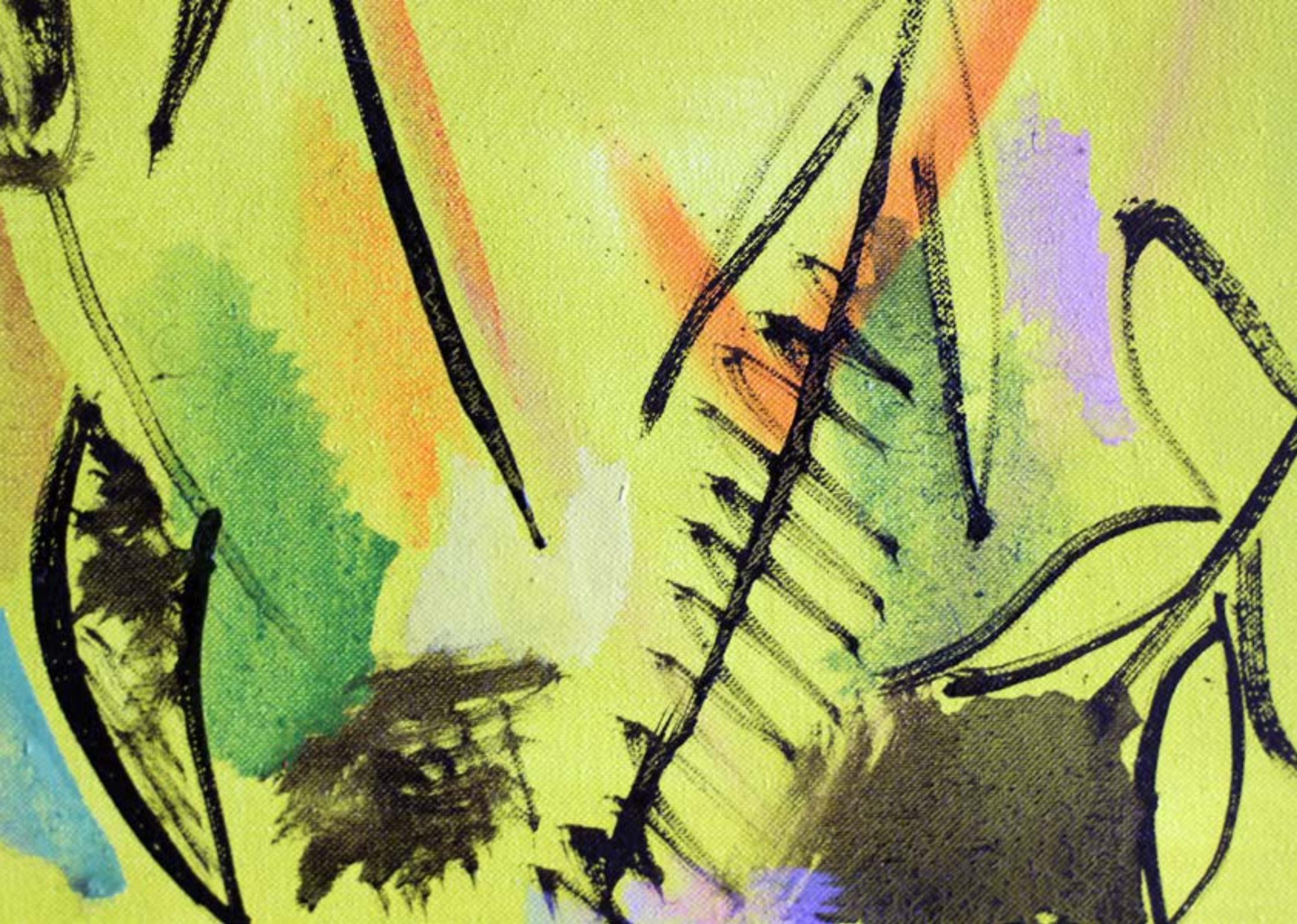
huile sur toile

41 cm x 33,5 cm

2024

*Marie-Charlotte Uena*

65€/mois soit 780€





**Sans titre (menthe)**

huile sur toile  
35,5 cm x 27 cm  
2024

*Maria-Charlotte Uena*

65€/mois soit 780€



**Sans titre (néphar)**

huile sur toile

18 cm x 14,5 cm

2024

*Maria-Charlotte Uena*

50€/mois soit 600€





**Sans titre (bouquet)**

huile sur toile  
18 cm x 14,5 cm  
2024

*Marie-Charlotte Uena*

50€/mois soit 600€



A



B



C



D



E



F



G



H



I



J



K



L

**sélection de 4 études au choix**

aquarelle et encre sur papier

format standard A5

2024

*Marie-Charlotte Uena*

50€/mois soit 600€



M



N



O



P



Q



R



S



T



U



V

**sélection de 3 études au choix**

aquarelle et encre sur papier

format standard A4

2024

*Marie-Charlotte Uena*

50€/mois soit 600€



**Merci !**

*Marie - Charlotte Urena*

+ 33 7 81 26 67 45

*mariecharlotte.urena@gmail.com*

[@mariecharlotteurena](#)

[www.mariecharlotteurena.com](http://www.mariecharlotteurena.com)