

Maxime Vernier
TRAVAUX CHOISIS

1 -

Gong - Sourdine en papier, diamètre 100cm

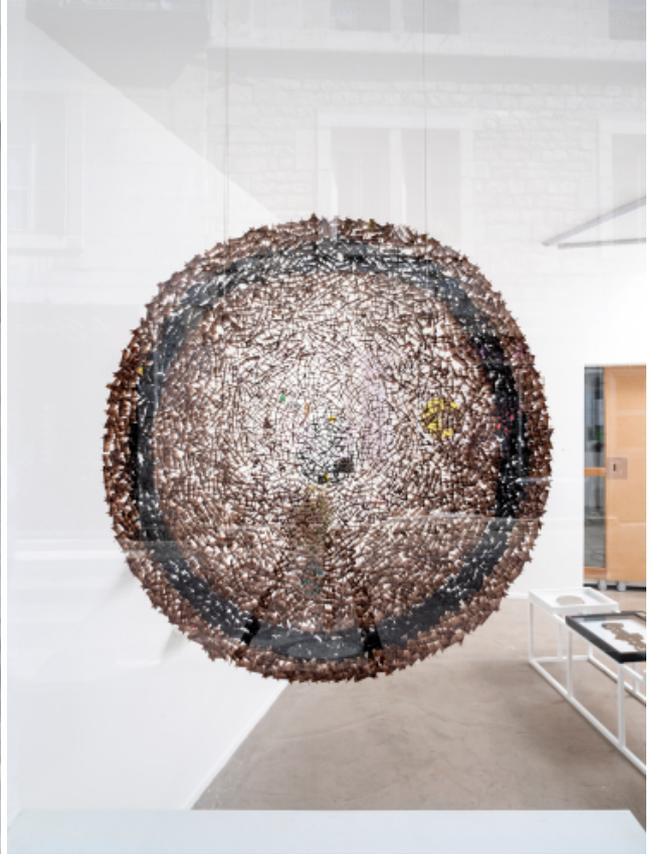


Table à dessin instrument



Danse incantatoire bleue - Dessin et sons



2 - VOLUMES



Hic bibitur

Série de figurines
Plâtre et vin
Dimensions variables



Les passagers

Photos et vidéo avec M. Minary
Volume d'eau en antarctique
Acknowledgment for the International
Polar Foundation et Benoît Verdin



Impressions manuelles - Peinture

Peinture acrylique
Plusieurs séries de tailles variables

3 - INSTALLATIONS



Fructose bending

Cette installation utilise les fruits comme une sorte de filtre sonore entre un métronome muni d'un micro et un diffuseur sonore. Les fruits, en se décomposant, font évoluer le son diffusé. Ils se manifestent en variable périssable comme dans une nature morte.



Galerie Le Stand - Lyon



Prismes o faune

Trois ruches transparentes diffusent des enregistrements modifiés de ruches pendant une transhumance. Sept volumes en plâtre complètent un propos sur la notion de synthétique par rapport à la nature.

Musée des Beaux-Arts de Dole



Float Number

Constellation de 400 haut-parleurs
Volumes en dés six faces
Trois impressions laser 50 x 50 cm
Un dessin constitué de la
superposition des 88 constellations
qui compose notre ciel diffuse des
résonances.
Des volumes en dés ponctuent
l'espace.
Trois impressions sur un mur
représentent un puzzle de
constellations.



FRAC Franche-Comté &
Galerie de l'hôtel de ville -
Besançon



Lieu-dit

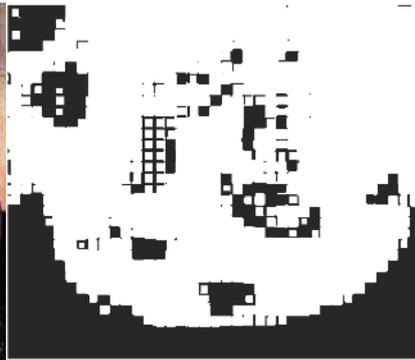
Galerie les2portes

4 - SON



Bells
Outil de génération de clochers

Deux caisses-claires
Peaux type Mesh
Capteurs et système sonore



Concert dans un oeuf

Chants d'oiseaux et codage
de peinture
Son et video



Pivert

Percussion dans
le paysage
Enregistrements
et vidéo
Live percussion et
traitement
numérique

- 2023 - Exposition - Galerie les2portes - Besançon
- Workshop - École d'art de Mulhouse
- 2022 - Obtention d'une aide à la création - DRAC Franche-Comté
- 2021 - Projet Éclipse/Antarctique Vidéo et Son
- Acquisition de Photographies de « Les passagers » collaboration avec Marie Minary par la collection de la ville de Besançon
- 2020 - Atelier culturel avec associations de quartier (Planoise) et lieu d'accueil pour migrants mineurs isolés pour le - Musée des beaux-arts de Besançon
- 2019 - Projet Les passagers avec Marie Minary et Benoit Verdin Besançon/Antarctique
- Atelier culturel avec associations de quartier (Planoise) et lieu d'accueil pour migrants mineurs isolés pour le - Musée des beaux-arts de Besançon
- 2018 - Enseignement - Art et communication - Faculté de lettre - Université de Franche Comté
- Atelier culturel avec associations de quartier (Planoise) et lieu d'accueil pour migrants mineurs isolés pour le - Musée des beaux-arts de Besançon
- 2017 - Enseignement - Art et communication - Faculté de lettre - Université de Franche Comté
- Atelier culturel avec associations de quartier (Planoise) et lieu d'accueil pour migrants mineurs isolés pour le - Musée des beaux-arts de Besançon
- 2016 - Enseignement - Art et communication - Faculté de lettre - Université de Franche Comté
- Workshop avec classe Master 2 info com - Université de Franche Comté
- Atelier culturel avec associations de quartier (Planoise) pour le - Musée des beaux-arts de Besançon
- 2015 - Enseignement - Art et communication - Faculté de lettre Université de Franche Comté
- Atelier culturel avec associations de quartier (Planoise) pour le - Musée des beaux-arts de Besançon
- 2014 - Enseignement Histoire de l'art contemporain - IUT info com Besançon
- Atelier culturel avec associations de quartier (Planoise) pour le - Musée des beaux-arts de Besançon
- 2013 - Enseignement Histoire de l'art contemporain - IUT info com - Besançon
- Collaboration avec le collectif Sainte Kryptonite
- 2012 - *Rebond et résonance* - Le Quai - Mulhouse
- Exposition collective - *Back to the Tree* - Besançon
- Enseignement - Histoire de l'art contemporain - IUT info com - Besançon
- 2011 - Résidence de recherche FRAC Air / Nord Est - Kunsthalle - Mulhouse
- Enseignement - Histoire de l'art contemporain - IUT info com - Besançon
- 2010 - Article *L'incarnation d'une idée* - Revu NOVO
- Exposition collective - *Nouvelle vague* - Musée des beaux arts - Dole
- 2009 - Projet *art et espace au collège* - Pavé dans la mare - Besançon
- Exposition *Fructose Bending Floor Tom Trio* - Mulhouse
- Installation *Douze et Douze moins un* - Exposition Architecture et Les nuits bleues Saline royale - Arc-et-Senans
- Bénéficiaire d'une aide à la création - DRAC Franche-Comté
- 2008 - Résidence de création - Galerie Le stand - Lyon
- Exposition *Fructose Bending* - Galerie Le stand - Lyon
- Article - *Vers une nouvelle économie de production* - revue zéroquatre #2
- Assistant de Paul Panhuysen - Seneffe - Belgique
- Exposition *Float Number* - Galerie de l'hôtel de ville - FRAC Franche-Comté
- Workshop - *Matière première* - ISBA - Besançon
- 2007 - DNSEP (mention très bien) ISBA - Besançon
- Exposition - *Multiplés* Espace Forde - Genève
- 2006 - Performance *phonétique* - soirée montagne froide - Besançon
- 2005 - DNAP (mention très bien) ISBA - Besançon