

# Laurent Suchý

## Artiste plasticien

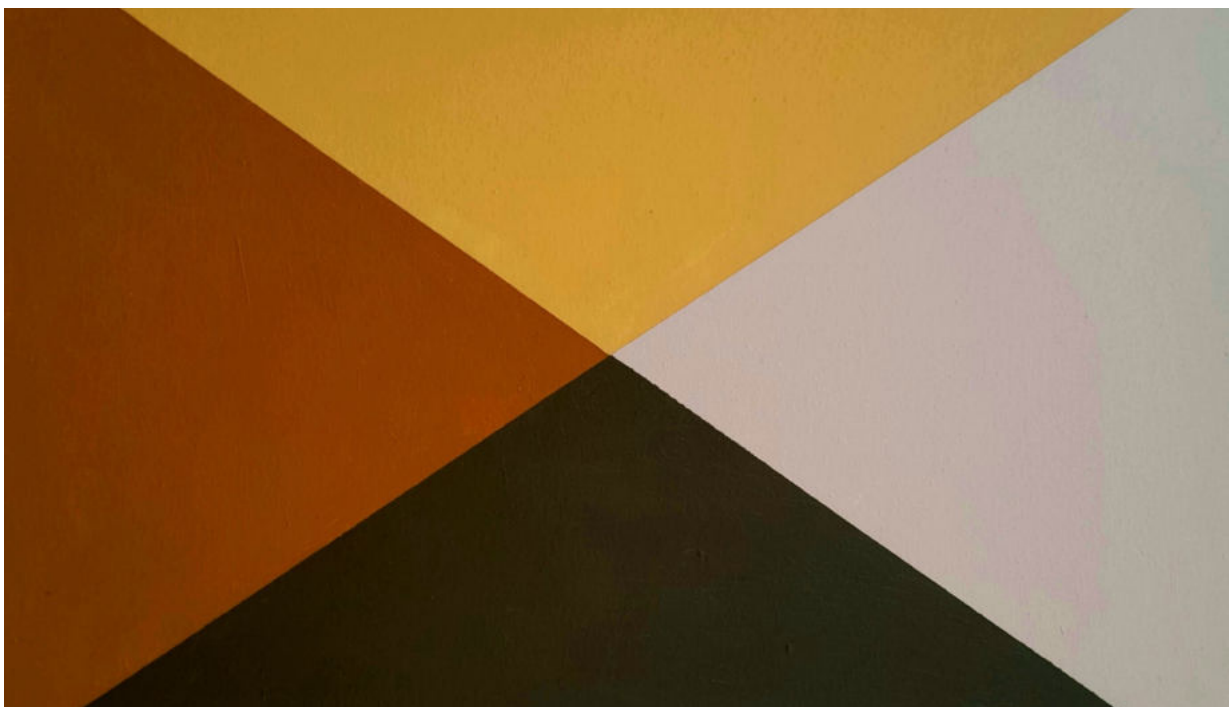
*1% Artistique* | Solo Show |

---

Group show |

# *Palindrome*

Duo show | Galerie Félix Frachon | Bruxelles | 2023



*Dessin, Miroir convexe, 50 x 65 cm dessin, miroir concave, 50 x 65 cm, Drapeau, toile, acrylique, quatre couleurs des peaux des figurines playmobils*

---

# *Atlas of Atlas*

Group show | Brasserie Atlas | Bruxelles | 2023



*Dessin, des cratères de la tour, 50 x 65 cm dessin, graphite, 50 x 65 cm, installation, série de 16 pochoirs, 120 x 250 cm.*

---

# Bailli #1

Group show | Galerie de Bailli | Rue du Bailli | 2021  
Bruxelles |



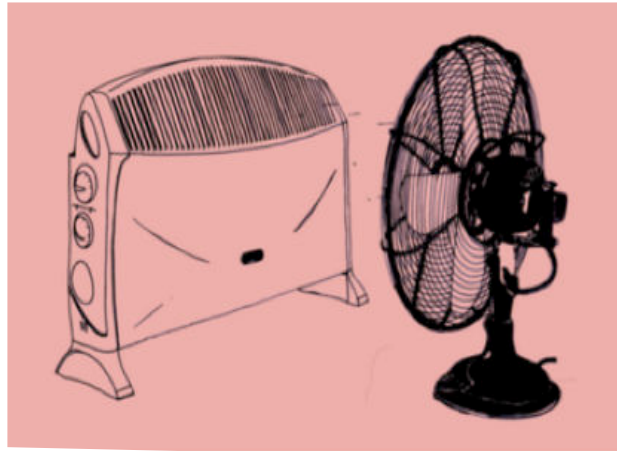
*Constellations I, II, III, IV, V, Masque, sculpture, La brique, brique Teifoc, sculpture, Anneau de Moebius, dessin, graphite, 50 x 40 cm.*

---

# *En chantier, Red and Blue*

Solo show | Centre d'art contemporain de la Chapelle Saint-Jacques

Installation | Saint Gaudens | 2016/17



*Vue d'ensemble, Le pendule, sculpture, Le Volcan-sapin de Noël, sculpture, Vulcain et Éole, dessin.*

# *L'Arbre, La Maison et Le Paysage*

Sculpture | Lycée agricole | Metz | 2006

---



Scénario à la Buster Keaton, l'arbre perché en haut du plongeoir peut sauter sur la balançoire et faire catapulter les maisons rouges dans le terrain. La nature est en position de force.

---

# Match point

1% artistique | gymnase du collègue Louis Blériot |

Wall painting | Ville de Levallois-Perret (92) | 2010

---

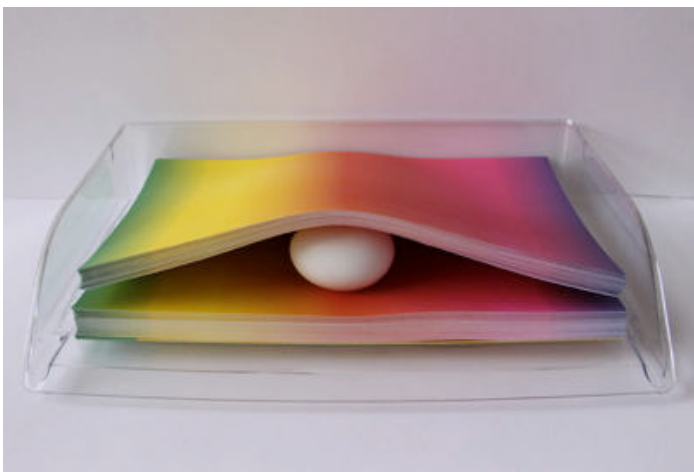
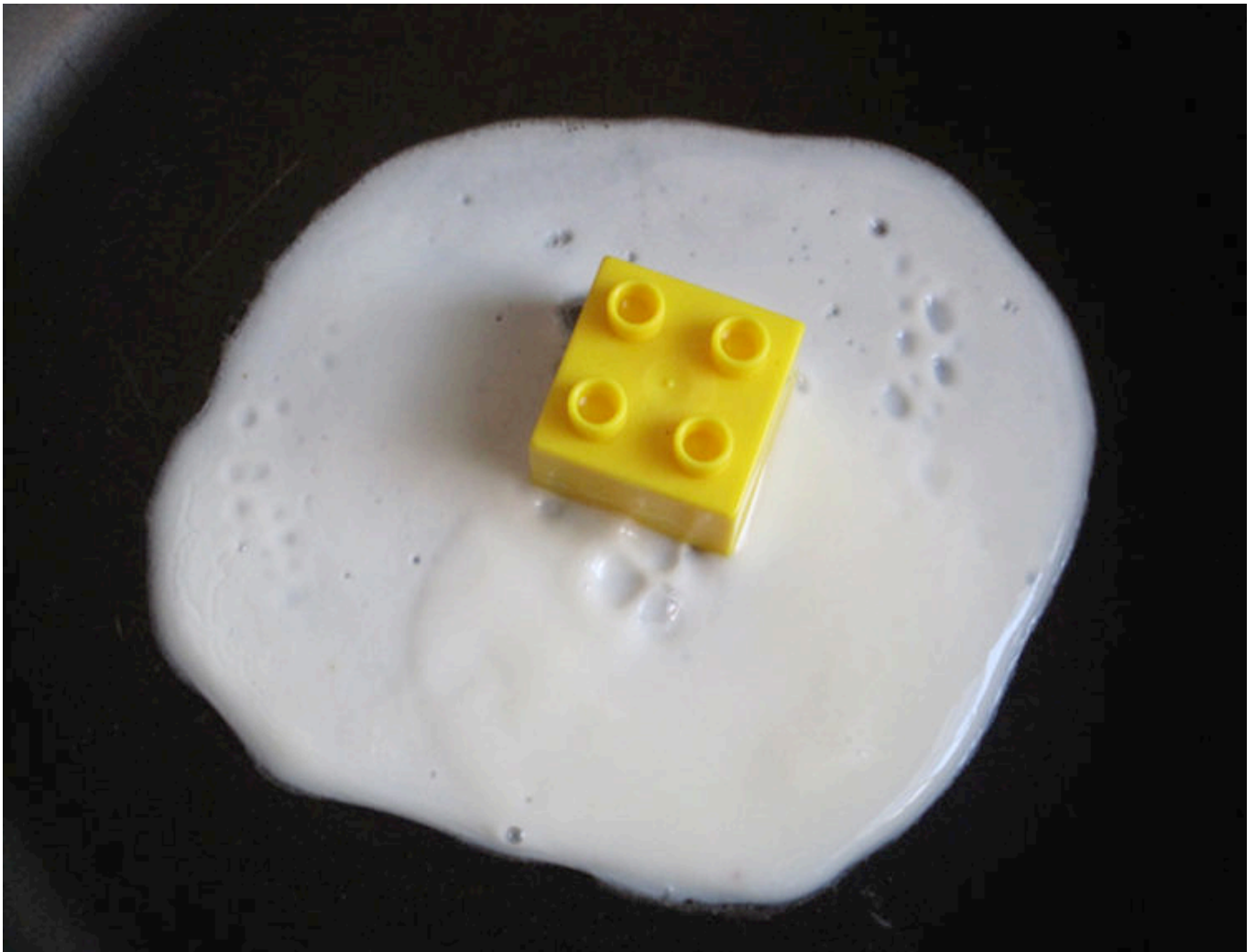


La proposition est un grand wall painting, une grande surface de couleur verte évidée de cercles blancs de différentes tailles. Le vert reprend le code couleur du gazon d'un terrain de sport ou des tables de ping-pong et les cercles blancs, des diamètres de balles allant du ping-pong au volley-ball. Cette trame est appliquée sur le mur comme une seconde peau créant une vibration optique qui évoquerait le mouvement, le dynamisme, tout comme le jeu collectif ou individuel, la ligne du terrain de course ou encore la foule dans les gradins.

---

# Élevées en galerie I

Solo Show | Centre d'art | Galerie Duchamp | Yvetot | 2012



*Le centre d'art était transformé en poulailler.*

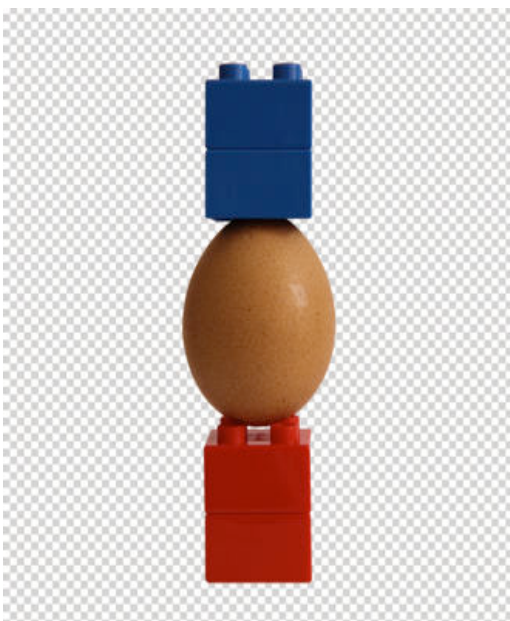
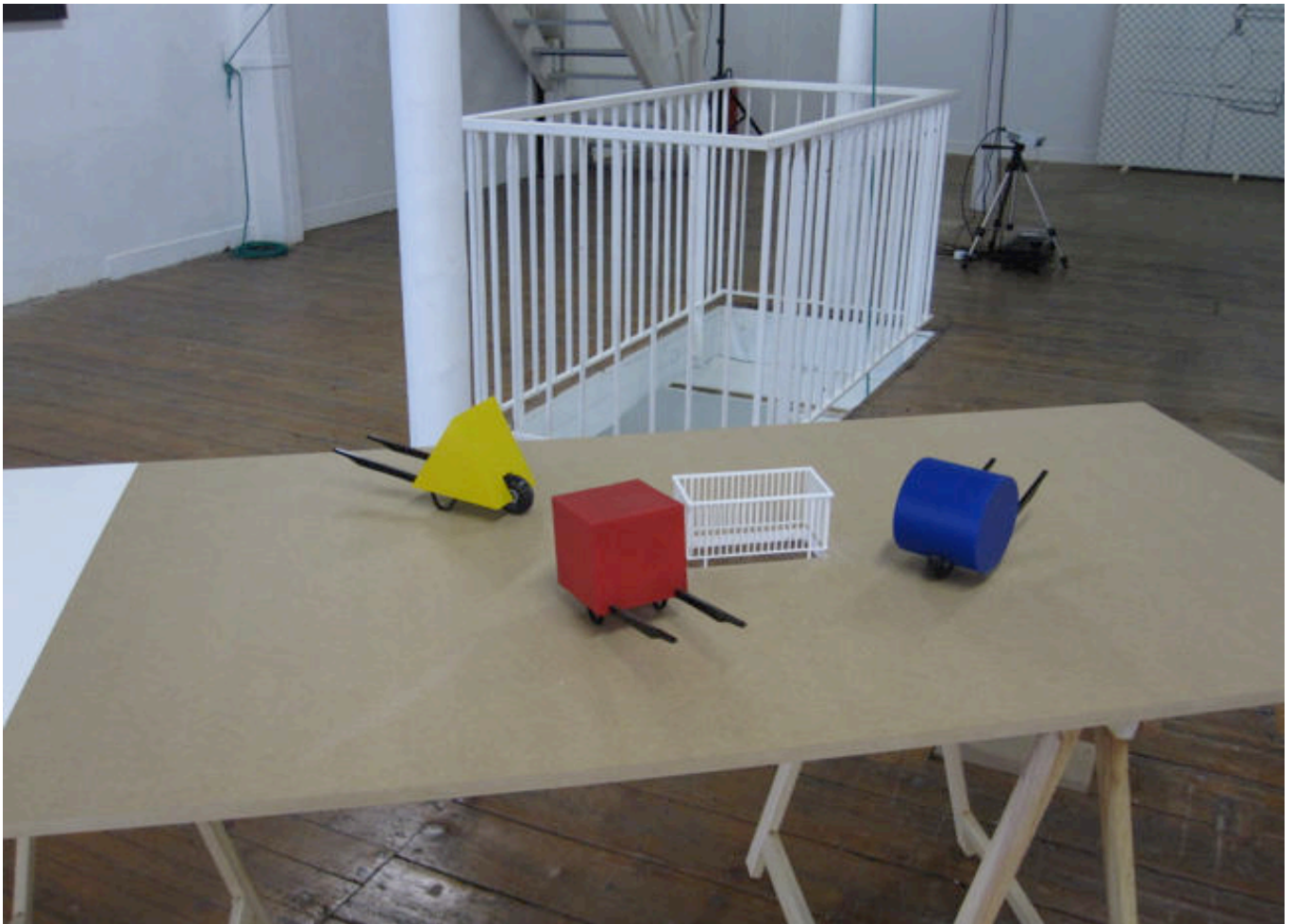
*Petite théorie cellulaire, photographie, Le Leurre, sculpture, Le Mangeoir, sculpture.*

---



# Élevées en galerie II

Solo Show | Centre d'art | Galerie Duchamp | Yvetot | 2012



*Jouets premier âge de Marcel D., sculpture, Chaud/froid, photographie, Le Poudroir, sculpture.*

# *Les Assiettes du Titanic*

Solo show | Musée de la faïence de Creil-Montereau | Creil | 2010

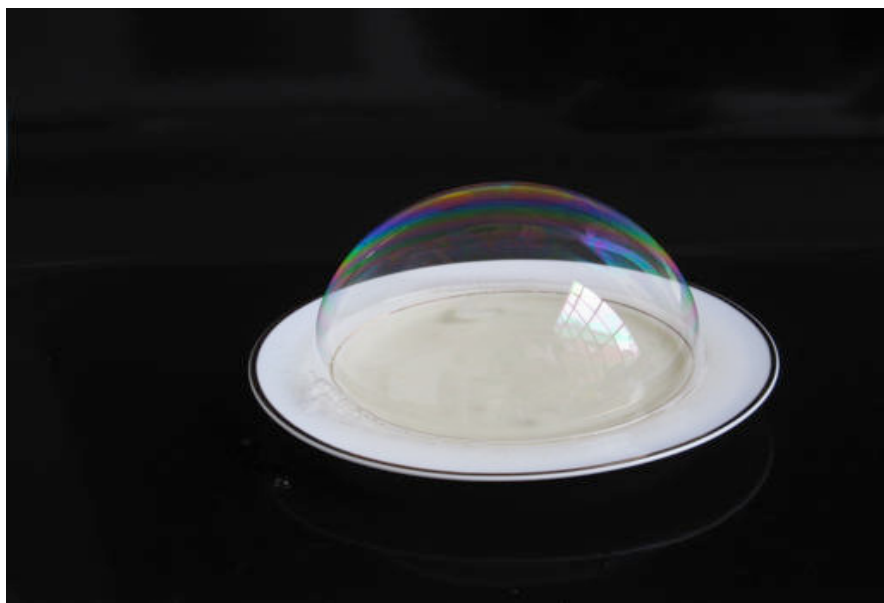


*Le Silex et le Lego, sculpture, Les Assiettes du Titanic, photographie, Le Jardin zen, sculpture.*

---

# *Les Assiettes du Titanic*

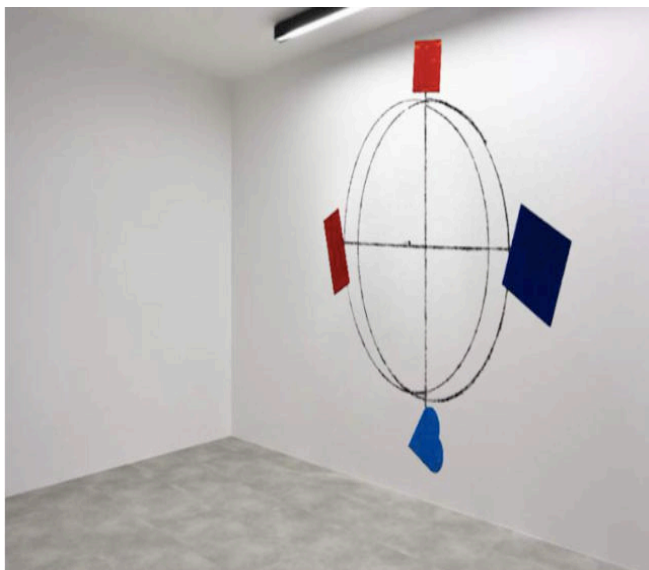
Solo show | Musée de la faïence de Creil-Montereau | Creil | 2010



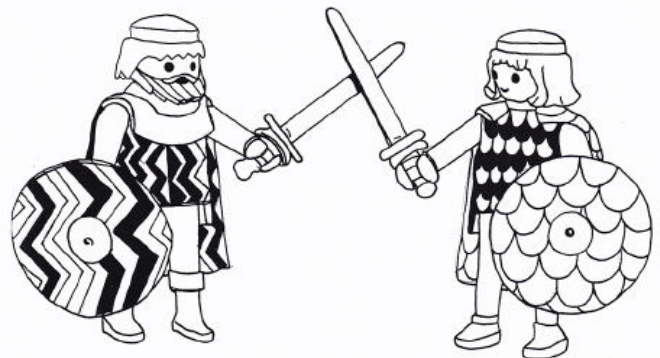
*La Fontaine*, sculpture, *Les Assiettes du Titanic*, photographie, *Contamination*, installation

# Once upon a time

Solo show | Galerie Site N°5 | Place de l'Odéon | 2005  
Paris |



Célébrons le serment de la ligne brisée et de la ligne courbe!  
Le sang est mêlé au sang  
Les gouttes seront unies désormais inséparables

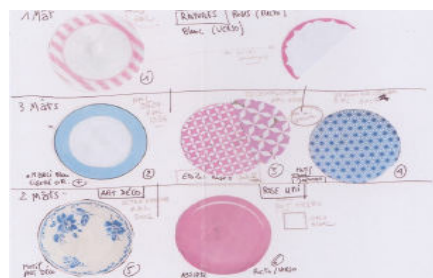


Vue d'ensemble de l'exposition, *Composition*, wall painting, *Les Chevaliers*, wall painting

# Les Assiettes Chinoises

1% artistique | Vitry-sur-Seine |

Promogim & Ville de Vitry | Résidence Harmonia | 2018

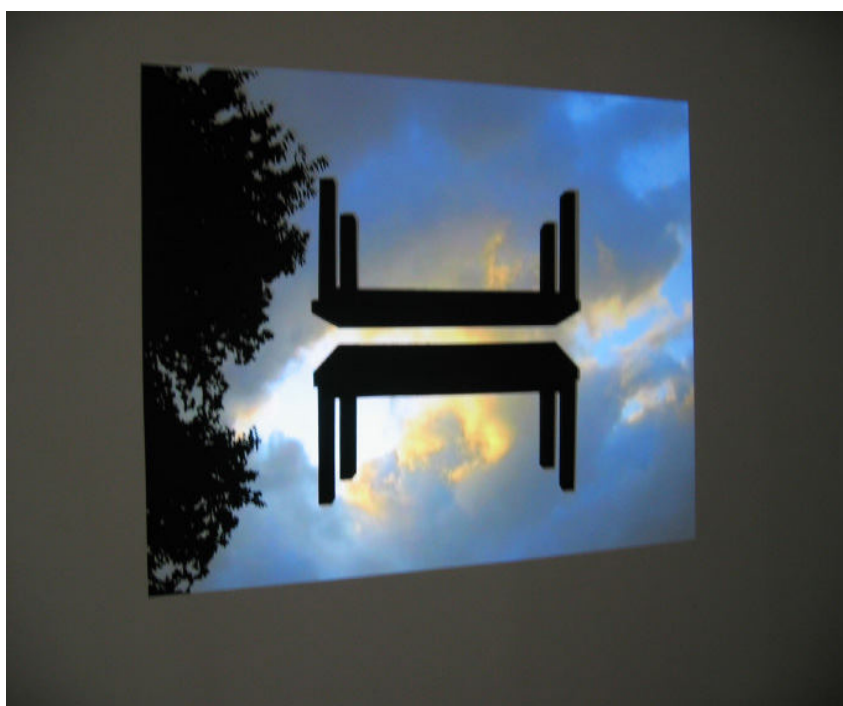


En référence au fameux numéro de jonglerie les assiettes chinoises, j'ai installé dans le jardin, au pied de l'immeuble, six assiettes en déséquilibre sur de longs mâts.

Posée sur un axe, notre existence tournoie comme des assiettes d'un numéro d'équilibriste, qui doit toujours être ranimée dans leur mouvement pour ne pas tanguer ou se briser.

# *Go round in circles*

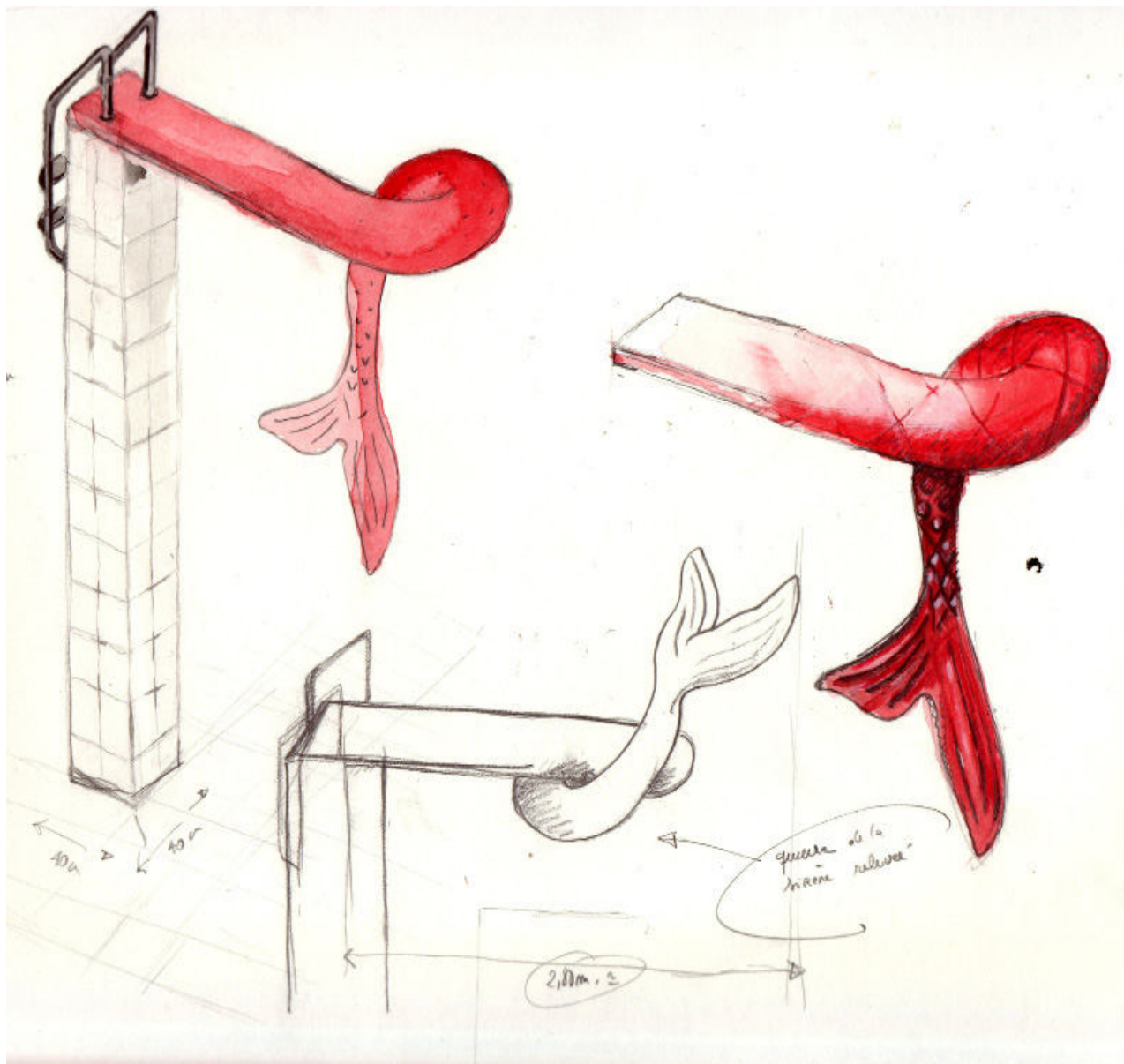
Solo show | Galerie G. Verney Carron | Lyon | 2010



*Vue d'ensemble, Le coussin, sculpture, Les Tables, vidéo, projection*

# La Petite Sirène

1% artistique | Complexe aquatique Belle Étoile | Montivilliers/Le Havre  
| 2017



*Le projet de sculpture s'est construit sur l'idée de transformer et détourner un équipement intégré habituellement dans une piscine.*

*La planche d'un plongeur de piscine se termine en queue de sirène. Ce mythe aquatique connu de tous me permet de glisser vers le rêve, le conte, la mythologie, La Petite Sirène, Ulysse et le chant des Sirènes, Poséidon...*

**Laurent Suchy**  
Artiste plasticien / Curator

**Formation :**

DNSEP, École Supérieure d'Art et de Design (ESADHaR), Le Havre.

**Curator :**

2022. *Le goût du sujet*, Solo show, MéliSSa Pinon, Rue de Turenne Paris  
2022. *A quelque chose près*, Stéfan Tulépo & MéliSSa Pinon, Galerie atelier CinéKina, Brxl  
2022. *Open studio, Constellation*, MéliSSa Pinon, Atelie/Studio rue Vanderweyer, Brxl.  
2021. *Parquets flottants*, solo show, Stéfan Tulépo, Galerie Dohyang Lee, Paris  
2020. *Bailli #1*, group show, H. Bruaux, Y. Gobart, M. Pinon, E. Terlinden, Rue du Bailli, Brxl

**Expositions :**

2023. *Palindrome*, duo avec MéliSSa Pinon, Galerie Felix Frachon, Bruxelles  
2023. *Atlas of Atlas*, Brasserie Atlas, group show, Bruxelles, Belgique  
2022 & 23. *Extra small*, Maison des Arts, Schaerbeek, Bruxelles  
2022. *Things we suspected (each other)*, group show, Nekkersdal, Bruxelles, Belgique  
2020. *Mio caro nono*, œuvre pérenne, collège de Homécourt, Meurthe et Moselle, France.  
2018. *Bailly #1*, Galerie Bailli, group show, Bruxelles.  
2017. *Les Assiettes Chinoises*, sculpture pérenne, Résidence Harmonia, Vitry-sur-Seine.  
2017. *Imagio Mundi*, Fondation Benetton, Milano.  
2015. *En Chantier, Red and Blue*, exposition solo, Centre d'art de la Chapelle Saint Jacques, Saint-Gaudens.  
2014. *Deux pièces meublées*, group show, galerie Jean-Collet, Vitry-sur-Seine.  
2013. *Élevées en galerie*, galerie Duchamp, Centre d'Art, Yvetot, Normandie.  
2013. Hôte en résidence à la Villa Médicis, projet *L'EUR 42*, CNAP, Rome.  
2012. *Espace Transparent*, installation, *Nuit Blanche, Art Souterrain*, Montréal.  
2010. *D'après nature*, Château d'Avignon, Les Saintes-Maries-de-la-Mer.  
2009. *Going round in circles*, Galerie Georges Verney Caron, Lyon.  
2008. *Inventaire Paysager*, Centre d'art de Bazouges, Bretagne.  
2008. *Dialogue*, exposition collective avec l'artiste Olivier Sévère, Galerie RDV, Nantes.  
2007. *Drapeaux kaléidoscopiques*, installation pérenne, lycée agricole de Beaune Bellegarde.  
2007. *Voiture là*, installation, Centre d'art de Bazouges, Bretagne.  
2006. *La Bataille*, wall painting, Galerie Bortier, Belgique.  
2005. Biennale d'art Contemporain de Lyon, *Paramour*, Art/Entreprises, Lyon.  
2005. *Sunset*, installation, Au bord du paysage, Saint-Nectaire, France.  
2005. *Réconciliation*, Sarlat, Résidence de l'art en Dordogne, France.  
2004. *Le Flipper*, installation, Marché Saint-Germain, Parcours Saint-Germain, Paris.  
2004. *Move the Mountain*, installation, Chinese University, Hong Kong.  
2003. *Once upon a time II*, Site Odéon 5, place de l'Odéon, Paris.  
2002. *Once upon a time I*, Art Foundation, La Napoule, France.  
2002. *Point de Focal*, installation, passage de la Mairie, Pré-Saint Gervais (94).  
2001. Galerie Les Singuliers, b.a.ba 1/3, 2/3, 3/3, Paris.  
2001. *La Nature, la Maison et le Paysage* installation, Lycée Agricole de Metz (57).  
2000. *L'Escarpolette*, installation, galerie Les Singuliers, Paris.  
2000. *Passer l'eau*, installation, Metz.

**Résidences :**



2014. Centre d'art de la Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens  
2009. Voyons Voir, domaine de Saint-Ser (région PACA)  
2007. Centre d'art de Bazouges, Bretagne.  
2005. Résidence à Sarlat, résidence de l'art en Dordogne, ADDC.  
2005. Résidence à la Budapest Galéria, Hongrie, AFAA et Ville de Paris.  
2004. Résidence à la Fine Art University, Hong Kong.  
2001. Art Fondation of the Napoule, Mandelieu-la-Napoule, France.

#### **Aides à la création :**

2010. Aide à la recherche, CNAP, Projet l'EUR 42, Rome.  
2007. Aide à l'édition, CNAP via galerie Georges Verney-Caron, Villeurbanne.  
2005. Aide à l'installation, DRAC.  
2000. Aide à l'exposition Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris.  
2000. Obtention d'une aide individuelle, DRAC.

#### **Acquisition :**

2005. *Le Manège*, sculpture-installation, 3 x 3 x 1 m, collection du musée de Sarlat.

#### **Études et réalisation de 1% artistique :**

2020. *Mio caro nono*, 1% artistique, collège de Homécourt, Meurthe et Moselle, projet réalisé.  
2017. Les Assiettes Chinoises, Résidence Harmonia, Vitry-sur-Seine, projet réalisé.  
2016. *Carnet de recherches*, Faculté de lettres et de sciences humaines, Aix-en-Provence (étape étude).  
2016. *Chers, Chairs, Chaires*, immeuble de la rue Infroit, Vitry-sur-Seine (étape étude).  
2014. *Game or Play*, collège 600, Gallargues-le-Montueux, (étape étude).  
2013. *Le Chapeau au crapaud vert*, école maternelle et primaire Pef, Saint-Ouen, (étape étude).  
2011. *Match Point*, Étude d'une commande de type 1% artistique pour le gymnase du collège Jean Mermoz à Levallois-Perret, (étape étude).  
2009. *Le Tas de mots*, Étude d'une commande de type 1% artistique pour l'école maternelle et primaire dit de « Monmousseau », Arcueil (94), (étape étude).  
2008. *Basket-ball-éolienne*, Étude d'une commande de type 1% artistique pour le Collège Jean Rous, Pia-Bompas, Pyrénées-Orientales, (étape étude).  
2008. *Bâtiment Z*, installation sur le toit du bâtiment Z, quai Rambaud, Art-Entreprise, Georges Verney Caron Lyon (étape étude).  
2008. *Dans l'assiette*, sérigraphies de dessins sur porcelaine, Collège Militaire, Autun, Bourgogne (étape d'étude).  
2008. *Pierre. Dans son avion invisible*, enseigne néon, espace culturel, Dol-de-Bretagne, Ille- et-Villaine (étape d'étude).  
2007. *Drapeaux kaléidoscopiques*, projet de 1% culturel, lycée agricole de Beaune Bellegarde, Orléans, projet réalisé.  
2007. *Plongeur-Sirène*, sculpture, projet de 1% culturel, complexe aquatique, Montivilliers, Le Havre (étape d'étude).  
2005. Cahier d'idées pour l'intégration d'une oeuvre d'art dans et sur le futur parking de Troyes, par l'intermédiaire d'Art-Entreprise, Georges Verney Caron et J-M Willmotte (étape d'étude).