

JOLANTA ANTON

n° SIRET : 538 817 479 00024
n° Maison des Artistes : A948980

mail@jolanton.com
www.jolanton.com
instagram : @jolka_anton
+33 (0)6 52 14 64 47

11 av. du Docteur Antoine Lacroix
94270 Le Kremlin Bicêtre

ARTISTE GRAVEUSE, DESSINATRICE

J'ai gradué l'École des Beaux-Arts (BAC+5) à Wroclaw en Pologne en 2002.

Ma formation a été axée sur la gravure, les arts graphiques, la conception et la photographie.

Ma création artistique naît du besoin d'exprimer les émotions que je ressens.

Il s'agit d'une forme de création qui me permet de «retravailler» la réalité qui nous entoure.

Le dessin et la peinture sont des médiums qui permettent d'exprimer directement les émotions accumulées, à travers la dynamique du trait ou la juxtaposition des couleurs, leur intensité ou leur disposition sur une surface.

En construisant la forme du dessin, en épaississant les lignes, en déplaçant la main librement ou avec un mouvement plein de tension et d'énergie, le dessin devient une partie de moi-même.

En particulier, lorsque je crée un dessin de grand format, je ne suis pas limité dans l'élan donné à la ligne. Les sujets sont principalement l'espace, la nature, avec l'ouverture du paysage ou la dynamique du mouvement du corps.

Je suis sûr que la création est aussi une forme de méditation, une sorte de concentration totale qui permet d'atteindre la paix intérieure.

Quand j'en ai besoin, j'entre dans le monde de la gravure en utilisant l'eau-forte, l'aquatinte, la pointe sèche et des techniques expérimentales; un monde de précision et de discipline.

Il faut passer par différentes étapes techniques, ce qui incite à entrer dans un état de concentration totale, si purificateur pour moi.

Les mandalas ou compositions abstraites que je crée me permettent d'atteindre cet état intérieur. Des séquences répétées, créant un rythme, presque l'impression d'une musique incorporée dans un tableau, construit à partir d'une richesse de formes diverses.

Ou, au contraire, le minimalisme de juxtapositions surprenantes, suscitant l'inquiétude ou l'intrigue.

Mes œuvres parlent de moi en relation avec le monde extérieur. Elles me servent d'amortisseur face à la réalité, créant un autre monde sûr et innocent....

FORMATION

1998 – 2002 Diplômée de l'École des Beaux-Arts, Wrocław, Pologne

1993 – 1997 Lycée des Beaux-Arts à Jelenia Gora, Pologne

EXPOSITIONS

2023

- Exposition collective à Naïshin Gallery, Lille
- Exposition individuelle à la Galerie L'Escalier, Auxerre, France
- Exposition collective à la Galerie L'Escalier, Auxerre, France

2022

- « 72 heures de l'art contemporain » Performance à la Galerie L'Escalier, Auxerre, France
- Exposition individuelle à la Galerie L'Escalier, Auxerre, France
- Exposition collective à la Galerie L'Escalier, Auxerre, France

2020

- Exposition collective à L'ECAM, Le Kremlin Bicêtre, France
- Participation à Journée de L'Estampes Contemporaine, place Saint-Sulpice, Paris, France
- Exposition individuelle - Lil'Art au Théâtre du Garde-Chasse, Les Lilas, France

2019

- « 10 ans carrément signé au dos... et plus encore ! » - Espace Maison Blanche, Châtillon, France
- Exposition collective à la galerie de la Médiathèque L'Echo, Le Kremlin Bicêtre, France
- Exposition individuelle - Lil'Art au Théâtre du Garde-Chasse, Les Lilas, France

2018

- Exposition collective à L'ECAM, Le Kremlin Bicêtre, France
- Exposition collective avec Atelier des Lilas - Lil'Art au Théâtre du Garde-Chasse, Les Lilas, France

2016

- 21x 21 Triennale Internationale de l'estampe contemporaine à Barcelone, Espagne
- « Carré signé au dos » - Espace Alies Guinard, Châtillon, France

2015 - XXVII Exposition d'Arts Plastiques du Bassin du Cuivre à Galerie d'Art, Legnica, Pologne

2014 - Exposition personnelle au Musée Régional de Chojnow, Pologne

2013 - Exposition de groupe Art Onco, groupe Hospitalier DCSS, Paris, France

2010

- Exposition personnelle au Cha Yuan, commissariat Association Japon-Création, Lille, France
- Exposition de groupe au E-MA par Maison d'Art, Osaka, Japon
- Exposition de groupe à Maison d'Art, Paris, France
- Exposition de groupe à Plateforme, Paris, France

2008 - Panorama des arts visuel de Chojnow au Musée Régional, Chojnow, Pologne

2007

- Exposition de groupe à la Galerie Métanoia, Paris, France
- Vente de 3 œuvres à l'Hôtel Drouot, Maison de vente ADER, Paris, France

EDITION

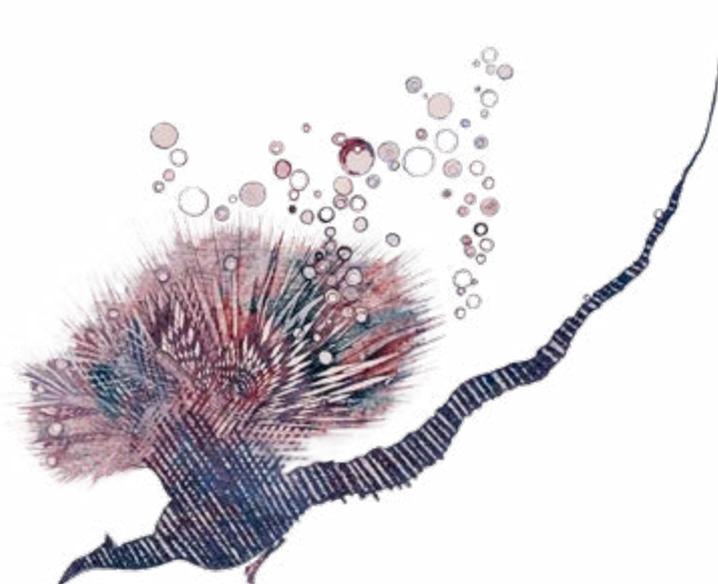
2021

- Livre de dessin contemporain « L'amour du trait », Collection AKA avec le soutien de CHIBI, 21cm x 15cm, 63 pages

AUTRE

2021

- Ouverture d'une galerie-atelier à Auxerre avec Patrick Rimond - L'Escalier





Un fil à suivre / dessin au crayon, fusain et pierre noire / 2023 / 150 cm x 150 cm



La forme entre / dessin à l'encre et crayon / 2008 / 70 cm x 50 cm



Iris / dessin à l'encre, aquarelle et crayon / 2008 / 70 cm x 50 cm



Buissons ardents / dessin à l'encre / 2017 / 35 cm x 48 cm



Rêve d'imagination III
dessin à l'encre et acrylique / 2012
25 cm x 32 cm



Rêve d'imagination IV
dessin à l'encre, acrylique et crayon / 2012
25 cm x 32,5 cm



L'arbre / dessin à l'encre et crayon / 2020 / 47,5 cm x 30 cm



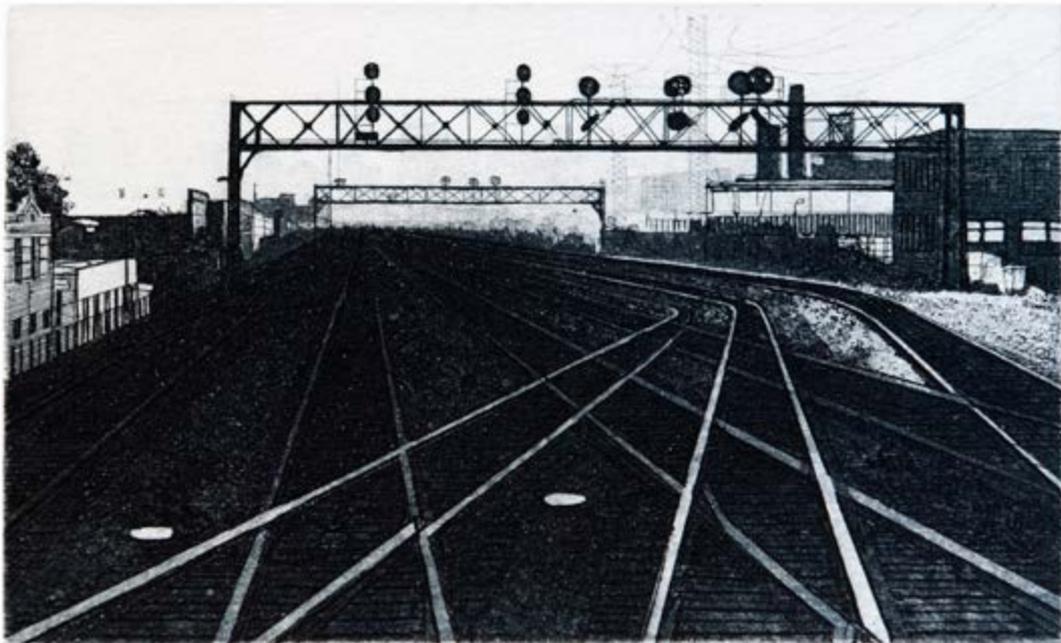
Moine, eau-forte / 2016
taille (plaque) : 25 cm x 35 cm, édition de 25 exemplaires



Montagnes, un voyage à travers l'espace / eau-forte / 2014
taille (plaque) : 20 cm x 30 cm / édition de 35 exemplaires



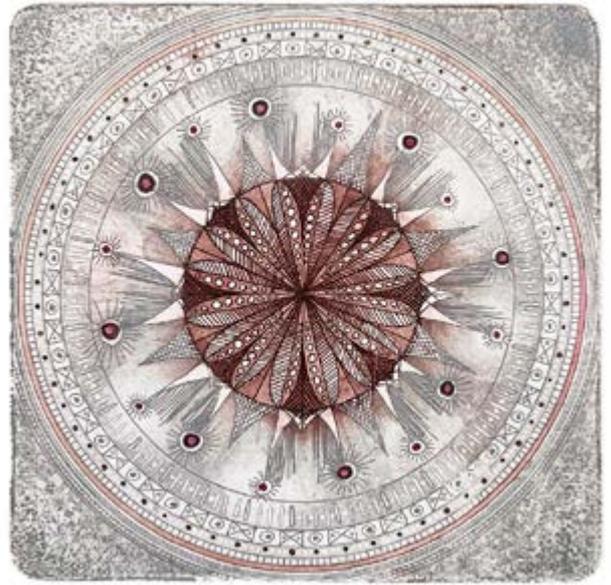
Dans un bosquet / eau-forte, aquatinte / 2018
taille (plaque) : 15 cm x 20 cm / édition de 20 exemplaires



Rails / eau-forte, aquatinte / 2015
taille (plaque) : 15 cm x 20 cm / édition de 35 exemplaires



Branches-études / eau-forte, aquatinte / 2017
taille (plaque) : 18 cm x 24 cm / édition de 25 exemplaires



Mandala / eau-forte, aquatinte, aquarelle / 2002
taille (plaque) : 10 cm x 10 cm / édition de 15 exemplaires



Soleil / eau-forte / 2010
taille (plaque) : 50 cm x 50 cm / édition de 35 exemplaires