





Catene de containers, Le Havre, 2017



Silo, in studio, 2020



C.18.10.6, l'Ilot Sauvage, Niort, 2021



Noli me tangere, Le Potager du Roi, Versailles, 2011



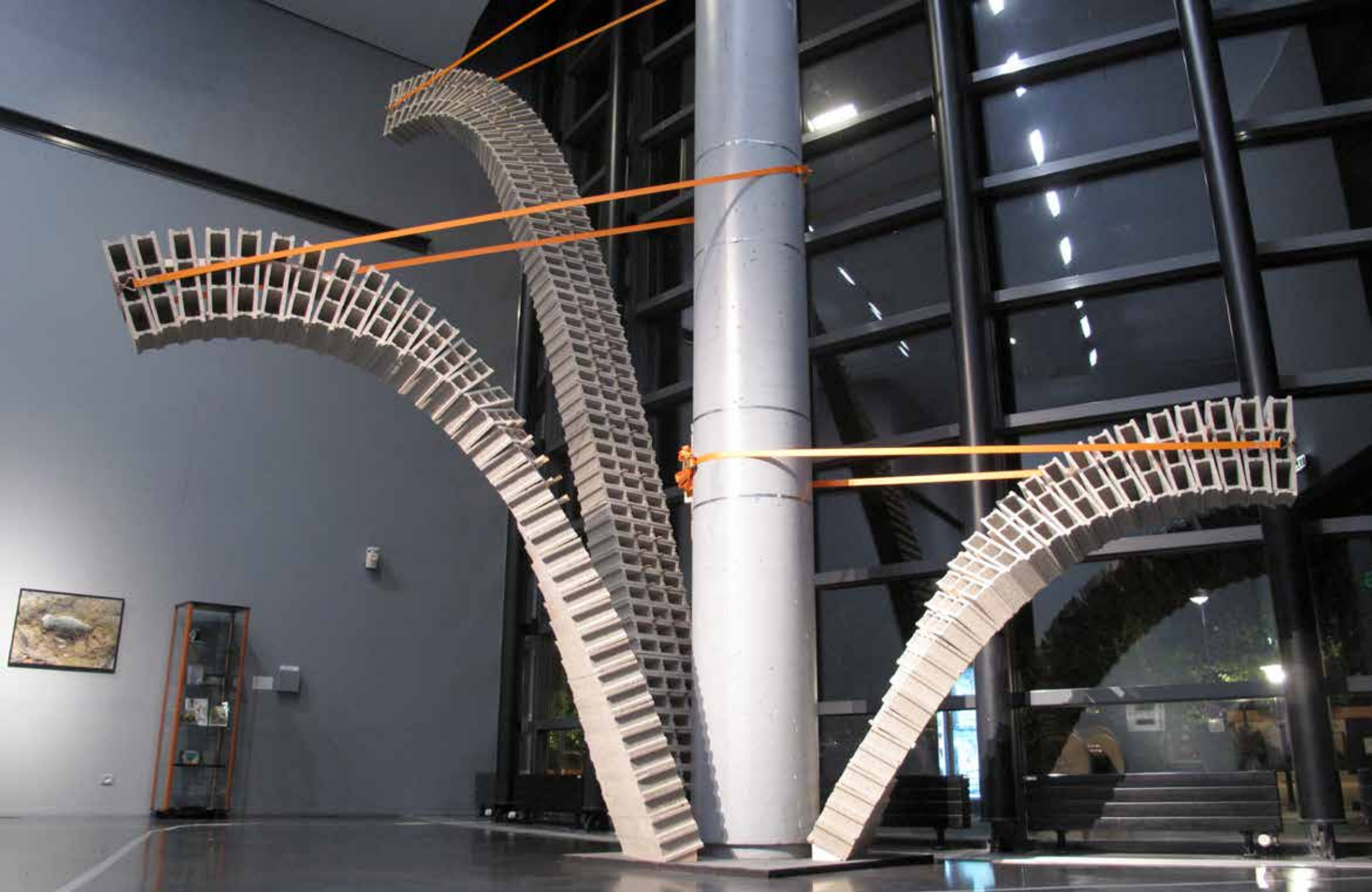
Noli me tangere: ajutage



Triple hélicoïde, col. privée, 2012



Double hélicoïde, col. Mudam, 2018



C.1.0.1 vrillées, L'Onde, Vélizy, 2010



Catènaires vrillées, Espace de l'Art concret, Mouans-Sartoux, 2013



C.1.0.2 vrillées, Le Grand Café, St Nazaire, 2010



Catene, collection Crédit Agricole Brie-Picardie, Chessy, 2021



Moucharabieh, Magnac Lavalette, 2013



C.3.1.3 vrillées, Osnabruck, 2015



C.5.1.5, Gie Yvon Lambert, Paris , 2011



C.11.5.7, collection privée, Mouans-Sartoux, 2012



C.18.6.10, BBB, Toulouse, 2013



Vaisselle, série de photographies, 2013



C.7.3.5, La Maréchalerie, Versailles, 2010



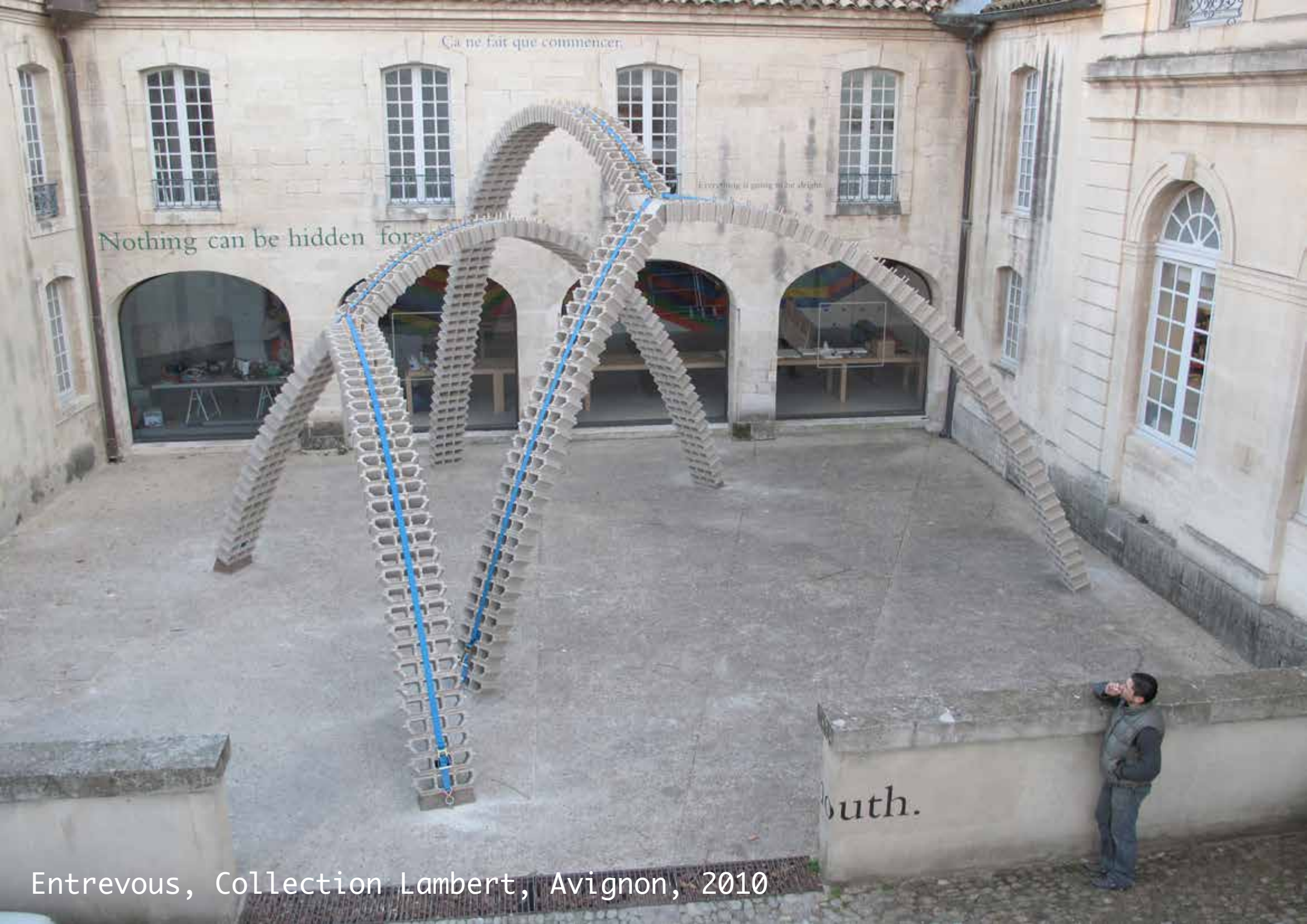
C.13.6.8 (Polyorcétie), Forteresse de Salses, 2013



C.13.6.8, Salses, 2012



C.4.1.4, Bibliothèque historique, Paris, 2011



Ca ne fait que commencer.

Nothing can be hidden for...

Everything is going to be alright.

outh.

Entrevous, Collection Lambert, Avignon, 2010



C.3.1.0, C.3.1.1, Mamac, Nice, 2011



Catènaires, Mudam, Luxembourg, 2011



Cosinus hyperboliques, 1% INSA-Lyon, 2016



Vaisselle, série de photographies, 2013



Roues, 1% de la Place des Arts, Ile St Denis, 2014



Rad, MBProspect, Berlin, 2008



Roues, in Chateau d'Avignon, 2009



Révolutions, Jardin des Tuileries, Fiac, 2011



Vaisselle, série de photographies, 2013



Domino cascade, Rouen, 2010





Domino cascade, Journée du Patrimoine, Mac-Val, Vitry, 2011



Exposition, in «Nuit blanche», Paris, 2005



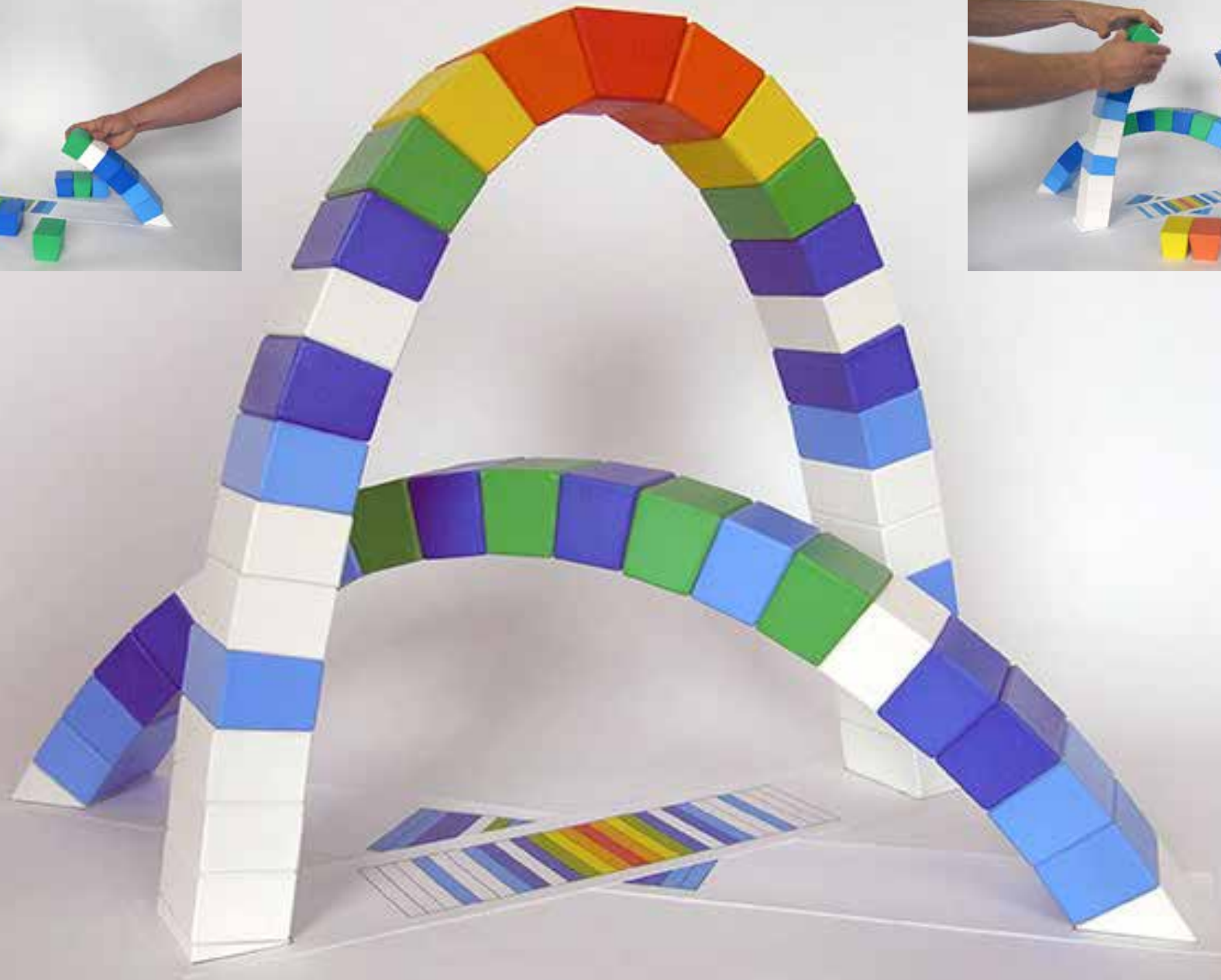
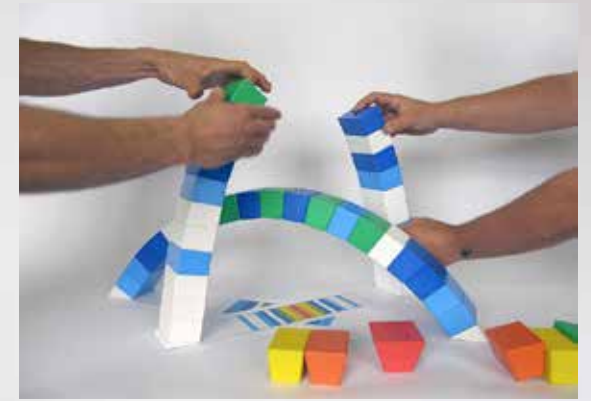
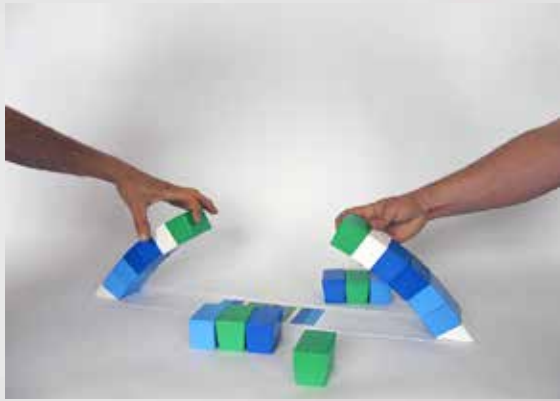
Exposition, in «Nuit blanche», Paris, 2005



Arche anthropocintrée, performance participative, Centre Pompidou, 2017



Construire l'Arche, workshop, Ecole des Ponts et Chaussées, 2018-19



Bric-à-brac, Jeu de construction - 46 blocs de bois peints, 50x70 cm, 2016



Badaboum, 1% de l'école A. Davis, La Courneuve (93), 2018



Igloo, Public, Paris 2003



Contremesure, Biennale d'Anglet, 2013



Mur, collection Fnac, 2005



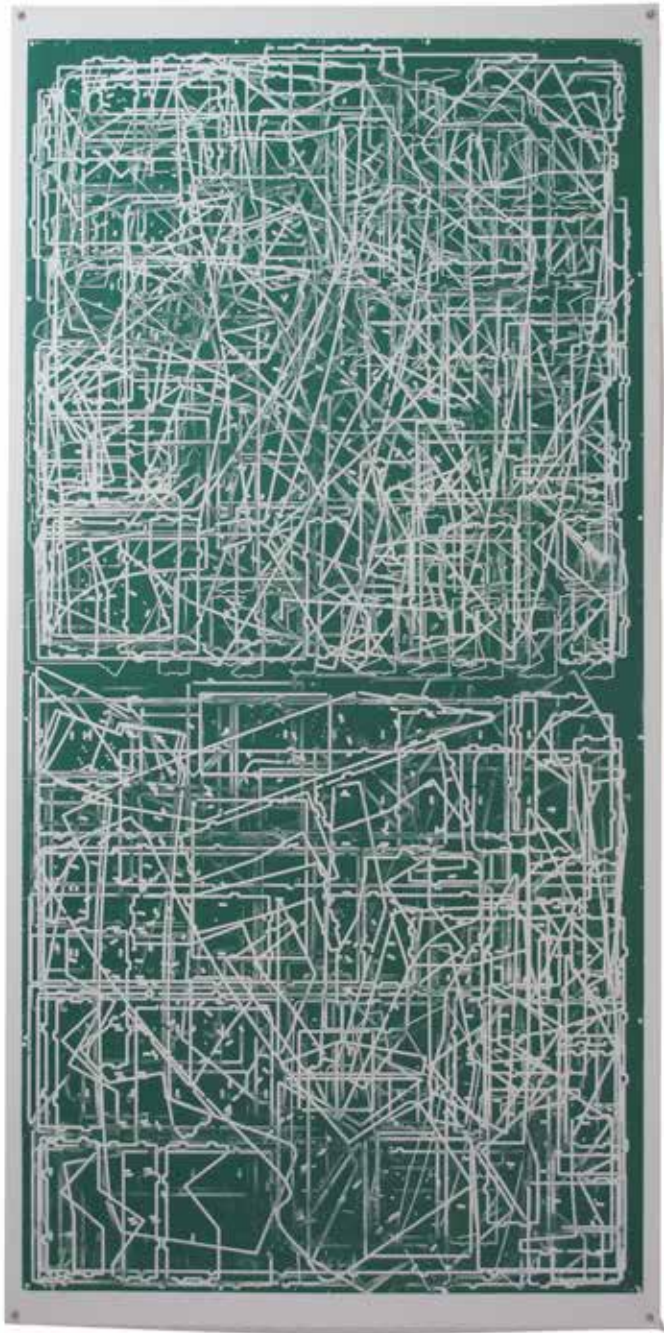
5 minutes de détresse, Gie Y. Lambert, 2011



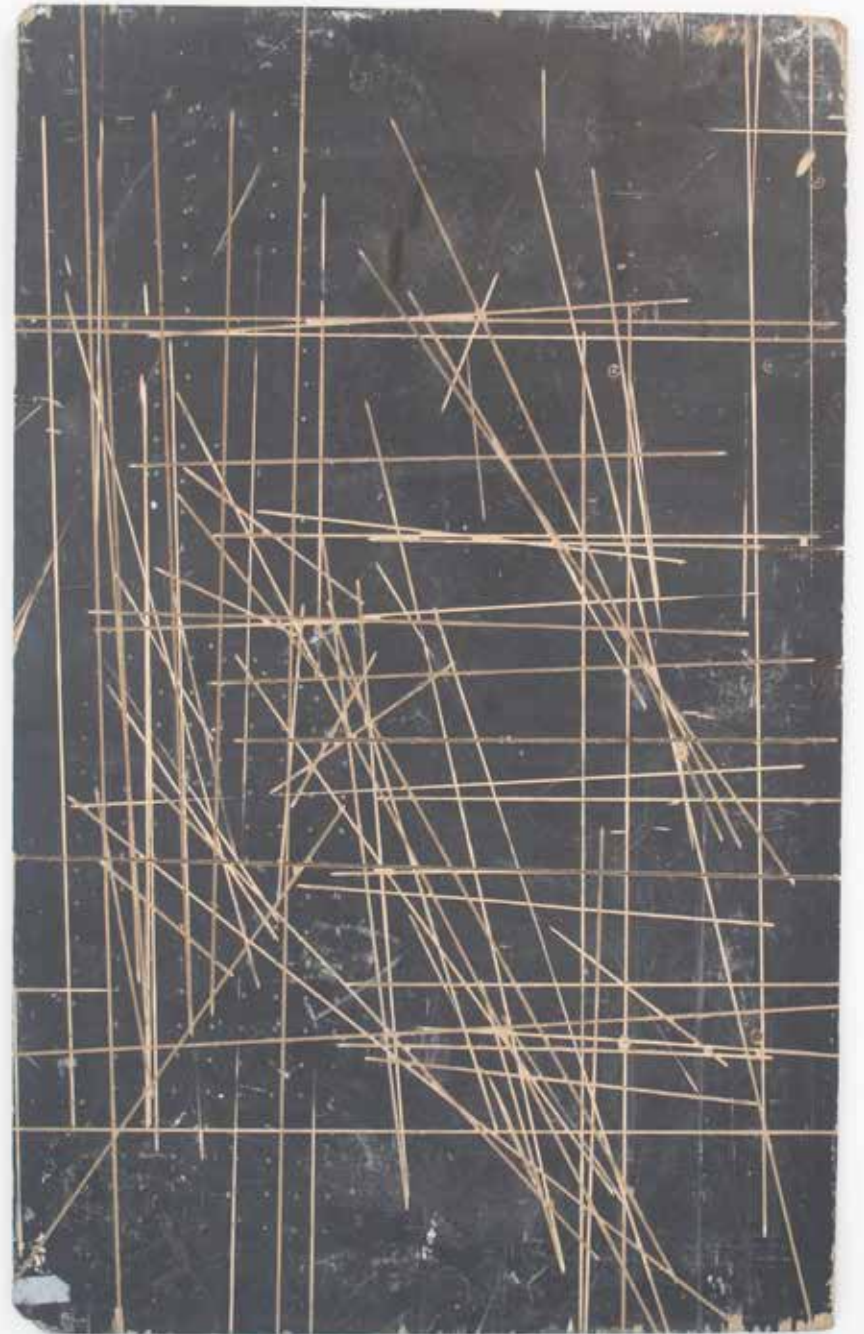
Ronds de fumée, Col. Frac Aquitaine, 2008



Miroir, Gie West, La Haye, 2009



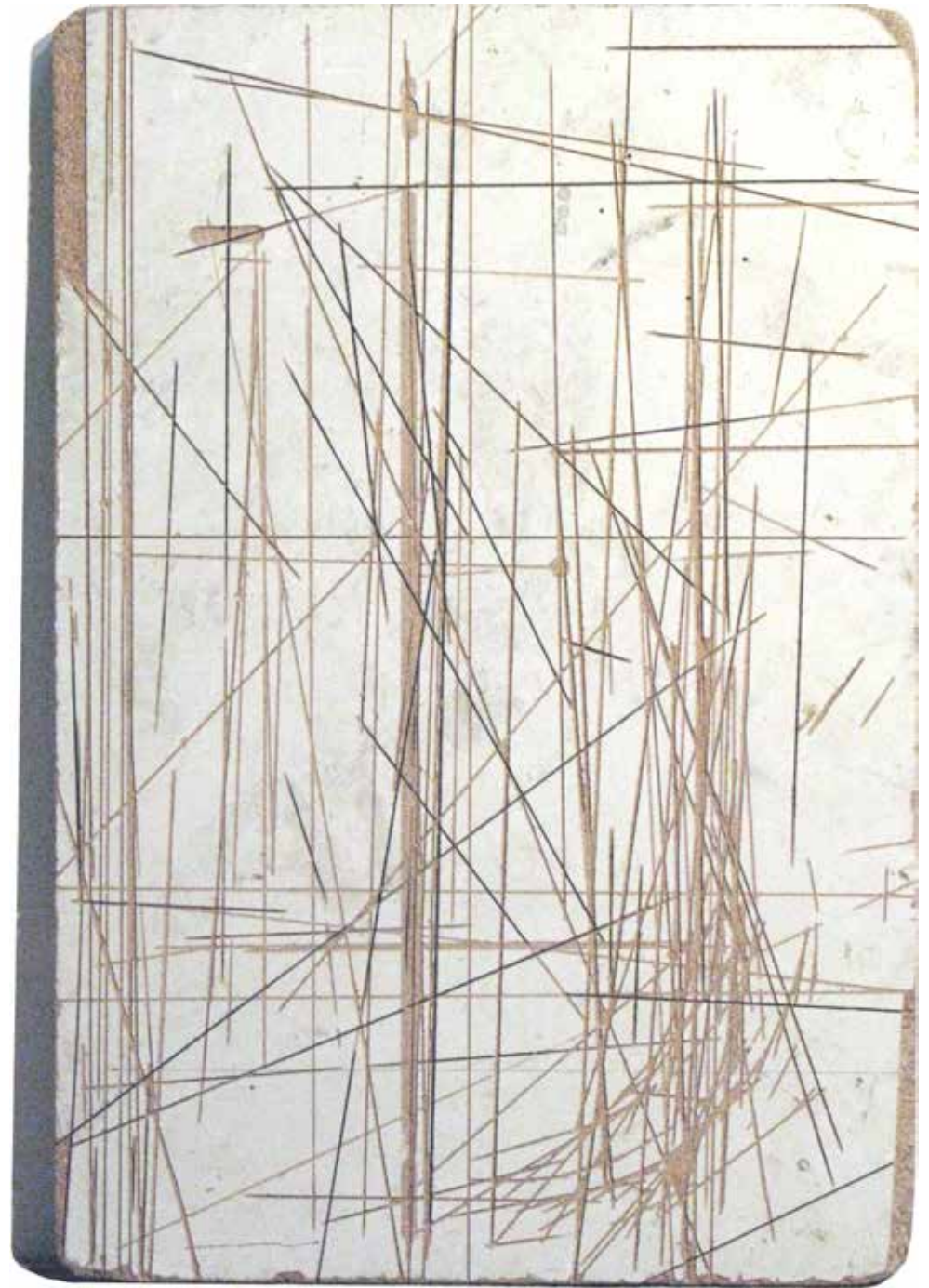
Nesting, impression, Col. Frac PC, 2014



Martyr de Camille, Col. Lambert, 2012



Martyr de Nicolas, Col. Lambert, 2012



Martyr de Vincent, Col. Privée, 2009



Mandala, La Galerie, Noisy-le-sec, 2008



Pulsar, Collection Frac-IdF, 2008



Dégât des eaux, Collection Fnac, 2004

Vincent Ganivet
Chemin des Charcants
71600 Paray Le Monial

Curriculum Vitae

06 20 75 01 13
ganivet.vincent@free.fr / www.vincentganivet.fr
N°Maison des Artistes: G283383
SIRET: 440088326 00028 / code NAF: 9003A

Expositions personnelles:

2021:
«Vincent Ganivet», L'Ilot Sauvage, Niort (79)
2020:
«Gros oeuvre», le Volume, Vern-sur-Seiche (35)
2018:
«Double hélicoïdale», Esorex lucius, St Maurice les Chateaufort (71)
2017:
«Arche anthropocentrée», MOOC, Centre Pompidou, Paris
«C18.10.6», Le Portique, Le Havre (76)
«Vincent Ganivet», Chapelle de Geneteil, Château-Gontier (53)
«Vincent Ganivet», Brasserie Bouchoule, Montreuil (93)
2015:
«Vincent Ganivet», Galerie Gourvennec Ogor, Marseille
2014:
«Roues», commande publique, Ile St Denis
2013:
«CV 3.1.0», Galerie Yvon Lambert, Paris
«Moucharabieh», Château de la Mercerie, Magnac-Lavalette-Vilars
2012:
«C 11.7.5», Galerie Yvon Lambert, Paris
«ronds de fumée», Palais de Tokyo, Paris
2011:
«noli me tangere», Galerie Yvon Lambert, Paris
«vincent ganivet», Mamac, Nice
2010:
«concret jungle», Ecole de Beaux-arts, Brest
«travail à la chaîne», La Maréchalerie - ensa, Versailles

Expositions collectives:

2022:
«CosmicomiX», ArtCade, Marseille
2021:
«La suite», Fondation Prao, Buenos Aires, Argentine
«Avalanche», Pal Project, Paris
«GR2021», Abbaye de Charroux (86)
2020:
«Milléniales», Frac Aquitaine - MECA, Bordeaux
«Glass und concrete», MARTA - Herford, Allemagne
2019:
«Index...» Fonderie du Peroux, Biziart (01)
«Boîte à outils» Musée des Arts et d'Histoire, Chinon
2018:
«Art & Craft, Mudam Collection», Mudam Luxembourg,
«At work», Ecomusée de l'Avesnois, Fourmies
2017:
«500 ans du Havre», Le Havre
«Art Rock», St Briec
«Spectre», Gie Houg, Paris
2015:
«recto/verso», Secours populaire, Fondation Vuitton, Paris
«E-cub», Europ'essonne, Champlan
«Biennale de Sologne», Jardin de sculpture, Chaumont sur Tharonne
«Syncope», Baléapop 6, St Jean de Luz
«Le Vent des Forêts», Fresnes aux Monts, Meuse
«Konkret mehr Raum», Kunsthalle, Osnabrück, Allemagne
«A l'air libre», EnsAPLV, Paris
2014:
«Extended», Embac, Châteauroux
«Disparitions réciproques», FRAC Poitou-Charentes, Angoulême
«Il s'en ai fallu de peu», Kunsthalle, Mulhouse
«Au-delà de l'architecture», Topographie de l'art, Paris
«Le geste des matériaux», CAB, Grenoble
«Serial», Galerie Manet, Gennevilliers
«Extraordinaire», Frac Aquitaine, Le Bel Ordinaire, Billère
«Fahrenheit», FLAX, Los Angeles

2013:

«Den Haag Skulptuur», La Haye, Pays-Bas
«Une tradition matérielle», Frac Poitou Charente, Angoulême
«De leur temps», Musée des Beaux-arts de Nantes & ADIAF
«Faire le mur», La Vitrine am, Sally Bonn (carte blanche), Paris
«Manipules», Le BBB centre d'art, Cécile Poblon, Toulouse
«Bientôt hier, pour une poétique des formes», Vouvant
«L'art en kit», Le Mètre Cube, Céline Chéreau, Montignac
«Contremesure», Biennale d'Anglet, Didier Arnaudet, Anglet
«Rêves d'Architecture», Espace de l'Art Concret, F. Fulchéri, Mouans
«R», Le 6B, Stéphanie Lefévre, St Denis
«En regard: Léon Gischia, face aux artistes du présent», Frac Aquitaine

2012:

«Lost (in L.A.)», M-O Wahler, L.A. Municipal Art Galery, Los Angeles
«This is the End!», Le Parvis, Centre d'art Ibos et Pau
«Matières Grises», M. Pomar & D. Aspe, Lieu-Commun, Toulouse
«Entre ciel et terre», Frac Aquitaine, Chapelle du Carmel, Libourne
«L'art dans les chapelles», Emilie Ovaere-Corthay & Karim Ghaddab, Chapelle Saints-Drédeno, Saint-Gérand - Pontivy
«Monuments et Imaginaires», C. Caujolle & Centre des monuments nationaux, Forteresse de Salses, Salses-Le-Château
«L'équilibre des contraires», S. Legrandjacques, Le Grand Café, Saint-Nazaire
«A force de regarder au lieu de voir», S. Bonn, Art-cade, Marseille
«Origins», Studio 21bis, Centre d'Art Bastille, Grenoble
«Manufacture», Z. Gray et S. Patron, Centre PasquArt, Bienne, Suisse

2011:

«Mondes rêvés,...», C. Minighetti & M-N Farcy, Mudam, Luxembourg
«Nuit Blanche», Bibliothèque historique de la Ville de Paris
«Journées du Patrimoine», Mac-val, Vitry
«Round, round, round» X. Franceschi, Parc culturel de Rentilly
«Urban Jungle», J. Lemousy, Galerie mineur, Blanzay
«Hors Toile», C. Desbaudart, Poctb, Orléans
«Lumière noire», A. Eiling & J. Betz, Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe
«Manufacture», S. Patron & Z. Gray, Parc St Léger, Pougues-les-eaux
«Derrière les panneaux il y a des hommes», S. Morel, La Tôlerie, Clermont - F.

2010:

«Je crois aux miracles», Collection Lambert, Avignon
«A+B», with Josué Rauscher, Ecole des Beaux-arts, Rouen
«contingences», Orange rouge, Mairie du 9°, Paris
«les choses dont nous ne savons rien encore», master Paris Sorbonne, Point F
«Strates et discontinuités», S. Auger, Micro-onde, Vélizy
«Stairsteps», T. Favre, Artmandat, Barjols
«Dynasty», Palais de Tokyo / Musée d'Art moderne, Paris
«Number Seven», Label hypothèse, Galerie S.Ricou, Bruxelles
«It's like a jungle...», M. Clainchard, Triangle, Marseille
«Bez Nàzvù», Amande In, Institut Français de Prague
«Rocky», United Artists, Störk Galerie, Rouen
«Espèces d'hybrides», Buysellf, 40m3, Rennes
«V.Ganivet/L.Sabatté», J. Truong, Gie Ma collection, Paris
«Les compétence invisibles», F. Ostende, La Maison populaire, Montreuil

Commandes publiques et privées:

2020:

«Vitis Catenae», 1% artistique pour la Maison Vermorel, Villefranche/Saône (69)

2018:

«Badaboum», 1% artistique pour la construction de l'ensemble scolaire Angela Davis, La Courneuve (93)

2017:

«Catene de containers», commande pour les 500 ans du Havre

2016:

«Chainettes», 1% artistique pour la construction du nouveau Collège de Savenay (44)

«Cosinus hyperbolique», 1% artistique pour la construction du bâtiment Mecamat de l'INSA à Villeurbanne (69)

2015:

«Entrevous», Collection Lambert, Avignon

«Cinquantenaire du site», Saulnier Duval, Nantes

2014:

«Roues», 1% artistique pour la création de la médiathèque Elsa Triolet, Île-Saint-Denis (93)

Collections publiques :

2021: Crédit Agricole Brie Picardie

2014: Frac Aquitaine

2009: Frac Poitou Charente

2008: Frac Ile de France

2005: Fnac

Diplôme :

2001: DNSEP-EnsBA Paris

Bourses, subventions:

2017: Drac Bourgogne Franche Comté – Aide à l'équipement

2015: CNAP – Aide à la recherche

2014: Drac Ile de France – Aide à l'équipement

2008: Drac Ile de France – Aide à l'équipement

Foires:

2015:

Fiac, Paris, galerie Xippas

Arco, Madrid, Jérôme Poggi

2013:

Zona Maco, Mexico, galerie West

2012:

Fiac, Paris, galerie Yvon Lambert

2011:

Fiac, Paris, galerie Yvon Lambert

Arco, Madrid, galerie West

2010:

Fiac, Paris, galerie West