

Florence Le Maux

Vit et travaille près de Cluny, Saône et Loire.

Les Cadoles

71250 Château

+ 33 6 07 57 05 95

flocollonges@gmail.com

<https://www.florencelemaux-plasticienne.com/>

https://www.instagram.com/florence_le_maux

Maison des Artistes n° d'ordre/ L816326

SIRET / 414098988



Expositions personnelles récentes

- 2023 .*Feuille à Feuille*, festival Tendances Claviers, Flagy
- 2022 .*Feuille à Feuille*, Domaine de la Garde, Bourg-en-Bresse
. *De l'arbre au papier*, mediagora, St Julien de Civry
- 2021 .*Le temps de l'Arbre*, musée Chintreuil, Pont-de-Vaux
- 2019 .*Peaux de papier*, MJC L'Héritan, Mâcon
. *De l'arbre au papier*, centre culturel de Jassans Riottier
- 2018 .*Territoires*, Le Hangar, Villefranche s/Saône
- 2016 .*Eloge des vagabondes*, galerie de l'Essor, Suisse

Expositions collectives

- 2023 .Biennale internationale du papier et de la Fibre de Taiwan, Taipei
et au National Craft Research and Development Institute, Nantou, Taiwan
. *Fibre sensible*, avec J. Norbury et W. Menter, Ecuries St Hugues, Cluny
. *La Nature tout un art*, Centre EDEN, Cuisery
- 2020 .10e Triennale du Papier, musée de Charmey, Suisse
- 2019 .*La forêt est silence*, centre archéologique, Bibracte
- 2018 .*Lyon Art Paper*, Palais Bondy, Lyon
. *Papier d'Hiver*, Journans
. *Fragments*, Galerie la Ralentie, Paris
- 2017 .*Entre-Deux*, avec C. Bidot, chapelle St Avoye, La Clayette
- 2015 .*Corps Sensibles*, avec J. Norbury et A. Engelfriet, L'Arc, Le Creusot
- 2013 .*Strates*, avec J. Norbury et A. Engelfriet, espace Gainville, Aulnay s/Bois
- 2012 .*Traces fugaces* avec J. Norbury, chapelle St Avoye, La Clayette
- 2008 .*Grand Formats*, abbaye St Philibert, Tournus

Résidences /Interventions

- 2023 .Résidence de création *Artistes au collège*, collège de Kayserberg, Alsace
.Ateliers art-nature, Festival *Tendances Claviers*, Flagy
.Projet art-nature, collège de Brou, Bourg-en-Bresse
- 2022 .Installation art-nature avec les résidents du foyer de vie La Chevanière, Mâcon
.Ateliers tout public *Robe de soi*, Bus Marguerite, FRGS, Clunisois
- 2021 .Ateliers art-nature, La Distylerie, Fleurville
- 2019 .Ateliers *Déplacements*, *Les rencontres de l'Archipel*, L'Abattoir, Chalon/s/Saône
- 2018 .Ateliers UE culture, L'Atheneum, Université de Bourgogne, Dijon
.Scénographie des spectacles *Haut les Branches* et *Le choix des Arbres*, Cie Atirelarigot
- 2017 .Assistante de Bob Verschueren, exposition à l'Arc scène nationale, Le Creusot

Projets à l'étranger

- 2016 .Artiste-coordinatrice *Femin'Art*, projet européen en France, Hongrie et Lituanie
- 2008 .*TransiTerre*, résidence de création avec J. Norbury et W. Menter, centre d'art *Vaste et Vague*, Gaspésie, Québec
- 2005 .*Du prétexte à la Révélation*, projet d'échange France-Québec, musée d'art contemporain, Rimouski, Galerie d'art, Matane, Québec écomusée, Pierre-de-Bresse, France

Autour des arts visuels

- 2010/2024 .**Conférencière** A l'UTB, L'Arc, Scène Nationale Le Creusot,
.MJC l'Héritan, médiathèque, Mâcon musée de la Préhistoire, Solutré
.Conservatoire de musique et danse et Nicéphore Cité, Chalon s/Saône,
.Le Domaine de La Garde, Bourg-en-Bresse,
.L' ACS, *Chemins d'Europe*, les Foyers ruraux, Cluny
- 2006/2020 .**Médiatrice** d'une trentaine d'expositions à L'Arc, Scène Nationale, Le Creusot
- 2019/2020 .**Commissaire** des expositions *Les Bruts et Papiers à l'oeuvre*, L'Arc, Scène Nationale, Le Creusot

Formation

2023. .Formation création papier, Atelier Letellier - Nakamura / Angers
- 1999 .Formation aux ateliers de décors Opéra du Rhin, Strasbourg
- 1993 .Diplôme Supérieur d'Arts Plastiques, ENSBA, Paris
.1er Prix « multi-media » exposition des élèves diplômés avec félicitations du jury, quai Malaquais, ENSBA, Paris
.1er Prix, projet de pavement, Fondation Bisazza, Vicente, Italie
- 1987 .Diplôme de fin d'études ENSAAMA, Olivier de Serres, Paris