

Ju Hyun LEE

Artiste

Bio

Née à Séoul, Corée du Sud en 1981

Formations / expériences

- Permanence artistique avec le contrat de ville, l'association Juste ici 2021-2023
- Maraîchage Biologique (BPREA; Brevet professionnel de responsable d'exploitation agricole) au CFPPA de Valdoie, 2019-2020
- Post-diplôme de recherche, Jan Van Eyck Academie à Maastricht/Pays-Bas, 2017
- DNSEP (Diplôme national supérieur d'expression plastique/Master): École nationale supérieurs des Beaux-arts de Lyon
- DNAP (Diplôme national d'art plastique): École supérieurs d'art et design de Grenoble, 2009-2013
- Consultante (TechnoValue, Innovation Lab, Knowledge works), Séoul, 2003-2007
- Management de Technology à la Korea University of Technology (KUT), 2000-2003

Résidence (sélection)

- *Bouts de chou*, Maison de sésame autisme Franche-Comté, Béthoncourt, 2023 (Résidence CRAC 19)
- *Crystal Kirsch*, Fougerolles, Territoire de kirsch AOC, Parc naturel régional Ballons des vosges, 2020-2022
- Jan van eyck, maastricht, 2017
- Cité des arts, Paris, 2016
- Cow How Studio (RGKSKSRG: Rachael Gilbourne & Kate Strain), 2015
- Nida art colony, *Art in Social Context*, 2014

Expositions/performances (sélection)

aaaaaa (2020-aujourd'hui)

I. Projets Juste ici à Besançon (2020-2023)

- *Maman la plus belle*, sculpture aromatique & compost (<http://mamanlaplusbelle.fr>)

- *Bibiche on fire*, sculpture terre cuite et crue
- *Festival des soupes BOL BOL BOL*, Planoise

Projet avec la Maison de l'environnement de Belfort

- Lab Nature avec la Maison de l'environnement de Belfort (2020-2023) : *Café-Vanille-Sucre*
- Plantes sauvages comestibles
<https://www.facebook.com/watch/?v=892015927944220>
- Café pissenlit
<https://www.youtube.com/watch?v=9FrMEHcixMw&t=22s>

Projet avec le 19 Crac

- Pas de cerise sans noyau*, l'exposition monographique, 19 CRAC Montbéliard, 2023

Crystal Kirsch (crystalkirsch.com)

- *Sans toi, eau !* (exposition avec le Mobile Dôme), 2023
- *Sakura et les liens des secrets* (projet pédagogique & la journée de performance collective), 2022
- *(Ne pas) jouer avec la nourriture* (performance culinaire, Ecomusée du pays de Cerise), 2021

en tant que duo KVM (2012-2019) :

[Celebration of the Body #2](#) (Musée des moulages de Lyon & Centre d'art plastique de Saint-Fons, France, 2012)

[Le turc mécanique ou le nain dans la machine](#), 21st Century Minsheng Art Museum, Shanghai, Chine, 2015; Raven Row, Londres, Grande-Bretagne, 2012

- "[Pop & Political Korean Karaoke—Chanter Foucault](#)" (Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Allemagne, 2015; FRAC PACA, Marseille, France, 2015; Fondation d'entreprise Ricard, Paris, 2014)

- *Coréaniser Corbu*, Firminy, 2015

— "[I Like to Eat with My Hands](#)" Wexford Arts Centre, Wexford, Ireland, 2016

- *Cut & Care— Chance to Cut is a Chance to Care*, Biennale de Design de Saint-Etienne, 2016

- *Indexmaker*, 19 Crac, Montbéliard, 2017

— *FGFG—A Kitchen Debate*, Amsterdam, Maastricht, Besançon, Dunkerque, 2016-201

— *Tubologie_nos vies dans les tubes*, FRAC Grand-Large—Hauts de France, Dunkerque, 2018-2019

— *Fatigue Study : Tofu-Skin-Care* (McKenzie Gallery, Regina, Canada, 2018)

— *Laboratoire de fermentation alimentaire et sociale*, Faucogney-et-la mer, 2016-2019

Presse (2020-2022)

La sculpture Bibiche on fire a pris place aux clairs-soleils

<https://www.estrepublicain.fr/culture-loisirs/2022/09/23/la-sculpture-bibiche-on-fire-a-pris-place-aux-clairs-soleils>

Maman la plus belle, un ovni architectural s'installe à Planoise

<https://www.estrepublicain.fr/culture-loisirs/2021/09/12/maman-la-plus-belle-un-ovni-architectural-s-installe-a-planoise>

Ju Hyun Lee utilise le pissenlit pour sensibiliser les gens au vert

<https://www.estrepublicain.fr/culture-loisirs/2021/08/06/ju-hyun-lee-utilise-le-pissenlit-pour-sensibiliser-les-gens-au-vert>

Ju Hyun Lee plante son art à Planoise

<https://plus.besancon.fr/2021/10/29/ju-hyun-lee-plante-son-art-a-planoise/>

Collecte de noyaux de cerise, jetez-vous dans le bain !

<https://www.estrepublicain.fr/culture-loisirs/2020/06/14/collecte-de-noyaux-de-cerise-jetez-vous-dans-le-bain>

Performance culinaire à l'écomusée du Pays de la cerise

<https://www.estrepublicain.fr/culture-loisirs/2020/09/07/un-verger-de-reve-a-decouvrir-au-bar-a-cerises>

L'imagination non confinée d'une artiste

<https://c.estrepublicain.fr/edition-vesoul-haute-saone/2020/05/12/l-imagination-non-confinee-d-une-artiste-vila>

Une artiste met les mains dans la terre nourricière

<https://www.estrepublicain.fr/edition-de-vesoul-haute-saone/2019/07/26/une-artiste-met-les-mains-dans-la-terre-nourriciere>

Créations artistiques et productions maraîchères

<https://www.estrepublicain.fr/edition-de-vesoul-haute-saone/2019/07/26/creations-artistiques-et-production-maraicheres>

Ju Hyun Lee, productrice du piment

<https://c.estrepublicain.fr/edition-de-vesoul-haute-saone/2019/07/25/ju-hyun-lee-productrice-de-piments>

