

JEANNE DUPUY
PORTFOLIO (2018 --- 2024)

2
AVANT-PROPOS

3
TOMBEAU

4
EN PLEINE MER

5
EN PLEIN CHAMP

1
6 - 7
FLAYED

8
SANS TITRE

9
FIOLES

10 - 11 - 12
VUES D'EXPOSITION - DNA

13
LIANES

14
FLASHBACK

15
CADUCÉE

16
COKTAIL MOLOTOV - BOUTEILLE
À LA MER

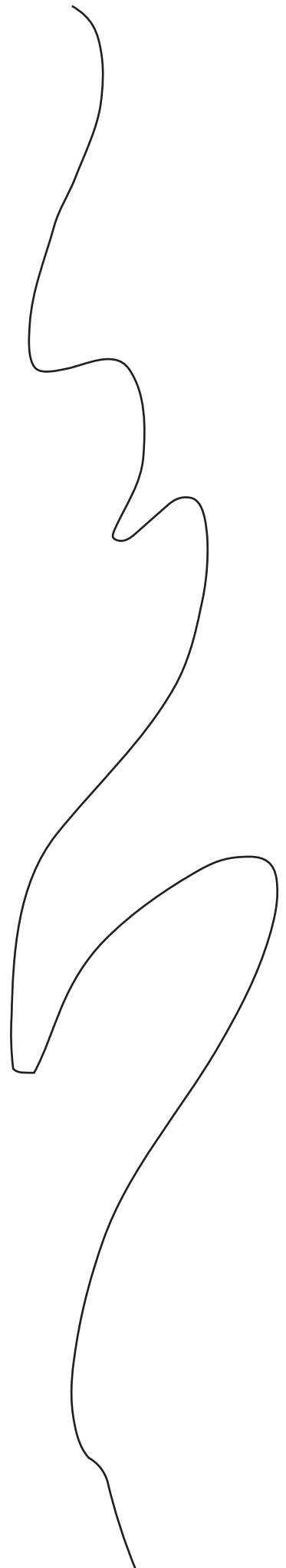
17
LE CHNILLISME - LE PETIT
OISEAU

18
ATARAXIE

19
CHEMINÉE

20 - 21 - 22 - 23
VUES D'EXPOSITION - DNSEP

24 - 25
VUES D'EXPOSITION- RESIDENCE



AVANT-PROPOS

Née en 1997 dans l'Essonne à quelques kilomètres de Paris, je vis et travaille actuellement et depuis plusieurs années en région Bourgogne-Franche-Comté en France.

Poussée par la nécessité de revaloriser certaines matières, mon travail tente de donner une réponse face au désastre écologique auquel notre planète fait face. Ayant une pratique plastique pluridisciplinaire, c'est principalement par le biais de la sculpture céramique que je tente de créer un univers visuel qui soulève des questionnements liés, entre autres, à l'environnement et aux méthodes de productions artistiques. La terre, l'argile, ce matériau existant depuis l'aube de l'humanité, m'accompagne depuis de nombreuses années et éveille en moi des instincts alchimiques, car il utilise, de sa préparation à sa réalisation en passant par la cuisson, l'ensemble des éléments, l'air, l'eau, la terre et le feu. En tant que sorcière des temps modernes, j'aime lier ma technique à une approche plus conceptuelle et à des notions poétiques, c'est le cas notamment pour diverses installations où se mélangent aspect rituel et spirituel.

Dans un monde régi par les industries pharmaceutiques et en temps de crise sanitaire, il est important pour moi d'inviter à la réflexion du care - du soin -. Évoquer un art à émotion sociétale, un travail comme vecteur de partage et aussi de savoirs, liés au quotidien, aux plantes, aux soins et au « vivre ensemble » fait sens. Je pense que l'art au même titre que la science est un domaine de recherche qui permet de manière empirique de découvrir différents paradigmes et de s'ouvrir au monde.

Depuis 2018, j'ai commencé un projet qui aujourd'hui est encore en cours, un processus sculptural composé de plus de 80 plaquettes de cartons toilés avec du sang menstruel. Ce travail évoque la poésie du temps et le rythme des cycles naturels. La décomposition de la matière, à mesure d'exposition, reflète le caractère éphémère de l'œuvre. J'ai réalisé plusieurs peintures/sculptures avec le sang de mon corps dans un projet qui vise à utiliser cette pigmentation naturelle.

Depuis 4 ans, je réalise différentes teintures végétales en utilisant des plantes, des poudres et décoctions, l'aspect chimique, comme dans l'émaillage d'une pièce en céramique par exemple, m'intéresse et c'est avec le procédé de capillarité que j'expérimente différentes teintes et leurs résultats.

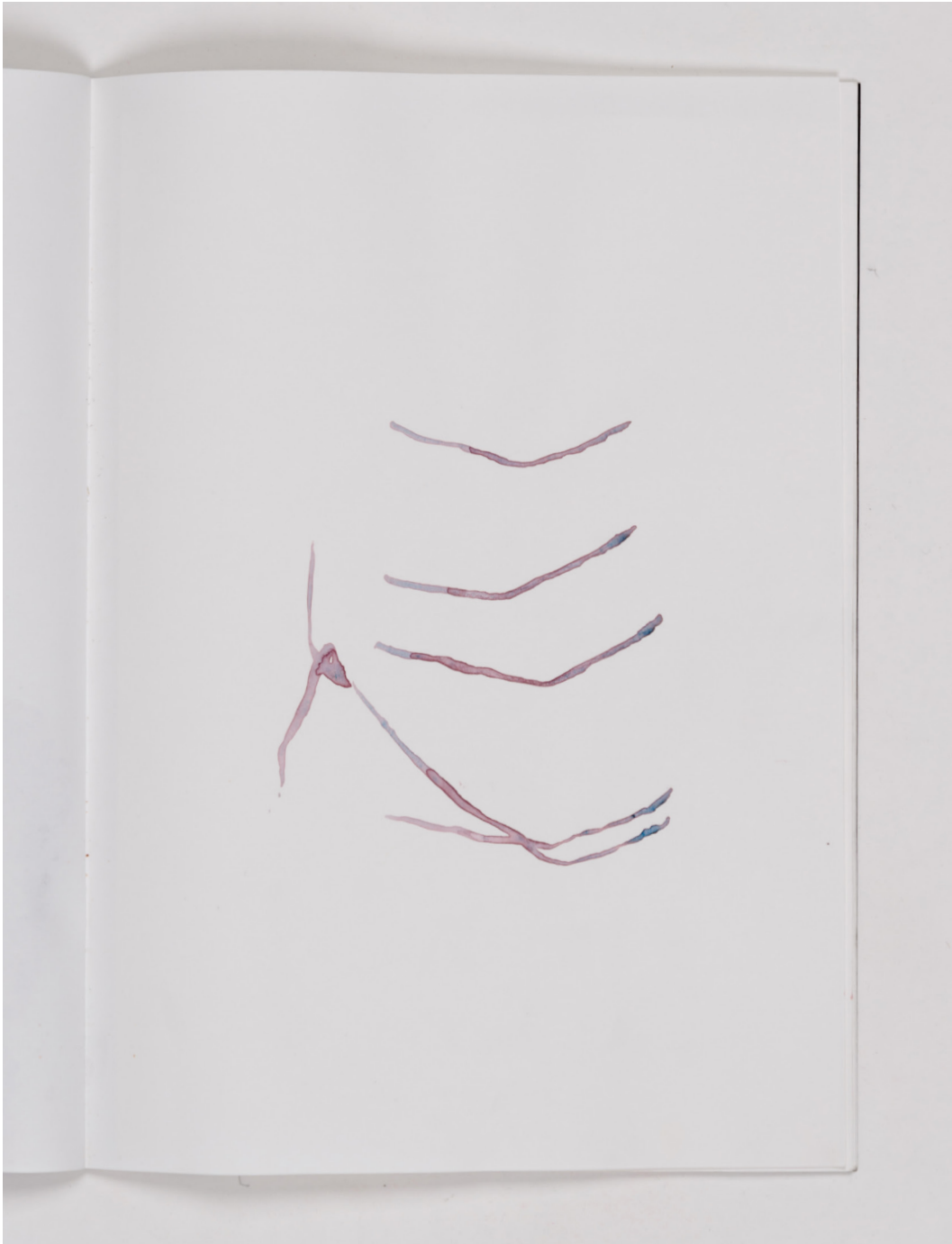
Je considère mon travail comme engagé, brut et éco-féministe et en lien avec des matériaux à tort considérés comme pauvres, permettant pourtant une indépendance de production.

J'ai eu l'occasion de présenter mon travail dans des expositions collectives au sein de l'ISBA - Le jour du FEU, événement en lien avec la céramique - et aussi en extérieur notamment grâce au collectif Parpaing/Poutre (jeune collectif d'étudiants aux Beaux-arts de Besançon), Rand!Art, Back to the trees, etc.

TOMBEAU
AQUARELLE

2019

3



EN PLEINE MER
TEINTURE VÉGÉTALE, DRAP
ET CÉRAMIQUE

2021



4



EN PLEIN CHAMP
TEINTURE VÉGÉTALE, DRAP

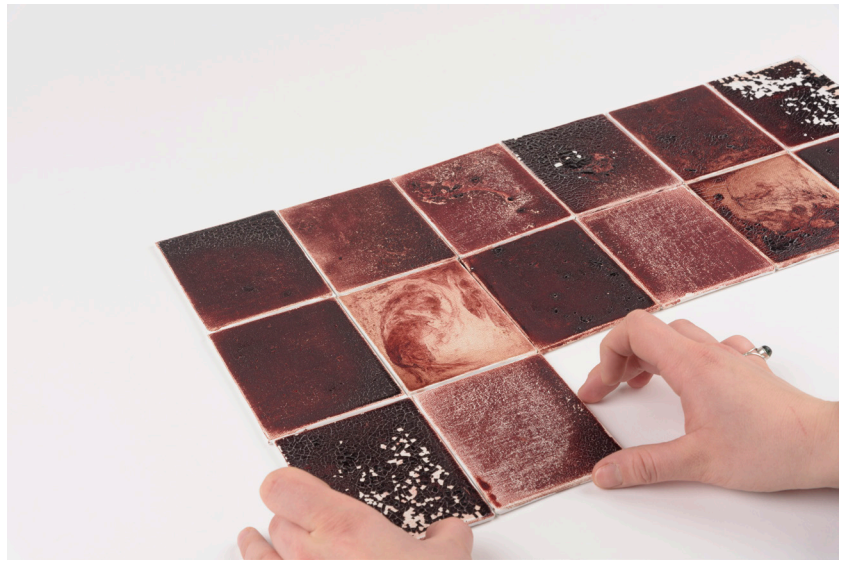
2021

5



FLAYED
NUANCIER, CARTONS TOILÉS, ET
SANG
□: 8x10cm

EN COURS DEPUIS 2018



6



FLAYED
NUANCIER, CARTONS TOILÉS, ET
SANG

□: 8 x 10cm

EN COURS DEPUIS 2018



7



SANS TITRE

AUTEL ET LANterne EN
CÉRAMIQUE, FER ET SAUGE

2021

8



FIOLES
PORCELAINES ET LIÈGE

2019



9



VUES D'EXPOSITION - DNA
SEAWEEEDS, FIOLES
CÉRAMIQUE ET PORCELAINE

2019



10



VUES D'EXPOSITION - DNA
SEaweEDS, FIOLES
CÉRAMIQUE ET PORCELAINE

2019



11



VUES D'EXPOSITION - DNA
AMADOU, SÉRIE D'OUTILS
CÉRAMIQUE, PORCELAINE
ET MIROIR

2019



12



VUES D'EXPOSITION - DNA
LIANES
CÉRAMIQUE

2019

13



FLASHBACK
ACRYLIQUE SUR TOILE

2018

14



CADUCÉE
CÉRAMIQUE, VERRE, CORDES,
LIERRE

2021



15



COKTAIL MOLOTOV
BOUTEILLE À LA MER
TOILE, BRODERIE, SANG,
BOUTEILLE EN VERRE

2018



16



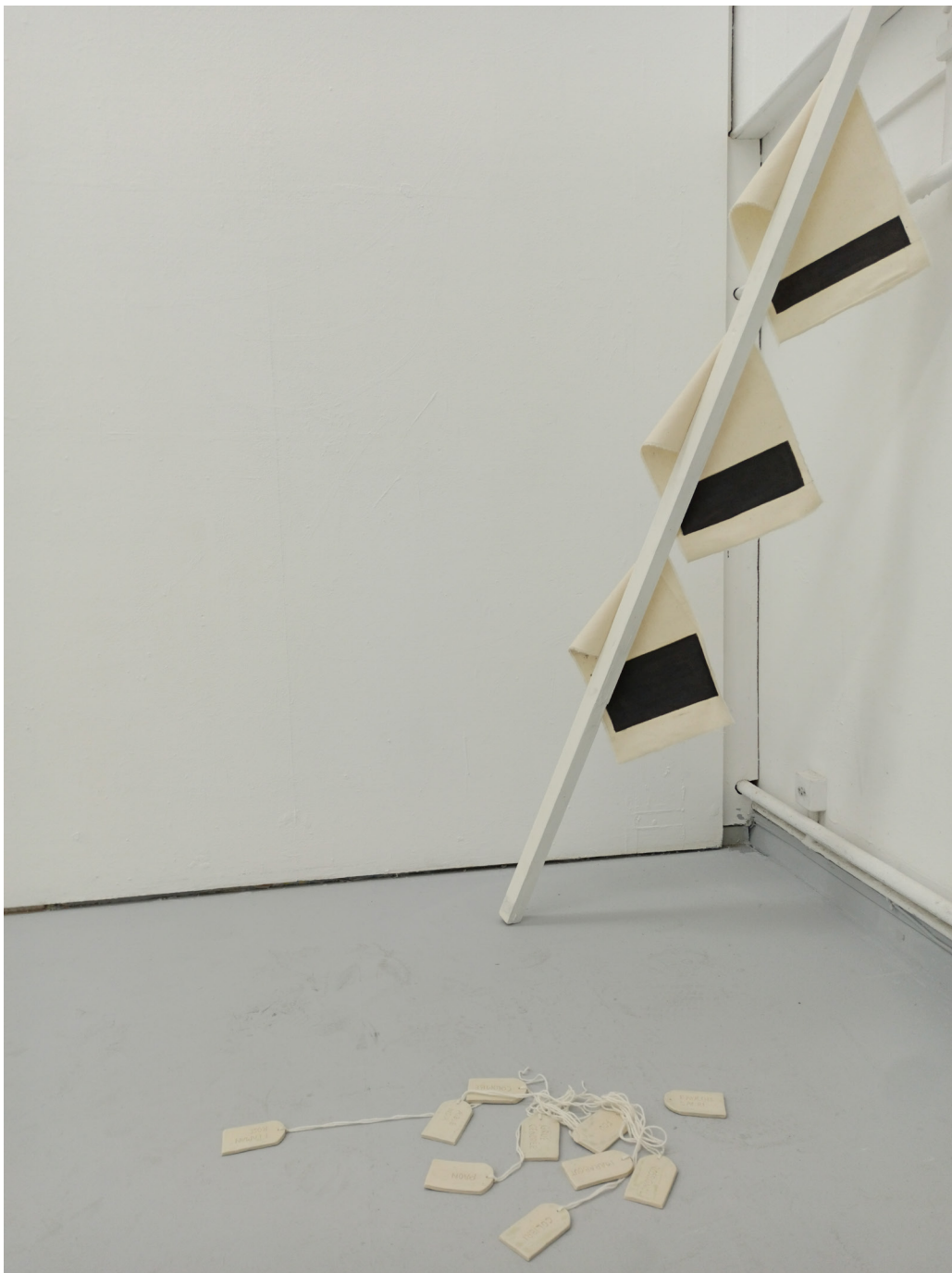
LE CHNILLISME
PORCELAINES, LAINE, BOIS ET FIL DE
PÊCHE

2021

LE PETIT OISEAU
PORCELAINES, LAINE, TOILE, BOIS ET
PEINTURE À L'HUILE

2020

17



ATARAXIE
CÉRAMIQUE, PORCELAINE, CORDE
ET FRUITS DE LA PASSION

2020

18



CHEMINÉE
CÉRAMIQUE, SABLE ET OXYDE

2019

19



VUES D'EXPOSITION - DNSEP
CADUCÉE
CÉRAMIQUE, VERRE, CORDES ET
FLEUR
FLAYED
NUANCIER, CARTONS TOILÉS, ET
SANG

2021



20



VUES D'EXPOSITION - DNSEP
LAIT DE PAVOT
PORCELAINES, FIOLES, SANG,
SOCLES ET FLEURS

2021



21



VUES D'EXPOSITION - DNSEP
BALANCE
PORCELAINES, VERRE, BALANCE EN
FER ET CORDES
EN PLEIN CHAMP - EN PLEINE MER -
EN PLEINE FORÊT
TEINTURES VÉGÉTALES, CORDES,
BOIS ET CÉRAMIQUE

2021



22



VUES D'EXPOSITION - DNSEP
LE CHNILLISME
PORCELAIN, BOCAL, EAU,
SPIRULINE ET FIL DE PÊCHE

2021



23



VUES D'EXPOSITION, RÉSIDENCE CÉRAMIQUE
WORMS
VERS GÉANTS EN CÉRAMIQUE ÉMAILLÉS, VERRE,
ROUILLE, GAZON SYNTHÉTIQUE, AFFICHES
SÉRIGRAPHIÉES, PARPAINGS

2022



24



VUES D'EXPOSITION, RÉSIDENCE CÉRAMIQUE
WORMS
VERS GÉANTS EN CÉRAMIQUE ÉMAILLÉS,
VERRE, ROUILLE, GAZON SYNTHÉTIQUE,
AFFICHES SÉRIGRAPHIÉES, SOUCHE, FILS DE
NYLON

2022



25



EXPERIENCES

- Septembre -
Exposition RAND!ART, Fort de Bregille, Besançon
- Juillet -
Exposition Back to the trees, Saint-Vit.
- Mai 2023 -
Vendeuse conseil en naturopathie à la Biocoop de Morteau.
- Décembre 2022 / Février 2023 -
Service en restauration et limonadier à Öst Café, restaurant diététique à Besançon.
- Septembre / Novembre -
Barmaid et service en restauration aux 3 Brasseurs à 26 Sochaux.
- Septembre -
Exposition collective à la galerie Hors[]Cadre à Auxerre avec le réseau Seize Mille Besançon.
- Juillet -
Atelier d'artiste aux ateliers Vauban à Besançon.
- Janvier / Juin -
Résidence artistique en sculpture céramique et exposition personnelle à l'Institut des Beaux-arts de Besançon - l'ISBA.
- Octobre 2021 / Juillet 2022 -
Vendeuse chez Le Petit Souk à Besançon.
- Septembre 2021 -
Stage pratique l'Art de la Distillation à la Distillerie Terre d'Alchimie - ELPM.
- 2020 / 2021 -
Médiatrice vacataire au Fonds Régional d'Art Contemporain de Besançon - FRAC.
Expositions collectives avec le collectif PAPAING/POUTRE à Besançon.
- 2019 / 2018 -
Événement Jour du feu à l'ISBA, Besançon.
Stage d'un mois en animation artistique à la crèche Vieille Monnaie, Besançon.
- 2017 -
Exposition Back to the trees, Chamblay.
Événement Jour du feu à l'ISBA, Besançon.
CDD d'un mois au Service de recensement et inventaire à Natixis, Paris-Bercy.
- 2016 -
CDD d'un mois au Service des ressources humaines (RH) à Natixis, Paris-Bercy.
Animatrice à mi-temps en accueils périscolaires et vacances scolaires pendant six mois à Montgeron.

Centres d'intérêt

- Curiosité artistique - expositions, cinéma, musique, lecture, théâtre, festivals, culture.
- Univers du goût - cuisine végétarienne, pâtisserie, thés et tisanes, cocktails.
- Voyages et déplacements en Bourgogne-Franche Comté, Ile-de-France, Suisse...
- Nature - plantes, agriculture biologique, vendanges.
- Soins - médecine naturelle et alternative.

Jeanne
Dupuy



Polyvalence
Autonomie
Sens relationnel
Créativité

0636587022
jeanne.dupuy91@gmail.com
Besançon / Les Fins
07/01/1997
Permis B - Véhiculée

FORMATIONS

- 2021 / 2022 -
Certificat de conseillère en produits naturels, École Lyonnaise de Plantes Médicinales à Lyon - Dardilly - ELPM.
- 2021 -
Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique à l'Institut des Beaux-arts de Besançon - l'ISBA.
- 2020 -
Erasmus un semestre à la Haute École d'Art et de Design à Genève - la HEAD.
- 2016 / 2019 -
Diplôme National d'Art à l'Institut des Beaux-arts de Besançon - l'ISBA.
- 2015 -
PREPA à L'Institut Supérieur des Arts Appliqués à Paris - LISAA.
Diplôme d'animatrice BAFA.
- 2014 -
Diplôme du Baccalauréat Économique et Social, Lycée Rosa Parks, Montgeron.

Compétences

- Création artistique et plastique, sculpture céramique, peinture, dessin, aquarelle, installations, écriture, Histoire de l'Art et Art contemporain.
- Réflexion sur un concept, brainstorming, séances de créativité, écriture.
- Sociales et humaines, service à la personne, animation jeunesse, médiation culturelle, guichet d'accueil, bénévolat.
- Vente, visual merchandising, conseil clients, commandes et réception, mise en rayon frais, sec, fruits et légumes, cosmétiques et hygiène, service traiteur.
- Service en restauration, gestion de bar, gestion de salle, accueil de clients, pâtisserie vegan, alimentation végétale et biologique, vendanges, commis de cuisine et préparation de commandes.
- Conseils en produits naturels, diététique, aromathérapie et phytothérapie.
- Logiciels : Indesign, Photoshop, Instagram, Excel.