

ELODIE ARMATA

Portfolio/CV

Sélection de travaux, 2020-2023

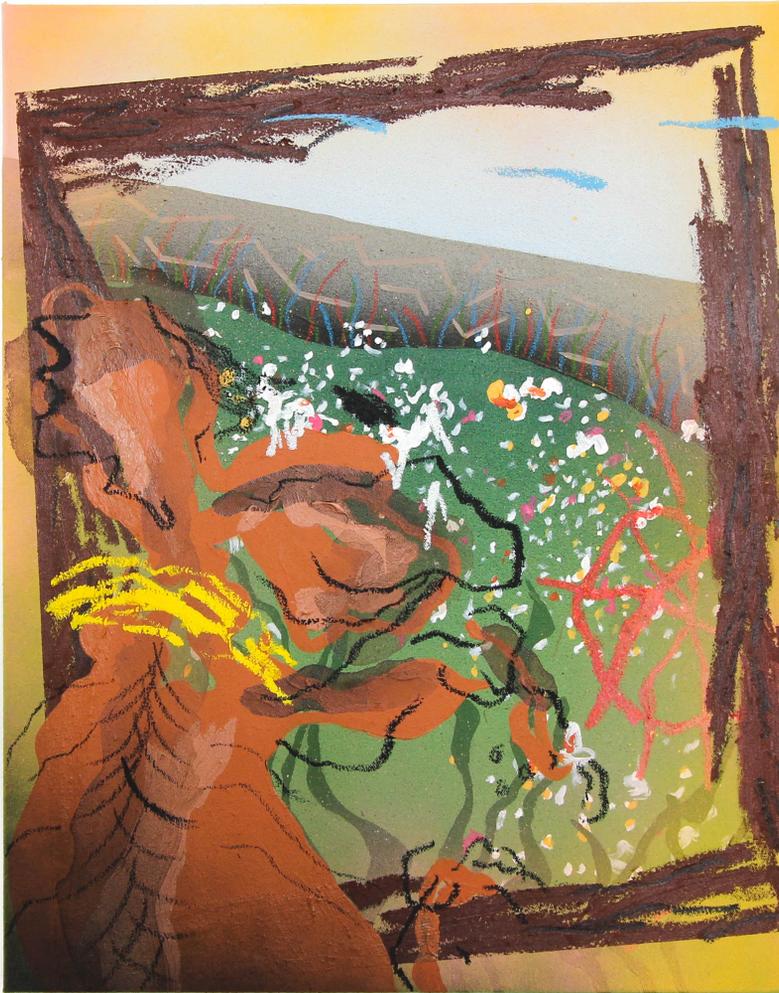
elodiearmata7@gmail.com

Les peintures d'Elodie Armata sont les traces mémorielles de petites réalités perçues lors de ses marches quotidiennes. Ses recherches plastiques s'articulent autour des transformations subies par le réel lors du passage au signe pictural. Des événements dont elle s'est imprégnée, résultent après diverses étapes distillatoires des signes, dans, entre et à travers lesquels coulent des flux de couleurs qui racontent des histoires très concrètes mais à la fois insaisissables. Cette digestion du réel qui s'opère se rapproche du travail de la mémoire qui, avec plus ou moins de temps, ne nous propose pas toujours des souvenirs exacts mais des réinterprétations en perpétuelle mutation.

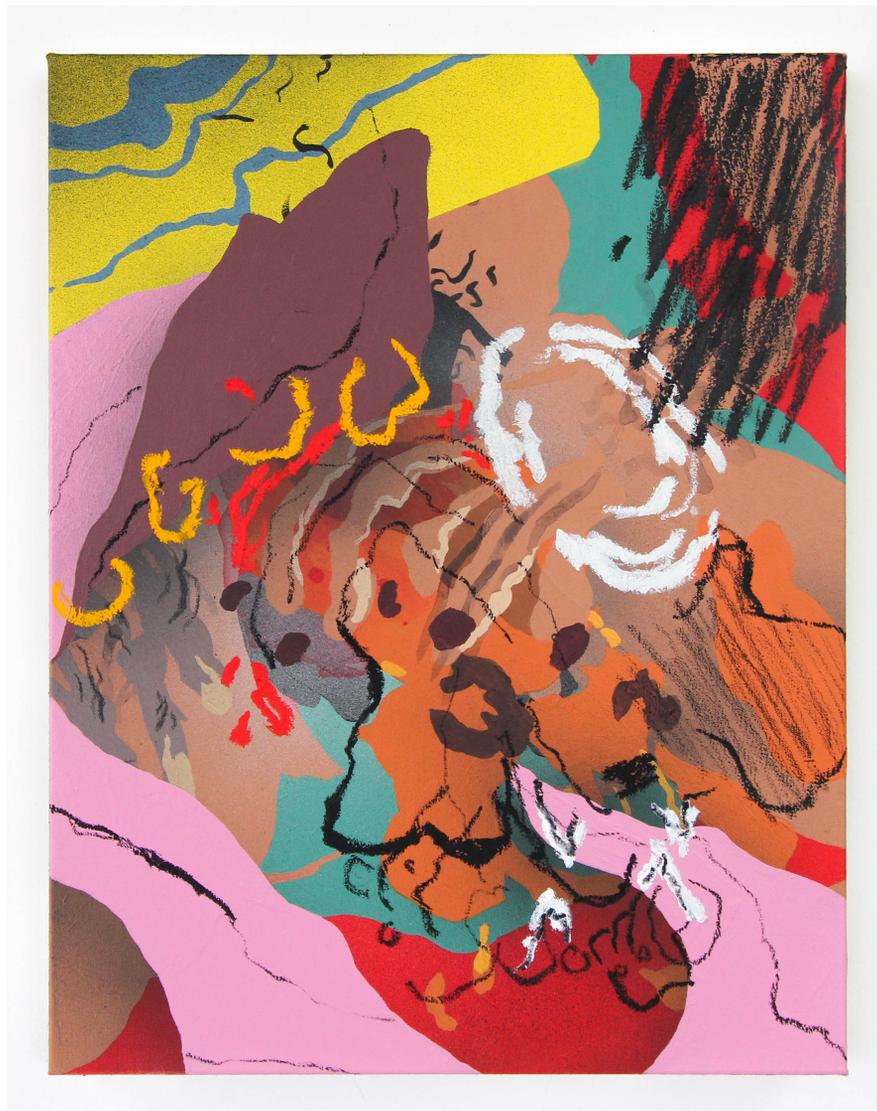
Son travail n'est ni abstrait, ni figuratif, mais au-delà des deux à la fois, et explore les territoires de l'esthétique numérique tout en étant attaché à la matière.



2/05/2023, 2023
Acrylique, bâton d'huile, bombe aérosol sur toile
100 x 83 cm



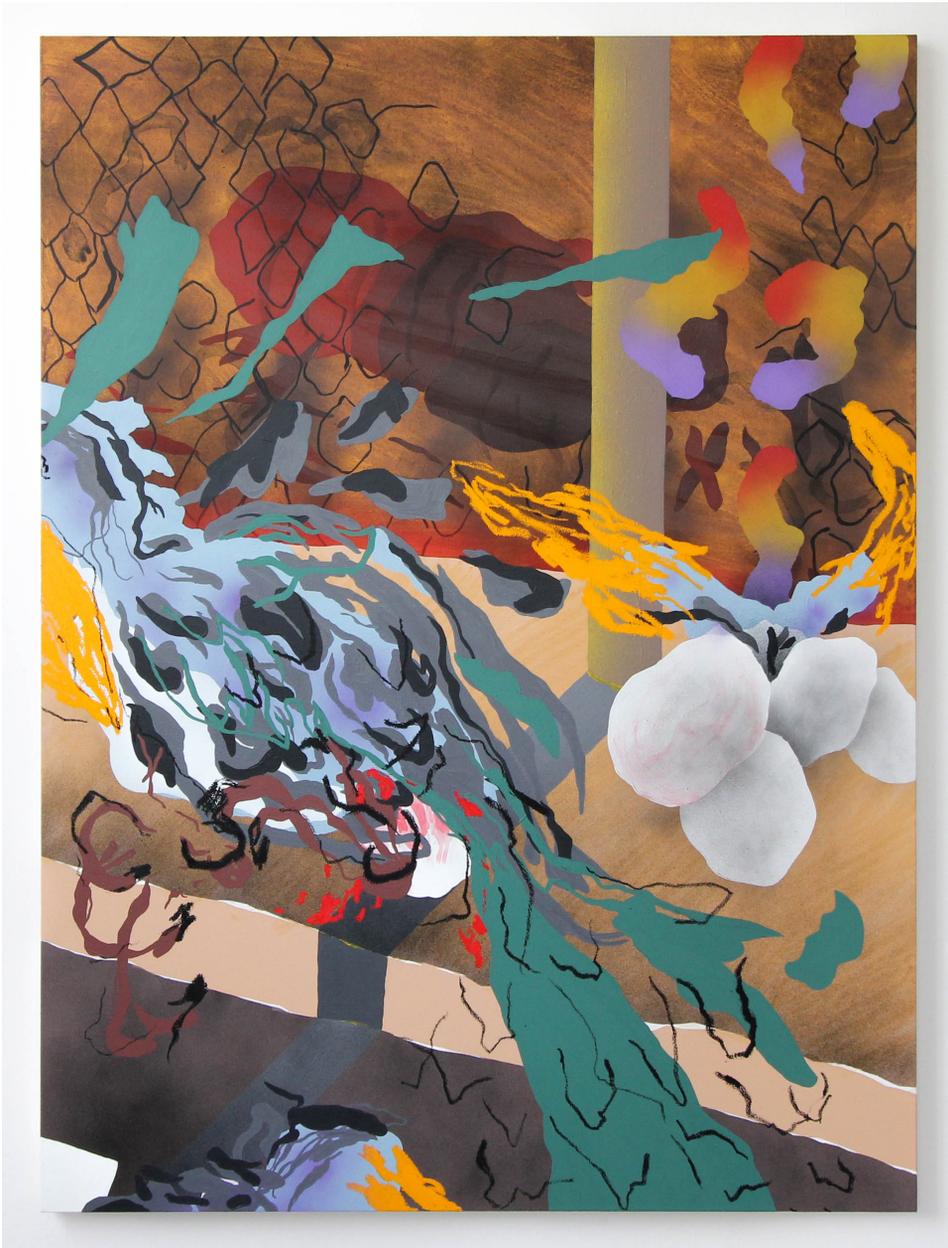
2023, 2023
Acrylique, bâton d'huile, bombe aérosol sur toile
50 x 40 cm



Renaissance, 2023
Acrylique, bâton d'huile, bombe aérosol sur toile
50 x 40 cm



28/02/2023, 2023
Acrylique, bâton d'huile, bombe aérosol sur toile
100 x 83 cm



20/02/2023, 2023
Acrylique, bâton d'huile, bombe aérosol sur toile
160 x 120 cm



7/12/2022, 2023

Acrylique, aérosol, bâton d'huile sur toile.

180 x 140 cm



Ondine aux fleurs, 2022

Acrylique, bombe aérosol, bâton d'huile sur toile
30 x 30



18/01/2023, 2023
Acrylique, aérosol, bâton d'huile sur toile
160 x 120 cm



21/12/2022, 2023
Acrylique, aérosol, bâton d'huile sur toile
100 x 83 cm



Fouille sentimentale II, 2022
Acrylique, bombe de peinture, bâton d'huile sur toile
160 x 120 cm



Contact, 2022
Acrylique, bâton d'huile, bombe de peinture sur toile
101 x 101cm



Sifé, 2020
Acrylique bombe de peinture et bâton d'huile sur toile,
90 x 75 cm



23/08/21, 2022

Acrylique, bâton d'huile, feutre Posca et bombe de peinture sur toile
160 x 120cm



Vue d'exposition, « *IN TWO IV* », duo avec Alethia Lecoq Diaz,
Ateliers Vortex, Dijon, 2023

Crédit photo: Siouzie Albiach



10/12/20, 2022

Acrylique, bâton d'huile, bombe de peinture sur toile

180 x 141cm



Angie, 2022

Acrylique, bâton d'huile, feutre posca et aérosol sur toile.
90 x 72 cm

Curriculum vitae

ELODIE ARMATA

Née en 1997, à Troyes, France.
Vis et travaille à Dijon.

elodiearmata7@gmail.com
www.elodiearmata.com

FORMATION

2020-22 École Nationale Supérieure d'Art de Dijon, D.N.S.E.P. *félicitations*, Dijon.
2017-20 École Nationale Supérieure d'Art de Dijon, D.N.A, *félicitations*, Dijon.
2016-17 Classe préparatoire aux grandes écoles d'art – Les Arcades,
Issy les Moulineaux.
2016 BAC Scientifique, Lycée Marie de champagne, Troyes.

EXPERIENCE

2021 Stage auprès de Françoise Le Corre, restauratrice
d'œuvres d'art, Dijon.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023 *Once Upon A Size*, Galerie Au Cube, Macon.
Exposition « pôle position », Théâtre d'Auxerre, Auxerre.
Après-midi de chien, exposition de fin de résidence du Collectif Portail, Chagny.
Vestiges, Espace Robert Cochet, Bourbon-Lancy.
Exposition « pôle position », Espace Jean de Joigny, Joigny.
Exposition « pôle position », Esox Lucius, Saint-Maurice-lès-Châteauneuf.
Exposition de printemps, Manoir Mouthier, Mouthier-Haute-Pierre.
"IN TWO 4", Les Ateliers vortex, Dijon.
2022 *Art Fair Dijon*.

PUBLICATION

2019 *Revue FANTOME n°1* – photos de deux peintures sur papier.