



Aurélien Benoist

Bio

Né en 1979, je me forme à la photographie à l'ETPA de Toulouse de 2001 à 2003. Après une importante exposition photographique en 2011 à Dijon et Mayence qui connaîtra 70 000 visiteurs, j'éprouve le besoin de ce que j'appellerai "un retour à la matière". Toujours intéressé par ce qui touche aux livres et à l'estampe, je me forme à différentes techniques en commençant par la sérigraphie. Rapidement, je me tourne vers la linogravure pour finir par la typographie et la taille douce. A partir de 2015, je décide de travailler sous forme de séries distinctes, certaines sous forme de travail de recherche comme la série EROSION ou plus léger comme la série Bestiaire. En 2016, la ville de Dole soutient mon travail en me proposant un atelier en résidence dans un ancien collège datant de 1582 que j'occupe jusqu'en 2022. Suite à la Covid et de la pénurie d'exposition, je décide de mettre en place un système que je défends depuis de nombreuses années: le principe d'atelier/Galerie. Productif, je suis toujours à la recherche de nouveaux supports comme les disques vinyles ou le livre d'artiste. Mes travaux sont présents dans plusieurs collections privées et publiques.

Techniques utilisées

Je travaille plusieurs techniques de l'estampe selon mes besoins: linogravure, eau forte, pointe sèche, typographie,..., mais aussi la sculpture ou la photographie.

Contact

Aurélien Benoist

Adresse postale: 23 rue de Besançon, 39100 Dole

Adresse Atelier: 36 Grande Rue, 39100 Dole

Téléphone: 06 72 98 71 51

Mail: photobenoist@gmail.com

Site: abenoist.com

Créations

Erosion

- - - - X

Taille douce. Cette série était au départ une façon de prendre une empreinte du temps qui passe. Ce travail de recherche a rapidement évolué sur une destruction des matrices et l'impression des déchets obtenus. Un travail en constante progression.



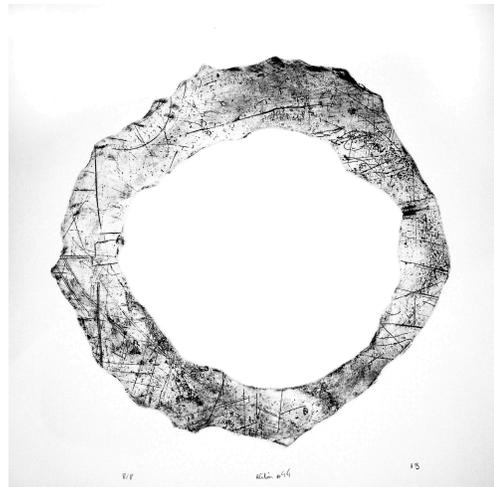
...sion, taille douce, 30x30 cm, multiple.



...sion #23, taille douce, 40x50 cm, tirage unique, Collection privée



...on, taille douce, 70x50 cm, tirage unique

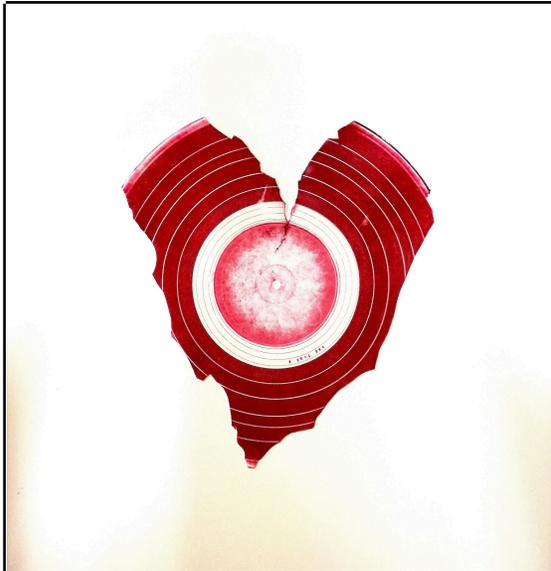


...sion #44, taille douce, 50x50 cm, multiple

Vinyles

- - - - x

Taille douce. Ce travail est un clin d'œil à mon histoire mêlée de punk, de rock et de musique classique. Le rendu est tout à fait surprenant, les techniques de l'estampe (burin, pointe sèche,..) s'adaptent parfaitement bien à la matière et laissent une grande place à l'expérimentation.



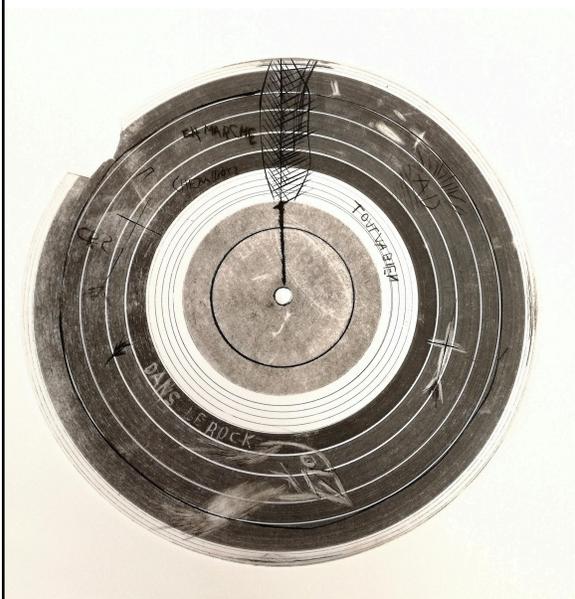
ion, taille douce, 30x30 cm, multiple



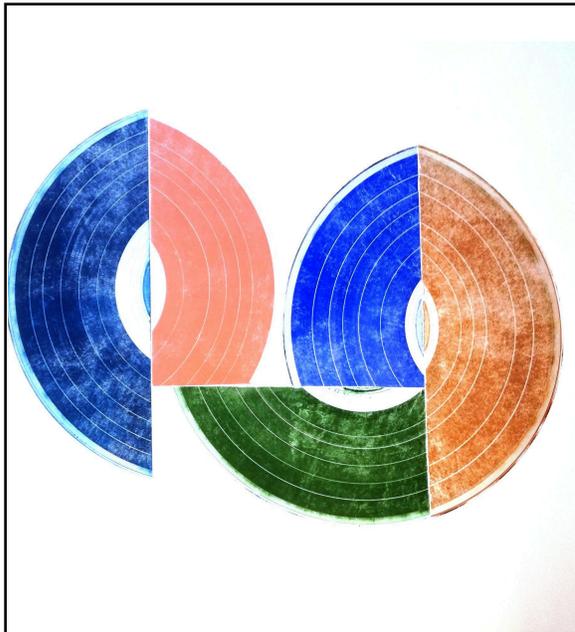
taille douce, 70x50 cm, tirage unique



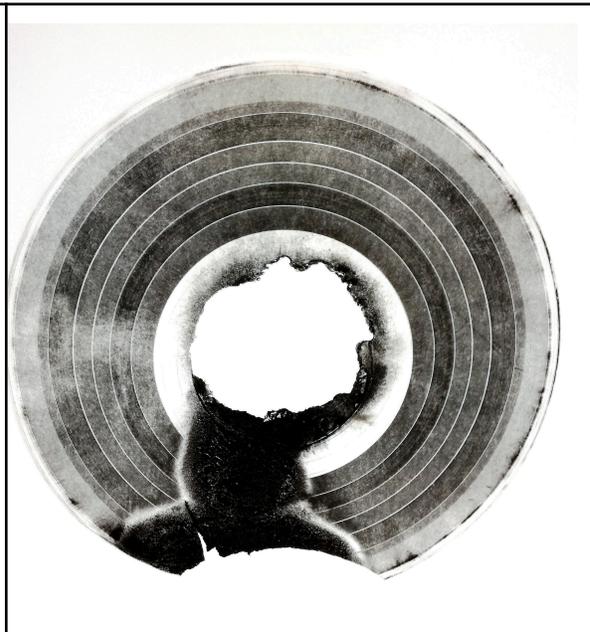
s titre, taille douce, 25x25 cm, tirage unique.



bien, taille douce, 30x30 cm, multiple



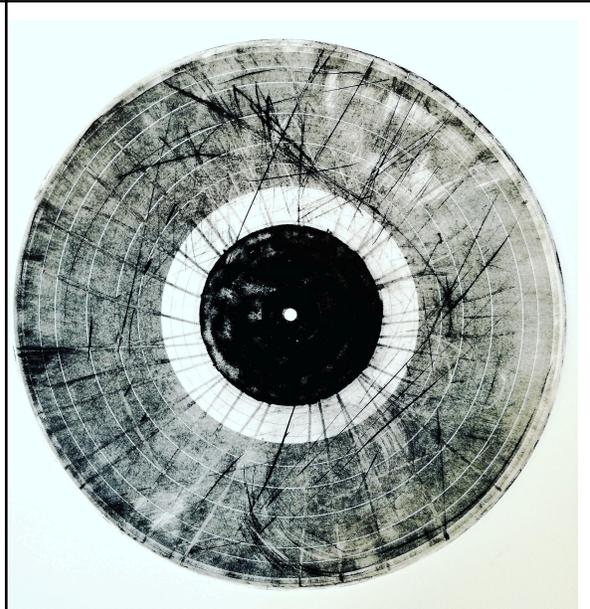
taille douce, 20x20 cm, tirage unique



titre, taille douce, 35x35 cm, multip.



*titre, taille douce, 35x35 cm, multip.
collection privée.*



titre, taille douce, 35x35 cm, multip.

Formation

Photographie/vidéo :

- ETPA (école technique de photographie et d'audiovisuelle), Toulouse, 2001 à 2003.

Estampe- depuis 2011, autodidacte.

Mandat

- Artiste référent 1% artistique en Franche Comté (CAAP)
- Représentant des artistes 2D/3D, commission AFDSAS
- Président Association LE 36 (D'Encre et de Papier)
- Référent CAAP Jura

Expositions et événements

(jusqu'à 2018)

2023

- Participation aux JEMA, Jura, France.

2022

- Création Atelier/Galerie Les Mains Noires, Dole, France.
- D'Encre et de Papier, Dole, France.
- Exposition collective au Bocal Salin Les Bains, France.

2019

- Biennale d'Art Contemporain de Bourgogne Franche Comté, Besançon.
- Galerie Le 36, Dole, France
- D'encre et Papier, Galerie Le 36, Dole.

2018

- Salon Darts d'Arts, Gray, France.
- Microsiphon, Mulhouse, France.
- Bien Urbain, Besançon, France.
- Micro-salon de la micro-édition, Le 19, CRAC de Montbéliard, France.
- Galerie Le 36, Dole, France.
- Galerie de la Place, Auxerre, France.
- Galerie Août, Paris, France.