

LUDOVIC BOURGEOIS
PHOTOGRAPHE PLASTICIEN
PORTFOLIO



Auto-portrait
2019.

Ludovic Bourgeois est un artiste français né à Paris en 1969.

Travaillant avec la photographie, le film, les installations vidéos et différents supports tels que le textile et plus récemment le bois et la céramique.

Il vit et travaille en France.

Photographe de l'existence, Ludovic Bourgeois explore, documente, portraiture et prend la mesure du monde qui l'entoure depuis plus de 30 ans. Son récit autobiographique se confond avec ses recherches esthétiques. L'artiste navigue dans une société à la dérive et fixe ses propres repères dans la pellicule. Son regard affûté perce la surface du sujet pour en extraire le sens, l'allégorie, le sous-jacent. Derrière l'objectif, le photographe projette ses questionnements, ses fantasmes, ses illusions et désillusions. Il n'est pas un témoin passif de la scène qu'il immortalise. Ses prises de vues sont des moments vifs captés sur le vif.

La photographie est nerveuse, intuitive et profondément vivante. L'atmosphère, les tensions, la fragilité du moment, l'artiste nous fait ressentir toute l'ambivalence des thèmes qu'il aborde. Les marges, les paradis artificiels (Génération X), les pulsions, la sexualité, l'identité, le genre, les racines (Memories, Journal d'une illusion), la métaphysique (Arbôraistêsis's project), les rapports de classes (Emmaüs, une communauté), son spectre est large et prend le contre-pied de notre société normée.

Il puise ses influences dans les mouvements de contre-culture des années 60/70 et en particulier l'underground américain. Son expérience des milieux alternatifs est déterminante dans son cheminement intellectuel/artistique et sa quête d'affranchissement. Ludovic Bourgeois sort du cadre, mixe les médiums et croise plusieurs langages artistiques. Sa plasticité est mordante.

Photographie argentique et numérique, vidéos, installations, films, questionnent un univers d'une remarquable complexité. Son point de vue oscille entre micro et macrocosme, introspection et contemplation. L'artiste recherche l'équilibre, le point et le contrepoint, l'image et sa projection mentale. Comédien, metteur en scène, plasticien, sa sensibilité est plurielle et s'exprime avec fluidité.

Ludovic Bourgeois créé comme il existe. Son art ne suit pas une trajectoire linéaire, il emprunte des sentiers détournés, se perd parfois pour mieux se retrouver. Un voyage intérieur qui nous emporte en un battement de cœur.

Andréas Alberti.



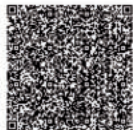
Emmaüs, une communauté - Portrait N° 7327
Photographie 80 x 120 cm .
2023 .Ed/7



Emmaüs, une communauté - Matière N° 7393
Photographie 80 x 120 cm .
2023 .Ed/7



IDENTITY
ANKE MEYER



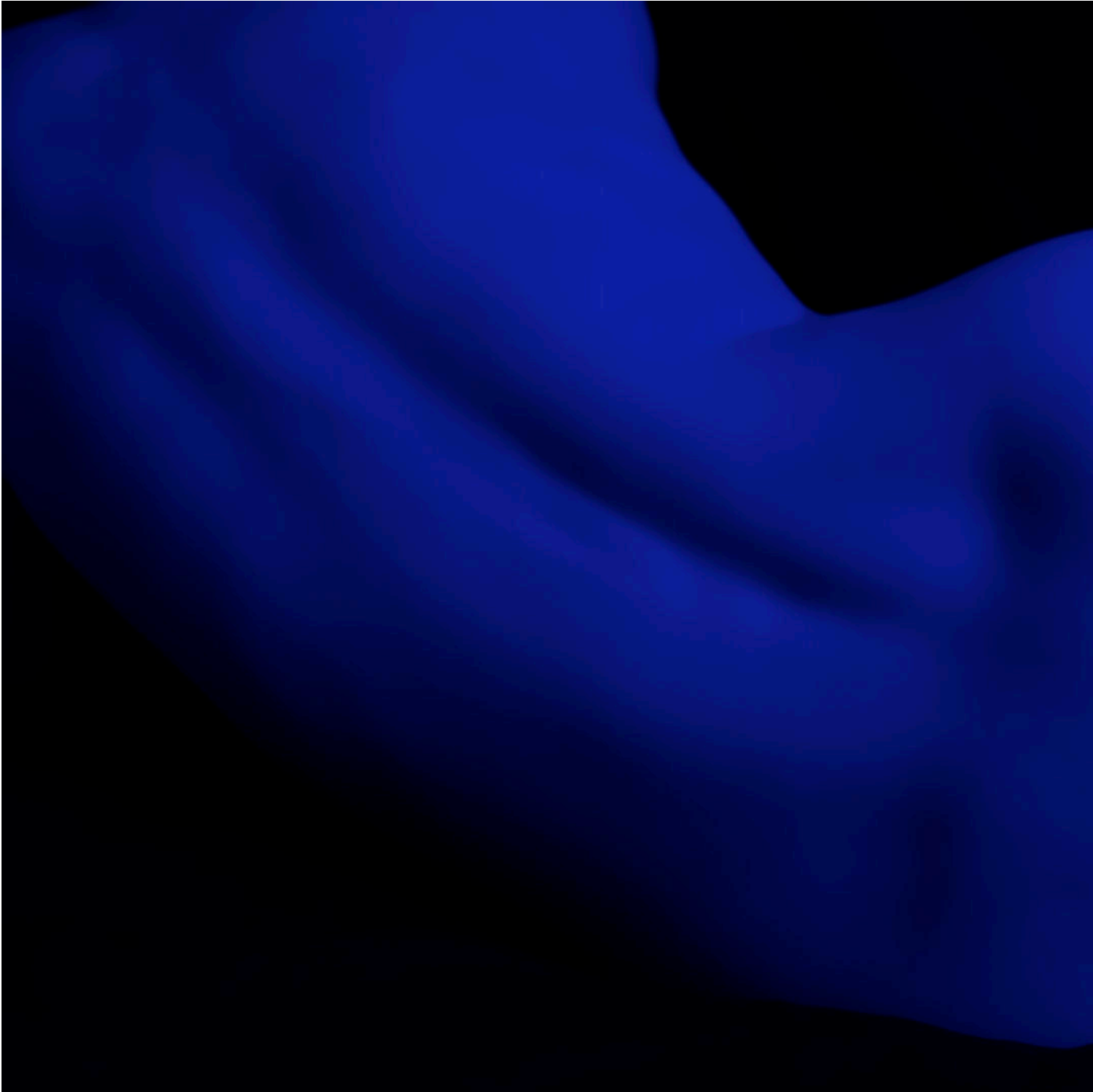
Identity and général data protection : Anke Meyer
Photographie 100 x 100 cm
Photographie format identité et qrcode accolé au dos de l'image.
2021. Ed/3



Look On N° 2779
Photographie 50 x 50 cm
2021. Ed/13



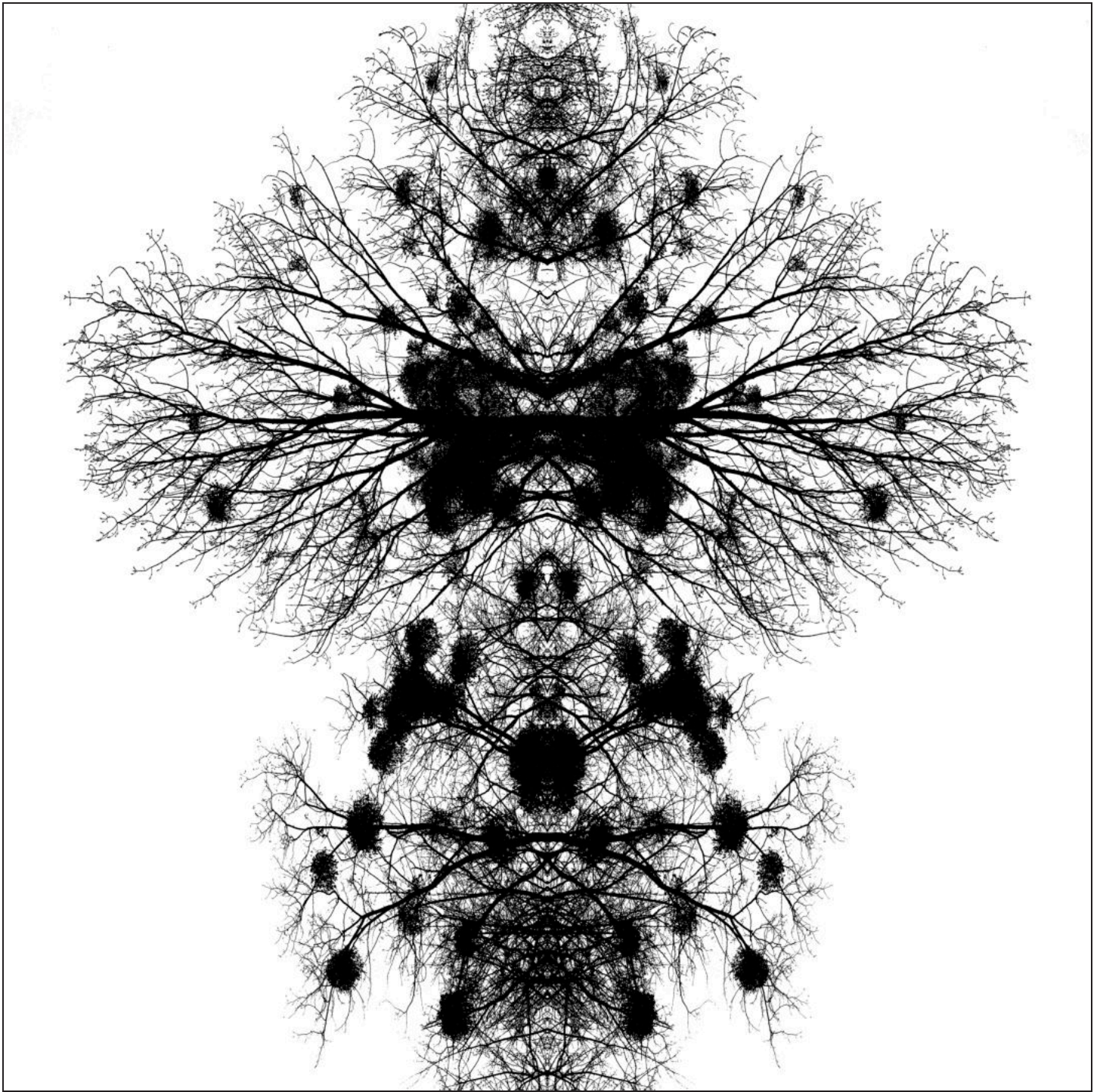
Look On N° 2765
Photographie 50 x 50 cm
2021. Ed/13



Eros - Fragments N° 8294
Photographie 100 x 100 cm
2019. Ed/3



Eros - Fragments N° 7202
Photographie 100 x 100 cm
2019. Ed/3



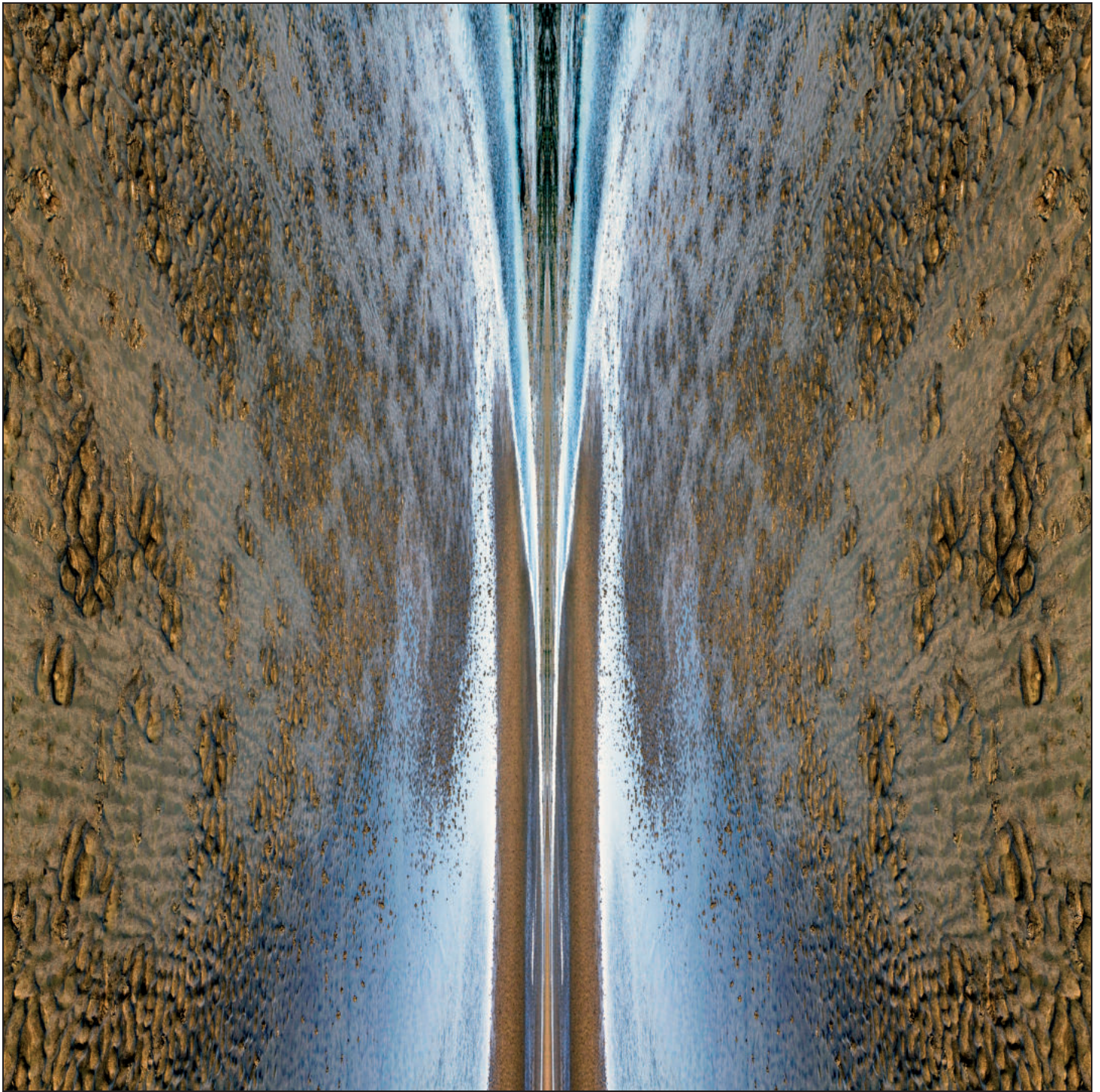
Arbôraisthêsis's project.
L'espace du dedans N° 0004
Photographie 50 x 50 cm
2014. Ed/13



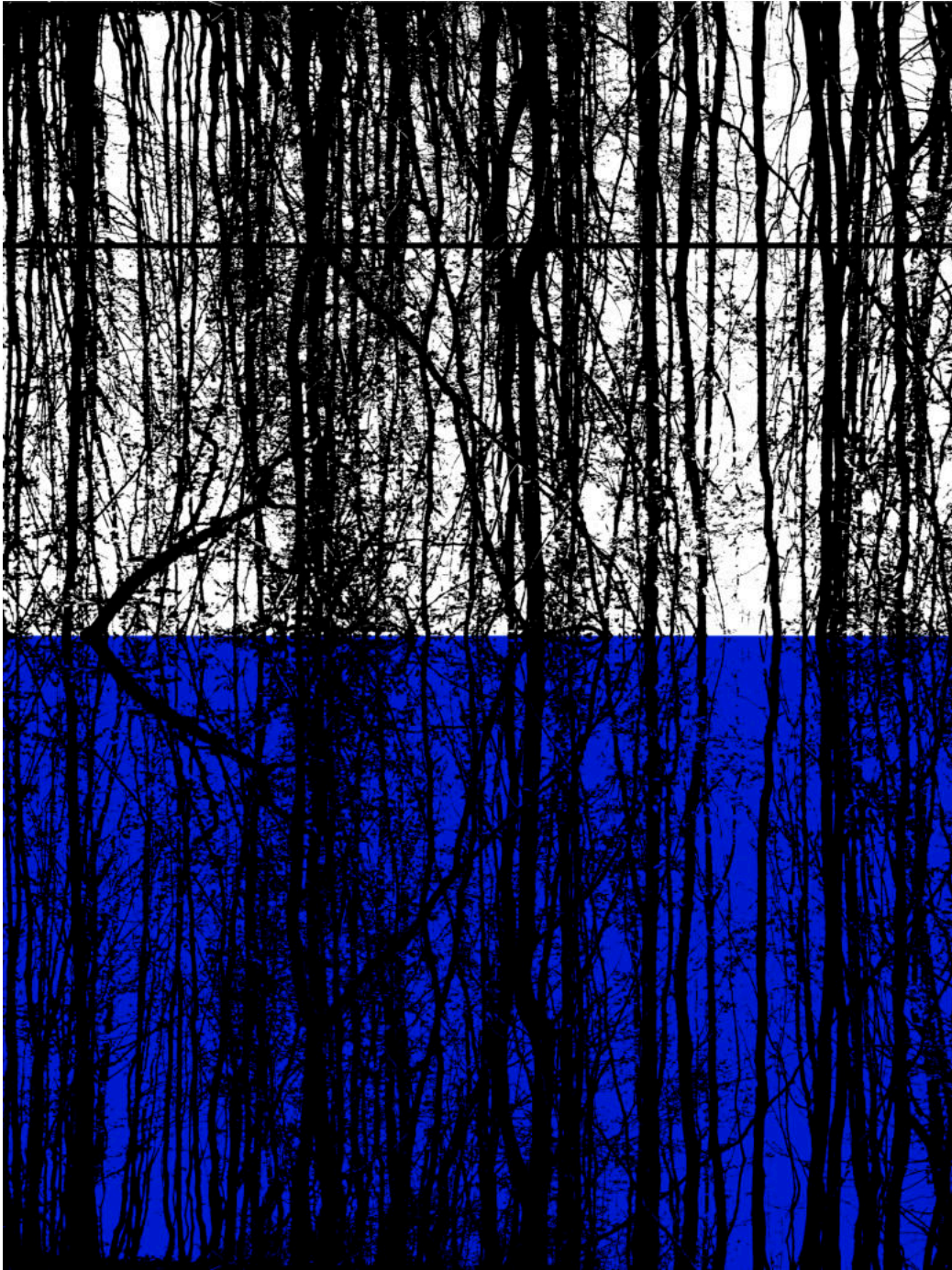
Arbôraisthêsis's project.
Murid N° 0007
Photographie 50 x 50 cm
2016. Ed/13



Arbôraisthêsis's project.
Réflexion N° 0015
Photographie 80 x 80 cm
2016. Ed/7



Arbôraisthês's project.
Okéanos N° 0013
Photographie 80 x 80 cm
2017. Ed/7

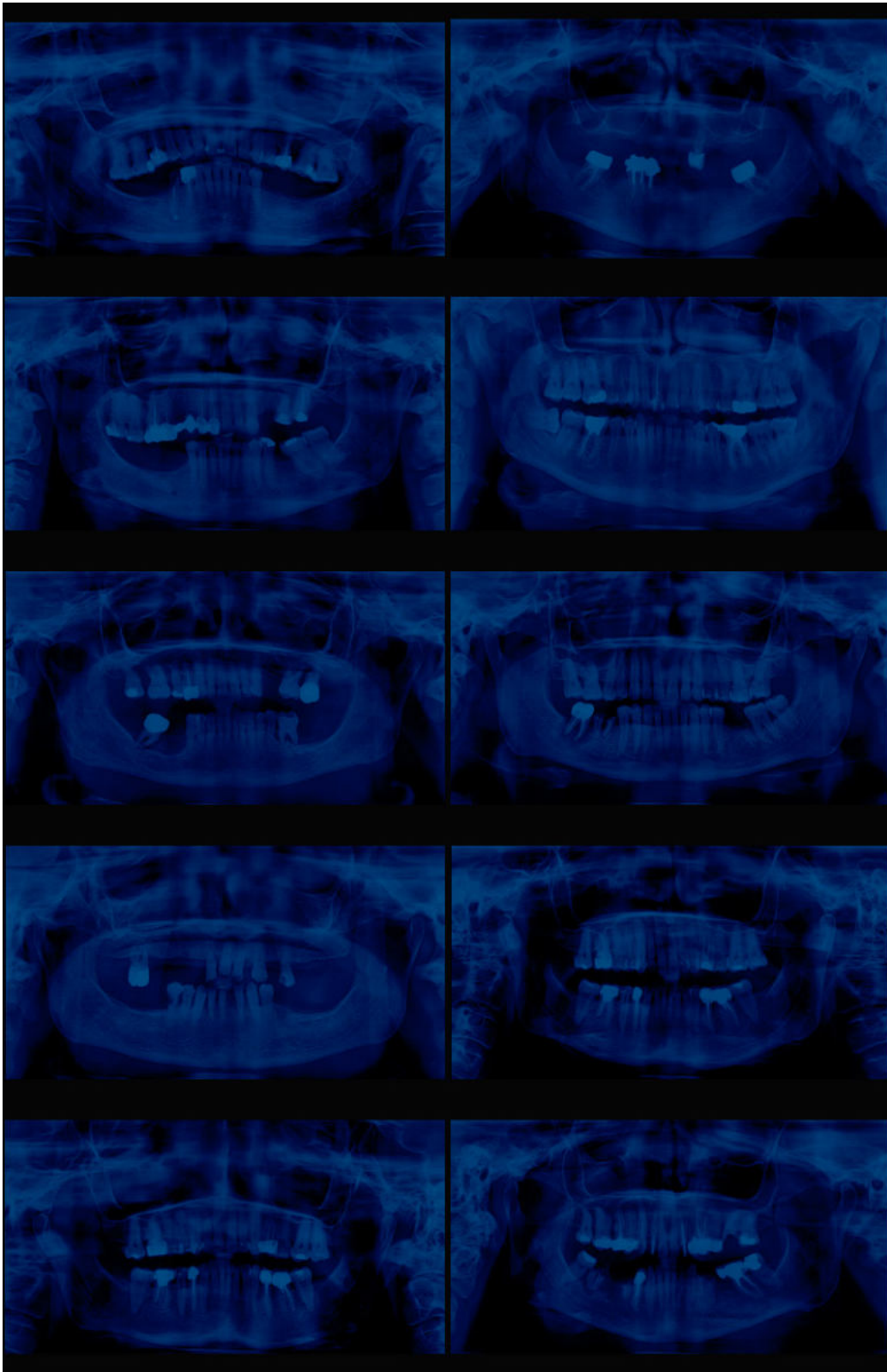


Balance N° 0004

Impression direct sur aluminium brossé

40 x 50 cm.

2014 Ed/13



The Wall.
D'après film négatif.
Polyptyque.
Impression numérique sur plexiglas.
200 x 266 cm
2013. Ed/1
Collection privée.



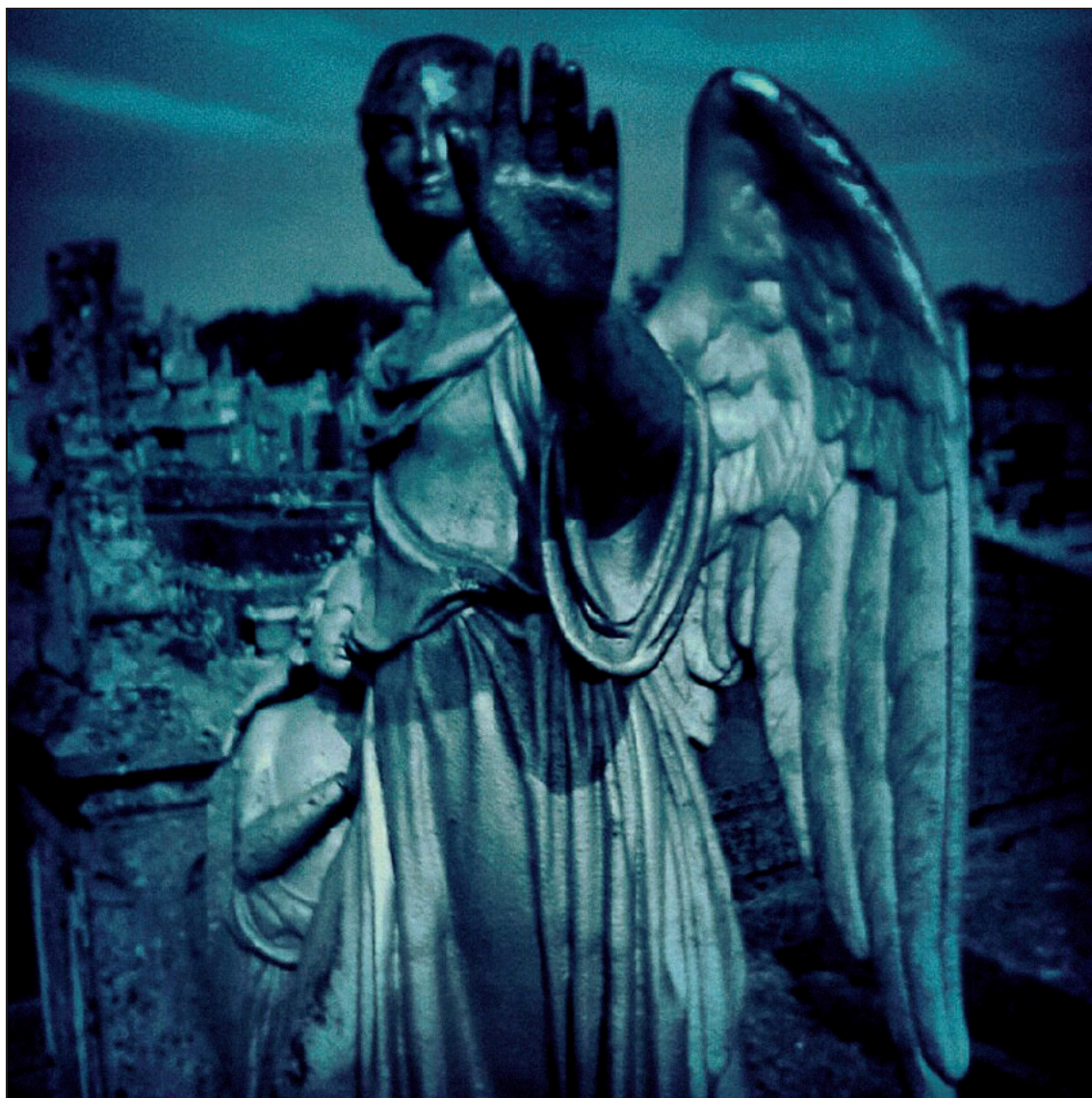
We dreamed together N°0002
D'après Ektachrome.
Tirage numérique sur plexiglas 50 x 40 cm.
2006. Ed/3



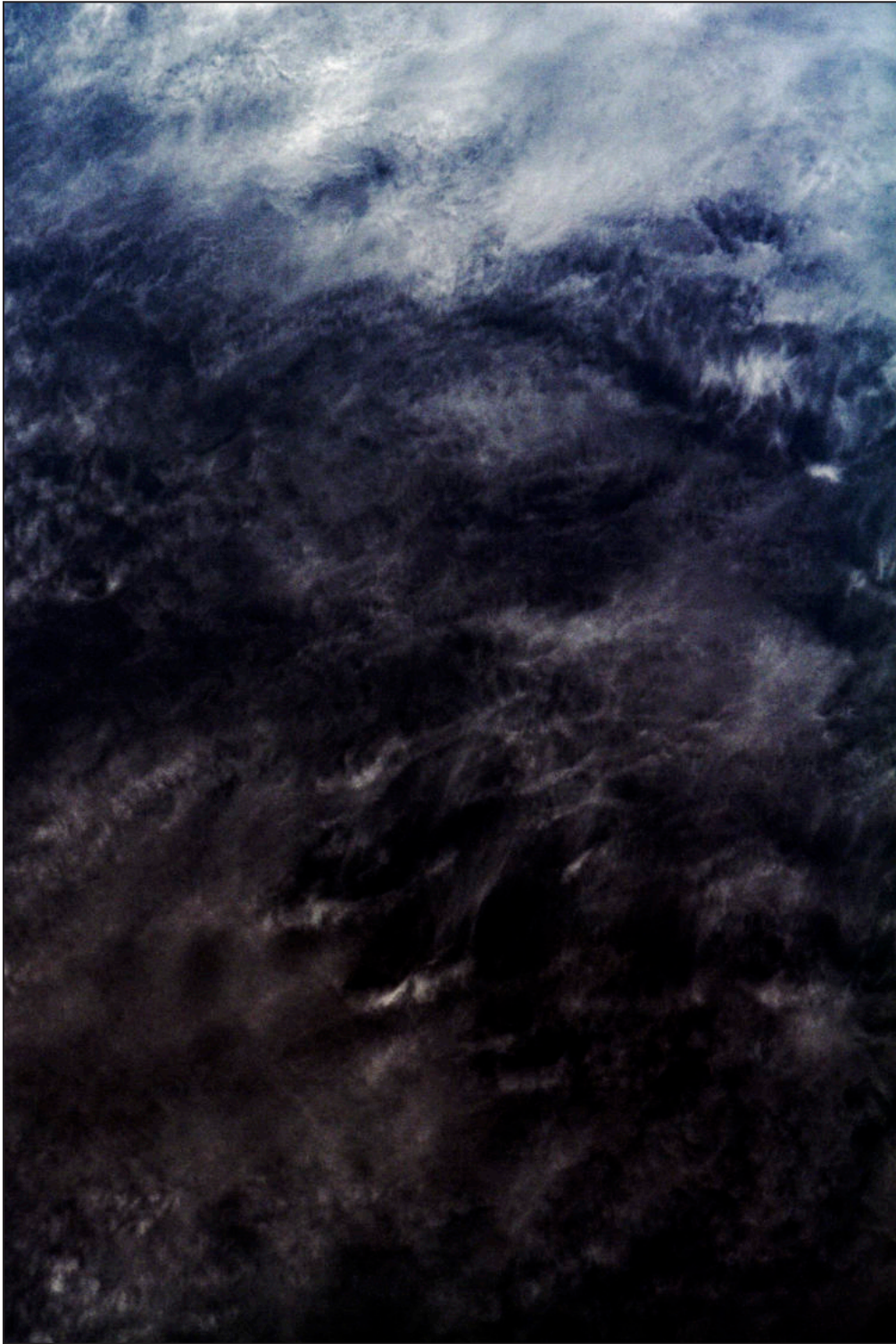
We dreamed together N°0017
D'après Ektachrome.
Tirage numérique sur plexiglas 50 x 40 cm.
2006. Ed/3



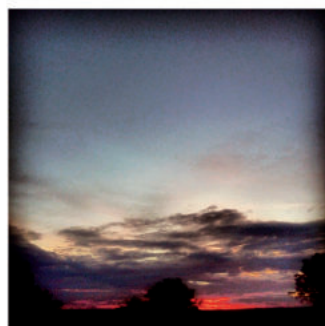
Journal d'une illusion.
Illusion N° 1612012
Image numérique réalisée avec un mobile Lg première génération
Multiple formats.
2012. Ed/13



Journal d'une illusion.
Illusion N° 522012
Image numérique réalisée avec un mobile Lg première génération
Multiple formats.
2012. Ed/13



Anxiogène N° 0060
Photographie numérique.
Multiple formats.
2012. Ed/7



Windows.
D'après film polaroids 645.
Polyptyque, montage numérique.
Format papier : 40x30 cm
Format image : 9x9 cm
2012. Ed/7



Snapping. "Nina"
D'après film polaroids 645.
Multiple formats
2010. Ed/7



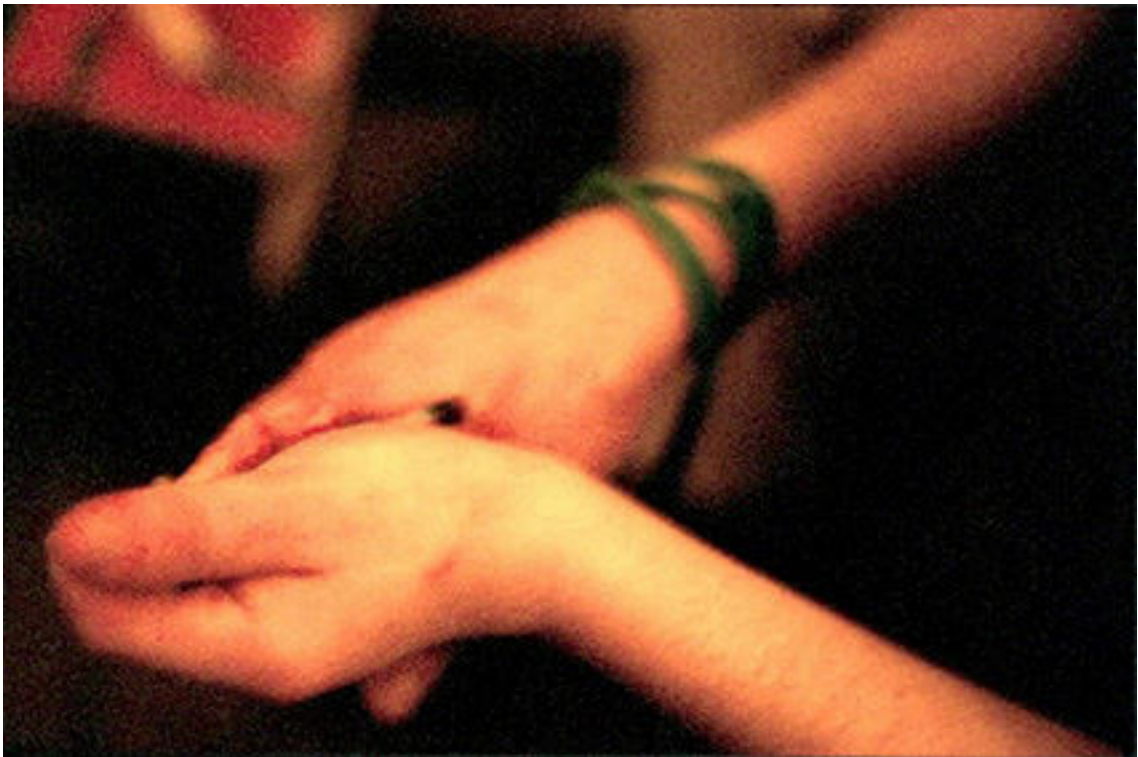
Snapping."Samira".
D'après film polaroids 645.
Multiple formats
2010. Ed/7



Mascarades, ou les fantômes de nos mères.
Mascarade N° 0001
D'après négatif couleur.
Multiple formats
2007. Ed/7



Fashion - Untitle.
N° 0003
D'après film polaroids 645.
60 x 61,7 cm
2005 Ed/7



Something special for you - Génération X
Parcours autobiographique et "contre-culture analogique".
"Lovy et Rémédios"
Argentique Film.
Multiple formats.
1989/2007. Ed/3



Something special for you - Génération X
Parcours autobiographique et "contre-culture analogique".
"Alex R"
Argentique Film.
Multiple formats.
1989/2007. Ed/3

/// EXPOSITIONS PERSONNELLES

2023 / Emmaüs, une communauté / Emmaüs de Norges / Norges.
2023 / Emmaüs, une communauté / Square Darcy / Dijon.
2021 / Arbôraisthêsis - Co2 / Alchimia / Dijon.
2019 / Arbôraisthêsis - Co2 / Basta / Henrichemont.
2019 / Arbôraisthêsis - Co2 / Au grès des Ouches / Morogues.
2015 / Arbôraisthêsis - L'espace du dedans / Showroom Lucy Kepp / Sancerre.
2014 / Journal d'une illusion / Office de tourisme de Vailly Sur Sauldre.
2013 / Journal d'une illusion / Le Café Librairie de Sancerre.
2013 / Mascarades / Art dans les cours / Sancerre.
2012 / Journal d'une illusion / Art tour Martine / Sancerre.
2008 / Something special for you / BBC / Barcelone.
2007 / Mascarades / Centre Daniel Sorano / Vincennes.
1998 / Anima / Galerie Cholorophylle28 / Sancerre.
1995 / Anima / Le jardin des récollets / Paris.
1995 / Golden copule / Le NEO / Paris.

/// EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023 / POAA / Portes ouvertes d'ateliers d'artistes / Aroboraisthesis / Le moulin en Rimbart / SALMAISE
2019 / Arbôraisthêsis - Co2 / Théâtre Des Forges Royales / Guéigny.
2019 / Arbôraisthêsis - Co2 / La Tour de Vesvre / Neuvy deux Clochers.
2018 / Arbôraisthêsis - Reflection / L'arti'store. Parvis des métiers / Bourges.
2017 / Arbôraisthêsis - Mur'ïd-Reflection / Atelier Marie-Angèle Castillo / Étampes.
2017 / Something special for you / Genre : UNIQUE ! / Centre culturel tchèque / Paris
2016 / Arbôraisthêsis - L'espace du dedans / La Fabrique / Bourges.
2016 / Arbôraisthêsis - L'espace du dedans / Saint père la nonne / Sancerre.
2016 / Arbôraisthêsis - L'espace du dedans / Galerie La Ralentie / Paris.
2013 / Journal - Mascarade / L'Atelier du Piton / Sancerre.
2012 / Plainte contre X / Le Cabaret Organique « Nyctalopes » / Passage Choiseul / Paris.
2002 / Something special for you / Le Symposium / Paris.
2001 / Something special for you / Festival virus - Matozoïde / Techno Plus / Paris.
1994 / Something special for you / Espace Saint Martin / Paris.

/// INSTALLATIONS

1999 / "Fin de Siècle" (durée : 75 min. format HI8)
Festival Piratage - Batofar / Paris
Soutien du Ministère de la Culture, de la Ville de "Paris, et du Conseil Général d'Ile de France.

/// SCÉNOGRAPHIES

2007 / « A même la peau » d'Eugène Durif, m.e.s : Karelle Prugnaud.
Théâtre du Cloître, Bellac / La Fabrique, Guéret / Centre culturel de Terrasson / Festival Vincennes Paris
Scénographie/Installation photographique
2007 / « La Femme Assise qui regarde autour » d' Hédi Tillette de Clermont-Tonnerre, m.e.s Karelle Prugnaud.
Limoges/La Fabrique, Guéret/Centre culturel de Terrasson/Festival de théâtre gay et lesbien Paris/Festival 20scènes,
Vincennes.
Installation photo/vidéo

/// ILLUSTRATIONS

2009 / Plaintes contre X de Sophie Noël / Nos éditions folle - GICG. ISBN : 978-2-9534157-0-4
2007 / Frictions Théâtre et écritures n°11 / A même la peau, de Eugène Durif.

/// WORKSHOPS-ATELIERS

2024 / Ensa Dijon. Workshop photographique : "Représentation de la femme ds notre société. Patriarcat vs Matriarcat." 1er année
2023 / Ensa Dijon. Atelier photographique : "Prise en main de l'appareil photographique et bases de la prise de vue". 1er année.
2023 / Ensa Dijon. Workshop photographique : "Recyclage-Upcycling". 1er année.

/// RÉSIDENCES

2022-23 / Emmaüs de Norges.

LUDOVIC BOURGEOIS

2, RUE DU COIN
21540 BLAISY BAS
CONTACT@ LUDOVICBOURGEOIS.COM

www.ludovicbourgeois.com
www.facebook.com/LudovicBourgeoisPhotography
www.instagram.com/lubo_reset
www.linkedin.com/in/ludovicbourgeois

LUDOVIC BOURGEOIS

