

Née à Dijon le 22/11/1995

Vit et travaille à Dijon

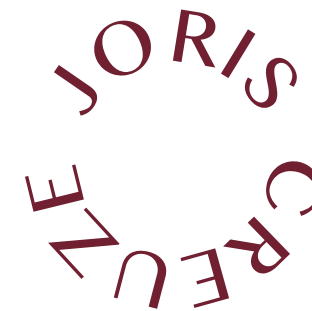
Membre fondateur Collectif Portail (Chagny)

Membre Atelier White Cubi (Dijon)

Joris.creuze@gmail.com

0618471987

N°Siret: 91361645400017



EXPOSITIONS EN COURS/À VENIR

2023- **Columba Livia** , Exposition de groupe, Atelier White Cubi, Dijon

2023- **Gratter les murs** , Exposition de groupe, La Maison du Jardinier, Chaux les Ports

EXPOSITIONS SOLO/DUO

2023- **L'habit ne fait pas le ramoneur**, exposition personnelle, Atelier White Cubi, Dijon

2023- **Trois petits tours et puis s'en vont** exposition duo avec Sylvain Owelle, Musée-église Saint Nazaire, Bourbon-Lancy

EXPOSITIONS DE GROUPES

2023- **Sur un coin de Table**, Exposition de groupe, Atelier Damien Gete, Besançon

2023- **Après-midi de chien** , Exposition de groupe, Chagny (Artiste & Organisateur) partenariat FRAC Bourgogne

2023- **Trois petits tours et puis s'en vont** exposition duo avec Sylvain Owelle, Musée-église Saint Nazaire, Bourbon-Lancy

2023- **Pôle Position**, Exposition de groupe, Esox-Lucius, Saint-Maurice lès Chateauneuf

2023- **Des Origines**, Exposition de groupe, La Cantine d'art contemporain, Belfort

2022- **Art-fair Dijon**, Dijon

2022- **Y'a de l'orage** , Exposition de groupe, Chagny (Artiste & Organisateur) partenariat FRAC Bourgogne

2022, **Sans Accalmie**, Exposition de groupe, Le Garage, Labastide-Villefranche

2022- **Y'en a un peu plus, je vous le mets quand même ?**, Exposition de groupe, Atelier White Cubi, Dijon

2021- **Des trous dans les murs** , Exposition de Groupe, Chagny (Artiste & Organisateur) partenariat FRAC bourgogne

2020- **Capitale Des Alentours**, Exposition de Groupe, Chagny (Artiste & Organisateur)

2019- **Pas Besoin de Constat**, Exposition de Groupe, Chagny (Artiste & Organisateur)

2019- **Houle Longue**, Exposition de Groupe, ESBA-Moco, Montpellier

2018 - **Après le Portail**, Exposition de Groupe, Chagny, (Artiste & Organisateur)

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Montages d'expositions pour la galerie Pietro Sparta Depuis 2018

Prestataire régie pour le FRAC Bourgogne sur différentes périodes en 2023

Responsable de l'atelier de fabrication école des Beaux Arts Dijon en octobre et novembre 2023

Workshop sculptures/ installations à l'école préparatoire des Beaux-arts de Beaune en mai 2023

Assistant de l'artiste Lilian Bourgeat, atelier de l'artiste, en 2022

Regisseur et Assistant d'artiste à la Galerie Tator, Lyon en 2017

Regisseur et Assistant d'artistes à la Galerie Néon, Lyon de 2015 à 2016

ETUDES

2022- **DNSEP** Ecole des Beaux Arts de Dijon

2021- Master 1 Ecole des Beaux Arts de Nantes

2020- **DNA** (Diplome National d'Art) Ecole des Beaux Arts de Nantes

2018-2019 - Ecole des Beaux Arts de Montpellier

2015-2017 - **Bachelor Organisation de Projets Artistiques et Culturels** à IESA (Institut d'Etudes Supérieurs des Arts) Lyon

Ma pratique s'intéresse à la notion de foyer, de la dimension spatiale de la maison à celle de l'atelier et des objets qui les composent. Par des gestes radicaux, parfois violents, mes sculptures prennent possession de ces corps et les modifient. Un simple barbecue se transforme en une étrange créature cracheuse de feu, des gargouilles vomissantes s'agrippent aux angles d'une table d'atelier et perturbent notre rapport à ces objets familiers.

Dans cette dynamique je glane, récupère ou réinterprète des éléments architecturaux ou décoratifs qui deviennent parties prenantes du corps de la sculpture. Des céramiques forment des bouquets de cloches suspendues à des chaises, ou ce qu'il en reste. Les masques anthropomorphes qui ornent les jardinières devant l'atelier se déplacent et composent un nouvel ensemble de sculptures.

Le modelage prend également une part importante dans mon travail, avec lui je transforme et redéfinit mes influences, il me permet une grande liberté dans les formes et les postures que prennent les sculptures.

Jamais contrainte, ma conception de la sculpture se laisse influencer par mes environnements de vie et de travail, elle avance avec moi, mes découvertes et mes obstinations. Tantot aux influences industriels tantot aux influences médiévales, elle commence à se fabriquer lorsque j'ouvre ma fenêtre en regardant ce qui m'entoure. À Nantes une immense cheminée d'usine gris et bleu, à Dijon l'église Notre Dame et ses chimères.

Il y a un mot qui revient ponctuellement lorsque j'évoque ma pratique : l'épuisement.

L'épuisement d'une forme, d'une idée, autour de laquelle je reviens sans cesse. Des figures apparaissent, se transforment, disparaissent puis réapparaissent et se mêlent entre elles dans un jeu aux possibilités infinies.

Ce sont des cycles qui adviennent progressivement. Le cycle que je nomme aujourd'hui *Cycle de la cheminée*, s'efface pour laisser advenir d'autres formes, d'autres relations entre les matériaux. L'acier et la céramique se côtoient, se mêlent, se percutent et laissent progressivement apparaître une nouvelle famille.

Les choses sont extraites du quotidien et forment ensemble de nouvelles compositions à la frontière de l'onirique et du réel. J'aime à croire que mes sculptures fécondent autant de lieux nouveaux que l'on arpente et que l'on habite.



CALCIFER, 2023
Barbecue en acier, gargouille en grès émaillé,
grille de cuisson
Exposition *Après-midi de chien*, 2023, Chagny



À VOMIR, 2023
Brancard de fonderie en acier, creuset en grés émaillé, projection de plomb
Exposition *Après-midi de chien*, 2023, Chagny







SANS-TITRE À LA FLEUR, 2023
Têtes en plomb, vase en acier, bloc de chêne, fleur
Exposition *Après-midi de chien*, 2023, Chagny



LE SERPENT, 2023
Masque et modelage en ciment fondu, fer à béton cintré, chaise d'école peinte
Exposition *Après-midi de chien*, 2023, Chagny



SANS TITRE À LA FLEUR n°2, 2023
modelage en plastiline, fleur séchée, fer à béton, chaise d'école peinte
Exposition *Sur un coin de table*, 2023, Besançon



GRANDE LAMPE, 2023
plaques d'acier, fer à béton, câble électrique et ampoule
Exposition *Sur un coin de table*, 2023, Besançon



Exposition *Trois petits tours et puis s'en vont*, 2023
Eglise-musée St Nazaire, Bourbon-Lancy



TABLE RASE, 2023

Acier, Vilebrequin de tracteur, huile moteur, ampoule, câble électrique



LES GARGOUILLES, 2023
Acier, Céramiques

Exposition *Trois petits tours et puis s'en vont*, 2023, église-musée St Nazaire, Bourbon-Lancy



LES GARGOUILLES, 2023
Acier, Céramiques



CRASH-TEST, 2023
Masque en aluminium recyclé déposé dans un sarcophage mérovingien
Exposition *Trois petits tours et puis s'en vont*, 2023, église-musée St Nazaire, Bourbon-Lancy



MASQUE CORNU, 2023
Masque en verre soufflée greffé sur un tombeau de l'église St Nazaire
Exposition *Trois petits tours et puis s'en vont*, 2023, église-musée St Nazaire, Bourbon-Lancy



RENVERSEMENT, 2023
5 vases en céramique soudés en miroir de 5 vases de la collection du musée.
Exposition *Trois petits tours et puis s'en vont*, 2023, église-musée St Nazaire, Bourbon-Lancy



SABBATH BLOODY SABBATH PART 1 , 2023
Photogramétrie d'une tête de pigeon, impression 3D, tirage en plomb, acier, câble électrique, ampoule
Exposition *Columba Livia*, 2023, Atelier White-cubi, Dijon



SABBATH BLOODY SABBATH PART 2 , 2023
Fers à béton, plastiline
Exposition *Columba Livia*, 2023, Atelier White-cubi, Dijon





Exposition *L'HABIT NE FAIT PAS LE RAMONEUR*, 2023
Atelier White-Cubi, Dijon



Exposition *L'HABIT NE FAIT PAS LE RAMONEUR*, 2023
Atelier White-Cubi, Dijon



PERROQUET, 2023
Acier, Masques en céramique (9 éléments) ,75x 75x 215cm



MAQUETTE n°4, 2023
Acier, Masques en céramique (8 éléments), 60x 15 x 15cm



SANS TITRE, 2023
Acier, Masques en céramique, 30 x 30 x 10 cm, trois éléments



L'HABIT NE FAIT PAS LE RAMONEUR, 2023
Photo risographie, 29,7 x 42 cm





AVALER, 2023
Photo risographie, 14,8 x 10,5 cm



BOUQUETS, 2022
Chaise d'école brûlée, Fer à béton, Corde, Terre Cuite, dimensions variables



Exposition *Des Origines*, 2023, La cantine d'art contemporain, Belfort



SATELITE, 2022
Ciment fondu, Trace de corde, Fer à béton, 180cm x 200cm,
exposition *Y'a de l'orage*, 2022, Chagny



Exposition *Trois petits tours et puis s'en vont*, 2023, église-musée St Nazaire, Bourbon-Lancy



Exposition *Trois petits tours et puis s'en vont*, 2023, église-musée St Nazaire, Bourbon-Lancy



LE PASSEUR, 2019
Barque sciée, Pompe, Tube d'acier, Eau, 200 x 100 x 250cm
Exposition *PAS BESOIN DE CONSTAT*, Chagny



Exposition *Trois petits tours et puis s'en vont*, 2023, église-musée St Nazaire, Bourbon-Lancy



MAQUETTES n°1, n°2, n°3, 2022
Céramiques, Acier, 50x 15 x 15cm, 3 éléments





LA CHEMINEE C'EST LE PUITS, 2021
Terre cuite, Trace de corde, Table,
110 x 67 x 124cm



LA CONVERSATION, 2022
Chaises d'école, Terre cuite, 3 à 5 éléments,
Installation - dimensions variables



TABLE MURALE 1 & 2, 2022
Acier, 110 x 67 x 124cm





MASQUES, 2020-2021
Verres soufflés, résidus de terre de jardin, 7 éléments,
Dimensions variables



Exposition *DES TROUS DANS LES MURS*, 2021, Chagny