

Lucile Hoffmann

artiste plasticienne, vidéaste

lucile.hoffmann@hotmail.fr

06.87.43.01.63

2 rue de Mulhouse

21000 Dijon

[www.lucilehoffmann.com](http://www.lucilehoffmann.com)

[www.mulupam.com](http://www.mulupam.com)

[www.baomencompagnie.com](http://www.baomencompagnie.com)

Artiste plasticienne et vidéaste, Lucile Hoffmann est avant tout une conteuse.  
Elle raconte des fragments de vie en observant,  
Posant son regard sur « ceux » et « ce » qui l'entourent.

Ce que le corps dit au delà des mots,  
Ce que le silence dévoile d'une situation,  
Ce que l'on retiendra d'une rencontre,  
Ce que l'espace d'un instant nous laissons paraître de notre histoire, de notre part  
d'ombre...

C'est ainsi que Lucile Hoffmann conte ces histoires.  
Sans jugement, mais avec sensibilité, elle donne à voir.  
Observez, cherchez, regardez cela...  
Ceux ci...

Elle pose des questions sans donner de réponse.  
Ainsi, elle ne cherche pas à éviter la confrontation, elle soumet, un état, un instant qui  
dévoile l'indicible et évoque notre présence au monde.  
Elle propose un voyage et nous positionne en tant que témoin, nous laissant la possibilité  
de regarder les autres...  
Et de voir en eux, en ceci, « ceux là » un miroir de nous même.

Pour nous emmener dans ces histoires elle ne posera pas ce simple « il était une fois ».  
Elle détournera les codes en laissant de simples indices  
Observez, cherchez, regardez...  
Assemblez les différents éléments qui composent ce portrait, ce spectacle et traversez  
ces paysages intérieurs.  
Lucile Hoffmann crée ainsi des « tableaux » sans utiliser de peinture.  
Elle nous fait basculer dans cet univers étrange et poétique.

# INDICIBLE

*Série de 26 «tableaux sonores», 2014-2017  
menée par Lucile Hoffmann  
accompagnée de Cécile Thévenot, musicienne*

*avec le soutien de La Ville de Dijon  
partenaires/accueil en résidence : Friche La Fileuse - Reims,  
Maison Vide -Crugny*

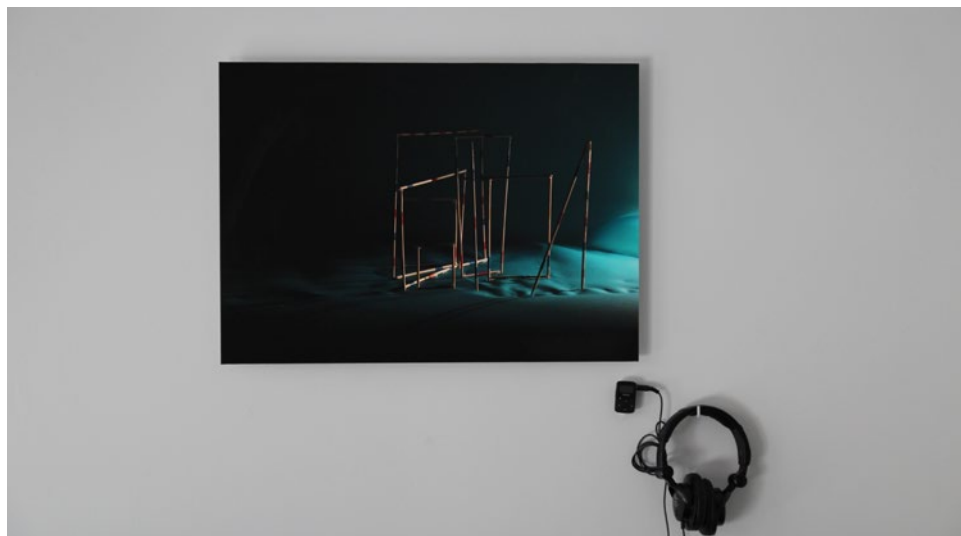
*Selection exposée dans le cadre de :  
« Et plus si affinités... », exposition collective B+ Galerie - Lyon, juin juillet 2018  
« Fricorama », biennale de la friche artistique la Fileuse - Reims, octobre 2017  
« Les copains d'abord », exposition collective - Sacquenay mai 2017*

« Indicible » est une série de photographie sonore que j'ai construite avec Cécile Thévenot, musicienne. Je m'interroge ici sur la mémoire, le portrait et cherche à présenter les «paysages intérieurs» des personnes rencontrées pour l'occasion: certaines facettes de leur identité, leur perception, leur manière d'être au monde... tout ce qui est indicible.

Un protocole - une liste de mot identique pour tous - a été élaboré en amont du travail de collecte. Celui-ci se veut prétexte à la rencontre, à chaque temps d'interview. A partir de tous les éléments recueillis, nous construisons plusieurs portraits photographiques et sonores. Notre démarche ne s'inscrit pas dans une approche documentaire, la matière collectée se trouve entièrement réinterprétée. Notre regard se pose comme un filtre sur les différents temps forts des échanges vécus. Notre « mémoire sensible » s'exprime ainsi à travers l'univers recréé d'une rencontre passée.

Chaque portrait peut être exposé individuellement, par petit groupe ou dans une installation scénographiée et sonorisée présentant 26 « tableaux-sonores ».

**Vous pouvez consulter une sélection des «tableaux sonores» sur :**  
**lien public :** <https://vimeo.com/153502960>  
**et**  
**lien privé :** <https://vimeo.com/225125422>  
**mot de passe :** indicible - selection



# INDICIBLE

Série de 26 «tableaux sonores», 2014-2017

Photo 40x60 cm sur dibond, casque et mp3 pour chaque photo

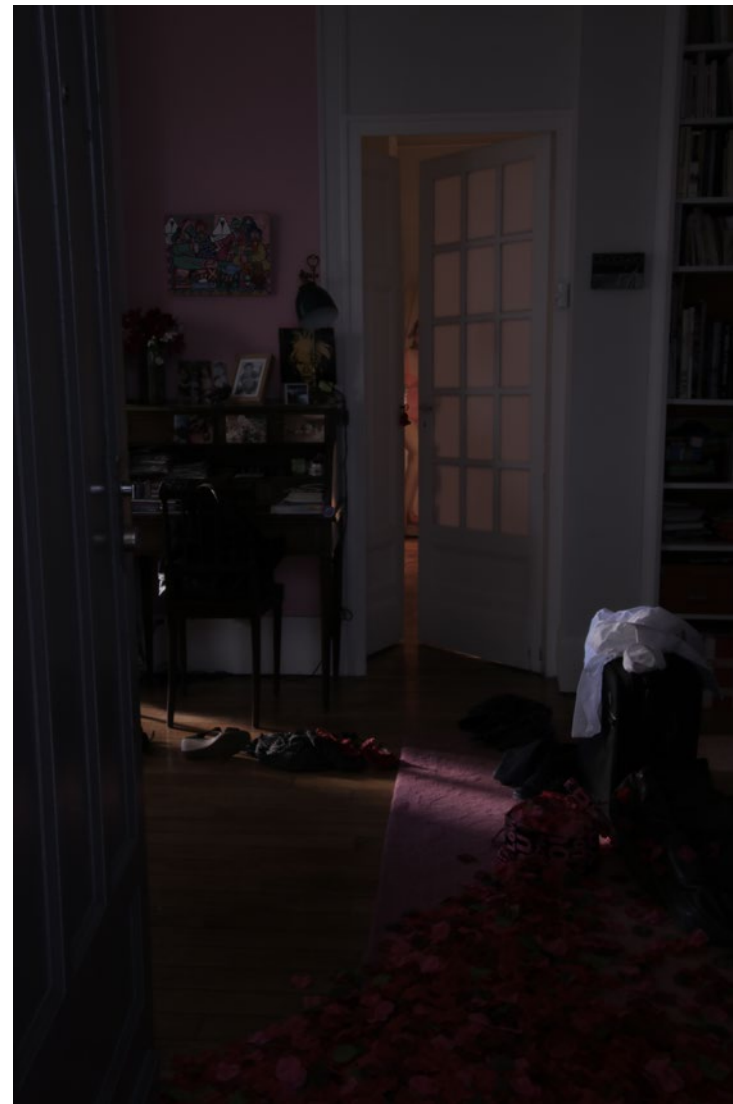


*Cette photo est présentée avec une bande sonore. Ces éléments sont exceptionnellement dissociés pour ce book  
Vous pouvez consulter ce tableau sonore sur [vimeo Lucile Hoffmann](https://vimeo.com/153502960) ou <https://vimeo.com/153502960>*

# INDICIBLE

Série de 26 «tableaux sonores», 2014-2017

Photo 40x60 cm sur dibond, casque et mp3 pour chaque photo



*Ces photos sont présentées avec une bande sonore. Ces éléments sont exceptionnellement dissociés pour ce book*

# INDICIBLE

Série de 26 «tableaux sonores», 2014-2017

Photo 40x60 cm sur dibond, casque et mp3 pour chaque photo



*Cette photo est présentée avec une bande sonore. Ces éléments sont exceptionnellement dissociés pour ce book.  
Vous pouvez consulter ce tableau sonore sur [vimeo Lucile Hoffmann](https://vimeo.com/153502960) ou <https://vimeo.com/153502960>*

# INDICIBLE

Série de 26 «tableaux sonores», 2014-2017

Photo 40x60 cm sur dibond, casque et mp3 pour chaque photo

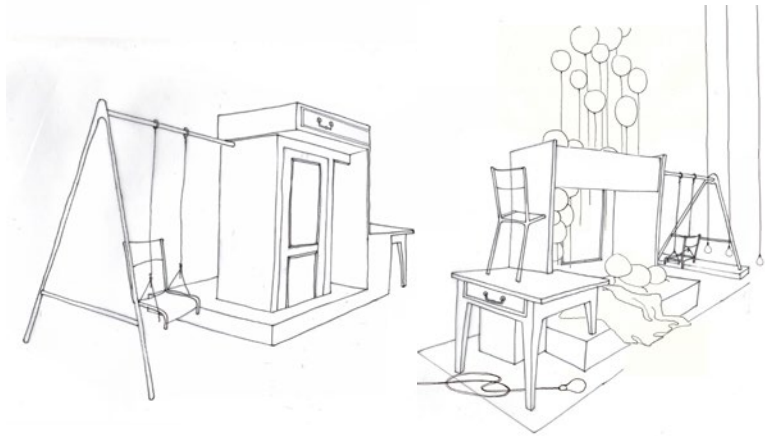


*Cette photo est présentée avec une bande sonore. Ces éléments sont exceptionnellement dissociés pour ce book.*



## “ Fragment 54 / Comment j’ai basculé dans le vent soufflant.”

*Spectacle - 2014*



*création, conception et vidéo : Lucile Hoffmann*

*performance : Muriel Carpentier*

*scénographie : Marion Golmard*

*création lumière : Benjamin Crouigneau*

*création sonore : Stéphane Mulet*

*maquillage : Pauline Legros*

*textes : Extraits de «Big Blue Eyes» de Dorothee Zumstein*

*et textes écrits par L.Hoffmann et M.Carpentier*

*présentée dans le cadre de «Drôle de monde»,*

*festival organisé par le Centre culturel L'Abreuvoir, Salives - 2014*

*avec le soutien de La Ville de Dijon, le Centre culturel L'Abreuvoir, Salives*



Alice se retrouve dans l'appartement de Jean, son frère disparu depuis plusieurs années suite à cette crise familiale. Comme dans un rêve éveillé, elle arpente cet espace et entraîne le visiteur à la découverte de cet étrange univers où s'entremêlent meubles et objets, souvenirs et non dits, sons et vidéos...

« Fragment 54/Comment j'ai basculé dans le vent soufflant » est une forme intimiste et englobante : une partition dans laquelle vidéo, son, performance, scénographie et lumière sont les notes d'un même ensemble et dont le public, intégré dans l'installation, en serait le « chœur ».

Teaser : [vimeo Lucile Hoffmann](#)

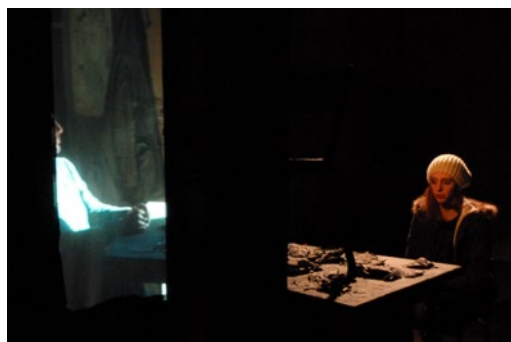
ou

[www.vimeo.com/95888596](http://www.vimeo.com/95888596) ou [vimeo : spectacle Fragment 54](#)



“ Fragment 54 / Comment j’ai basculé dans le vent soufflant.”

*Spectacle - 2014*



## Subtil

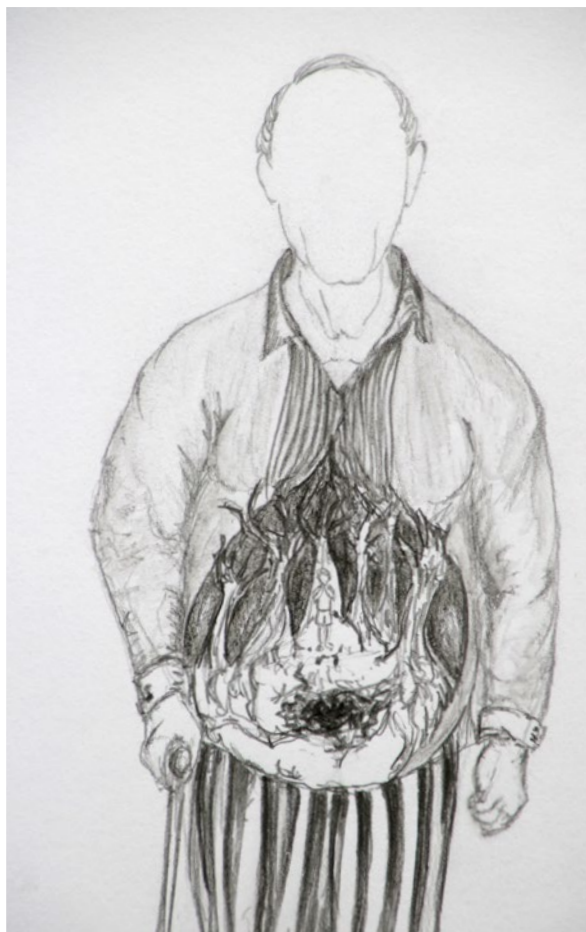
Série de Dessins - depuis 2018

Mine de plomb, crayons graphites

Dimensions variables (24x30 cm; 40x60 cm; 50x65 cm...)

exposé pour :

« Et plus si affinités... », exposition collective B+ Galerie - Lyon, juin juillet 2018



1



2

Dans ces dessins, je trace des portraits très subjectifs de certaines personnes de mon entourage. Ces êtres chimériques - mi humain mi animal et/ou végétal, sont le reflet de ce que je perçois de leur caractère, de leur intime et parfois de notre relation à un instant précis.

Une métaphore de leur fragilité, de leur part d'ombre, de ce qui les ronge ou qui les nourrit et les font grandir...

1\_ Subtil - Strigau - 24\*30cm (détail)

2\_ Subtil - le héron - 24\*30cm

# Subtil

Série de Dessins - depuis 2018



1\_ Subtil - le coq - 40\*60cm  
2\_ Subtil - l'autruche - 40\*60cm  
3\_ Subtil - Le faucon et l'enfant - 24\*30cm (détail)  
4\_ Subtil - Flore - 50\*65cm



# La Pose

Installation vidéo - 5'00'' - 2008

réalisation : L. Hoffmann, avec : Familles Blardone, Dejeux et Billoré, S. Bricler, P. Chabod



La Pose part de l'étirement temporel d'une traditionnelle photo de famille. L'image se construit progressivement à mesure que les individus prennent place dans l'assemblée. Chaque personne qui s'ajoute redéfinit les frontières du groupe et transforme notre lecture des liens affectifs et des tensions entre les membres de la famille.

lien vers la vidéo : [vimeo Lucile Hoffmann](https://vimeo.com/36350684)  
ou <https://vimeo.com/36350684>

## La Pose

Installation vidéo - 5'00'' - 2008

« Prix Mention Spéciale » - Festival Octobre Rouge 2009, Luxembourg  
présentée pour l'exposition collective "ÉMULSION"- Sacquenay (21) - 2015



« Henri Cartier Bresson parlait de l'instant décisif de la photographie. On pourrait parler ici de l'instant indécis. Tout se passe dans la tête du spectateur. Au fur et à mesure que les membres de la famille viennent s'ajouter au cadre, le spectateur anticipe la composition, et se crée son propre tableau mental. Dans cette réflexion purement formelle, s'invite alors la mémoire individuelle du spectateur, celles des souvenirs des repas de famille qu'on peut imaginer agréables ou désagréables.

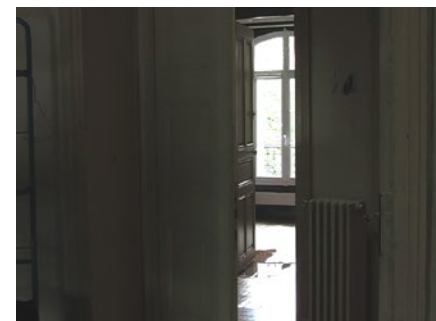
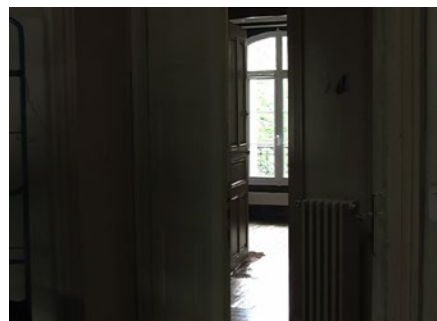
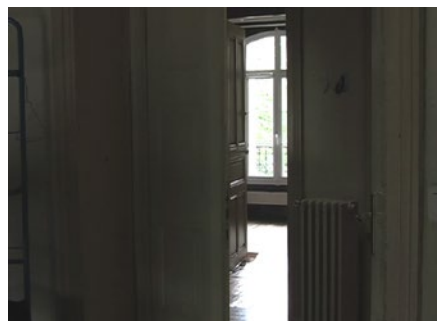
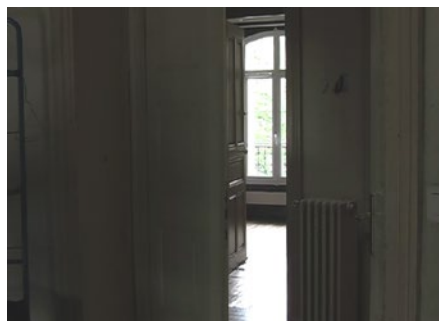
Pour ce mélange d'intimité et de formalisme, d'émotion et de conception, mis en œuvre avec simplicité et efficacité, le jury a décidé de décerner une mention honorable au film « La pose » de Lucile Hoffmann. »

Yann Tonnar  
Président du jury,  
festival Octobre Rouge

4h 48

*Installation vidéo - 4'30" en boucle - 2010*

*présentée lors de "All Shook up"- installation performative  
menée par Marion Golmard, Dijon - 2010*



Projetée comme une image trompe l'œil, 4h48 ouvre une brèche sur un mur et présente une succession de portes entrouvertes sur une pièce vidée. Seul le flux et le reflux d'une flaque d'eau sous une porte habite l'espace comme une respiration, un soupir, un râle... une étrange présence qui révèle l'absence.

lien vers la vidéo : vimeo Lucile Hoffmann  
ou <https://vimeo.com/36349455>

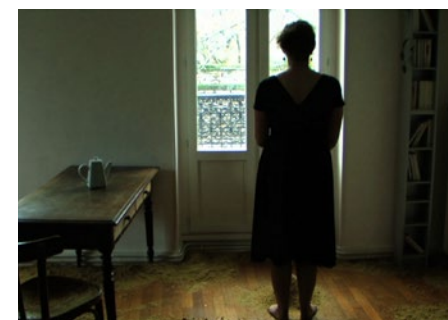
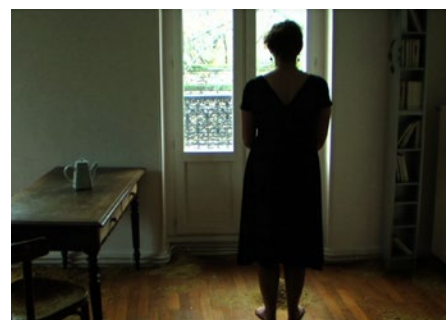
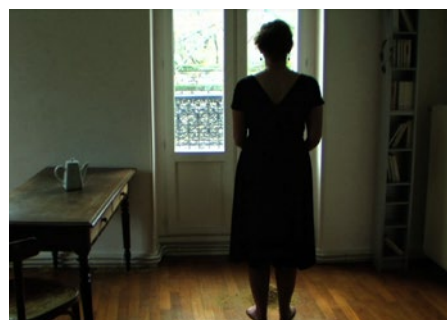
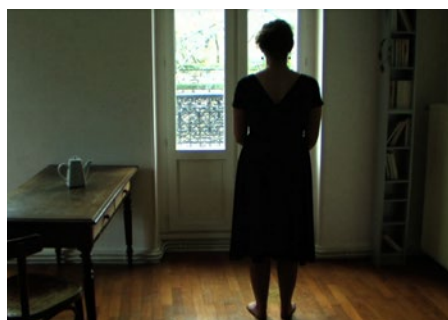


# Paysage

Vidéo - 3'15'' - 2012

réalisation : L. Hoffmann, avec : A. Janssen, son : L. Hoffmann et C. Thévenot

présentée à « Emulsion » exposition collective, Ateliers ECO(S) Sacquenay, juin 2015  
Festival d'art vidéo D'KonschtKëscht, Trèves-All, nov 2013  
Festival "Traverse vidéo", Toulouse - 2013



Paysage montre une jeune femme face à une fenêtre. Du sable s'écoule de ces mains, le temps file. Un voyage onirique, un rêve d'évasion entre paysage intérieur et paysage à l'intérieur.

*Paysage fait partie de la série vidéo "Jeune femme au..."*  
Influencée par les portraits de jeunes femmes peintes à la fin du XIXème par V. Hammershoi, H. Toulouse-Lautrec, M. Denis... cette série de vidéo joue de l'ellipse temporelle et évoque des situations anodines où des jeunes femmes se retrouvent face à elles mêmes.

lien vers la vidéo : vimeo Lucile Hoffmann  
ou <https://vimeo.com/74642130>

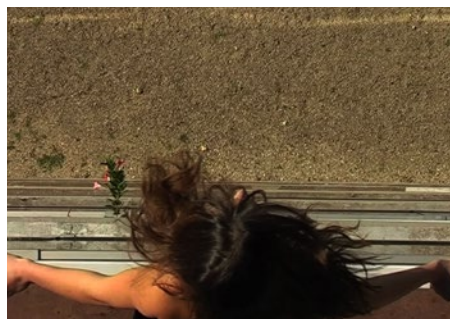
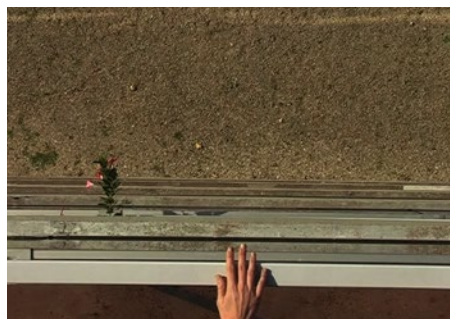


# Brise

Vidéo - 3'30 - 2009

réalisation : L. Hoffmann, avec : A. Lefranc

présentée pour "SIGNES", exposition personnelle - Hall d'exposition de l'A.B.C, Dijon - 2009



Une jeune femme est assise sur le rebord d'un balcon, le dos face au vide. Elle nous regarde, semble jouer avec le vide et avec nous. Alternant entre légèreté et gravité, un doute s'installe, que va t'elle faire?

*Brise fait partie de la série vidéo "Jeune femme au..."*

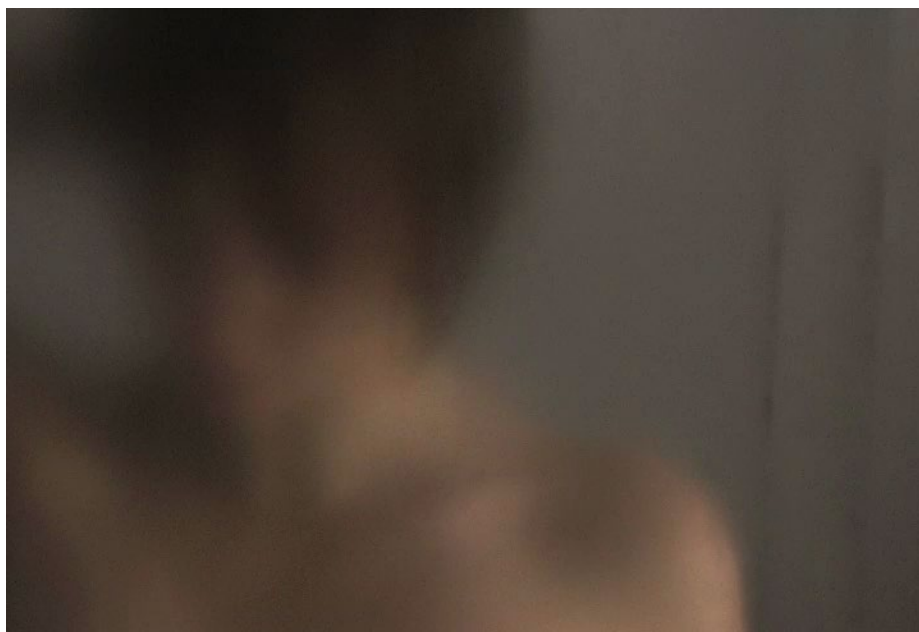
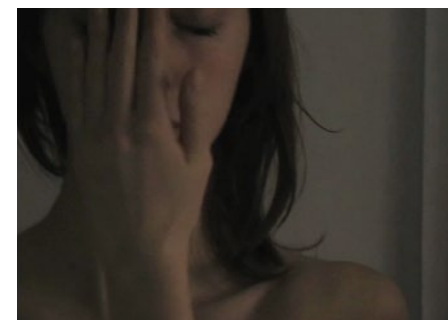
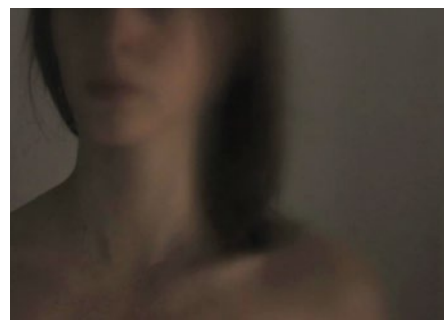
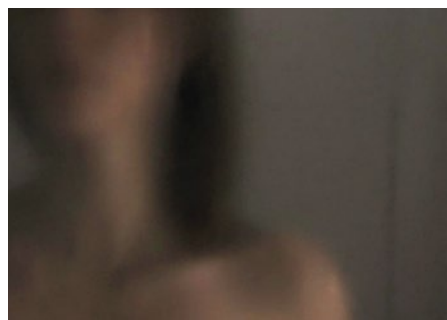
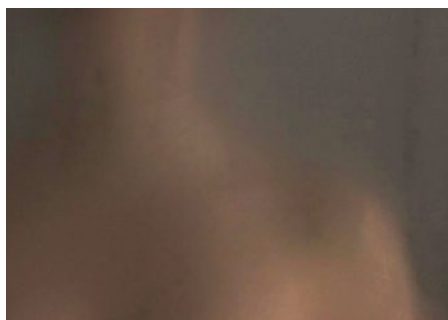
lien vers la vidéo : vimeo Lucile Hoffmann  
ou <https://vimeo.com/74648305>

## Volatil

Vidéo - 3'00 - 2009

réalisation : L. Hoffmann, avec : M. Carpentier

présentée pour "SIGNES", exposition personnelle - Hall d'exposition de l'A.B.C, Dijon - 2009



Reflet d'une jeune femme devant son miroir, Volatil est un portrait. Un instant, la silhouette est dissoute par la condensation puis la buée s'efface et le corps apparaît. Le modèle est cloisonné entre cet écran de vapeur d'eau et la caméra créant une bulle introspective.

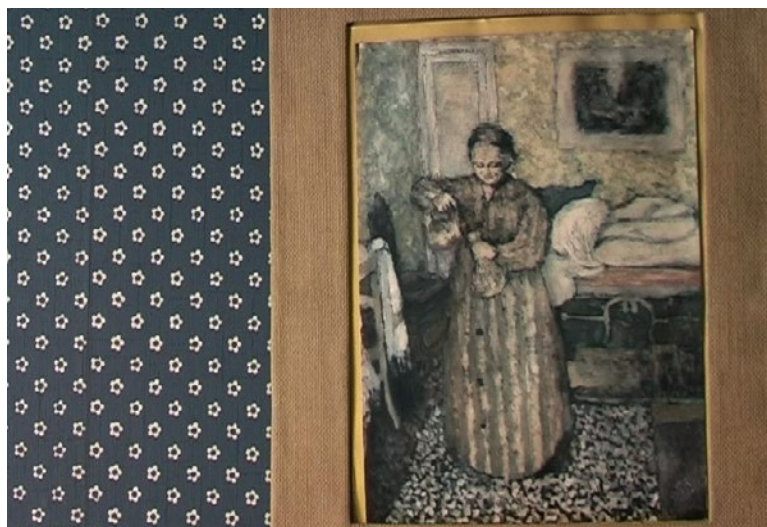
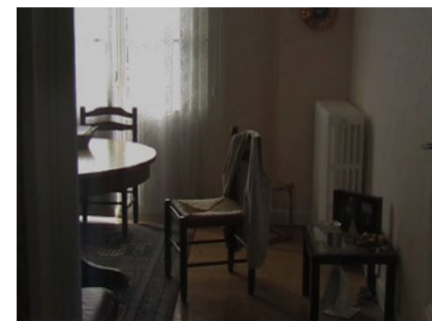
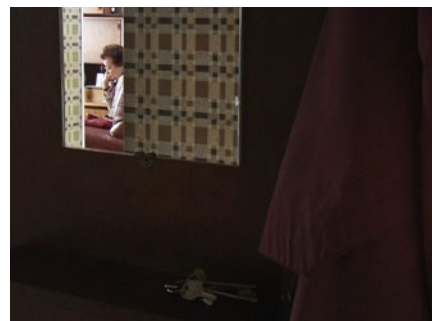
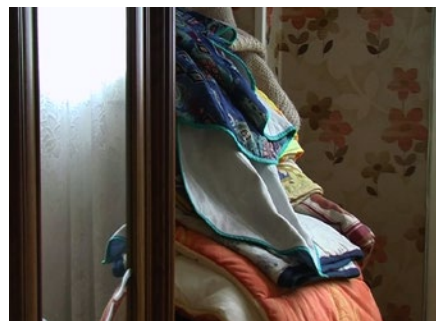
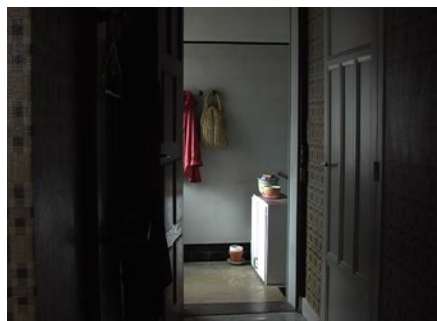
*Volatil fait partie de la série vidéo "Jeune femme au..."*

## Le bal

Vidéo - 1'40'' - 2008

réalisation : L. Hoffmann, avec : J. Flaquet

présentée à « Emulsion » exposition collective, Ateliers ECO(S) Sacquenay, juin 2015



“Le bal” dresse le portrait d’une personne âgée à travers les objets et détails de son appartement. La personne filmée apparaît seulement dans une ou deux images furtives et par sa voix qui nous raconte une anecdote de sa jeunesse : son élection de reine du bal. En quelques images se dévoilent son passé, la solitude de son présent et la fatalité de son futur, comme l’évocation d’une vie entière condensée dans une courte phrase vidéo.



## SIGNES

Série de 25 photos - 20 x30 cm - 2009

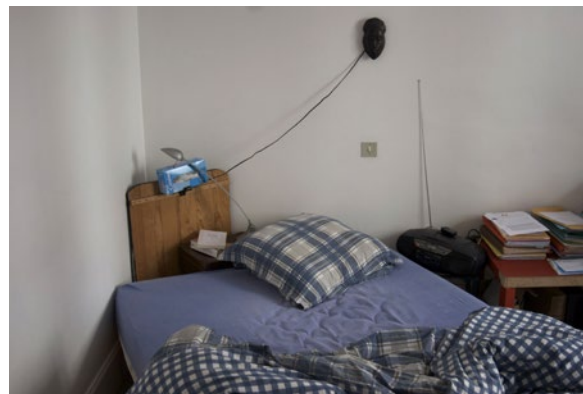
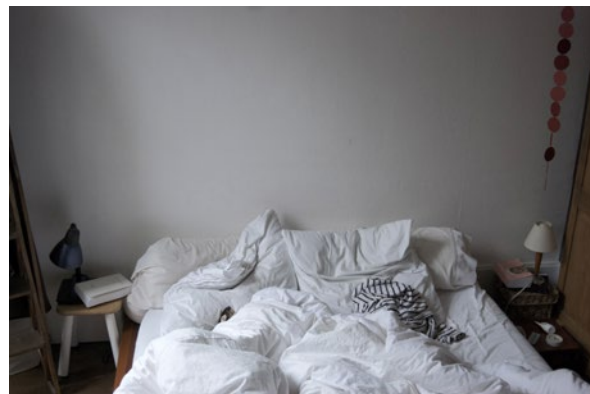
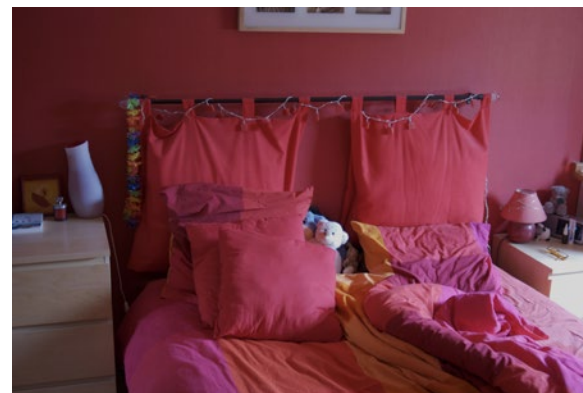
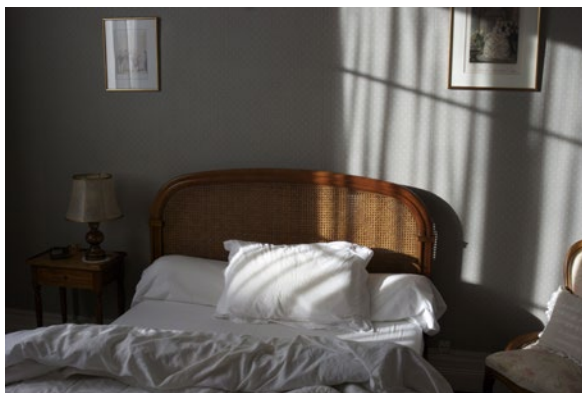
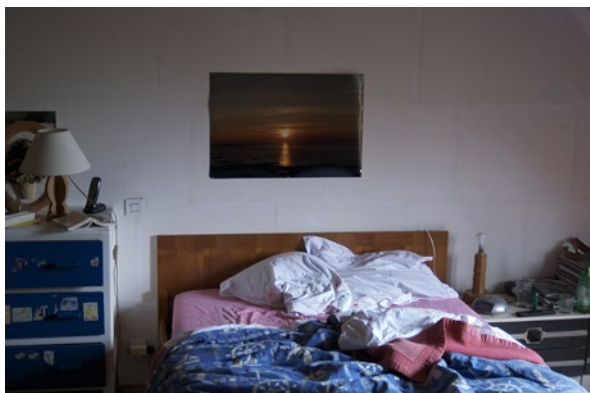
présentée pour "SIGNES", exposition personnelle - Hall d'exposition de l'A.B.C, Dijon - 2009



“SIGNES” est une série de photo de chambre au réveil. Elle forme une collection, comme autant de portraits d’individus présents dans l’image par leur empreinte laissée au creux du lit et par les détails de leurs chambres. À la frontière du voyeurisme, cette accumulation reflète une intimité et dévoile une identité éphémère liée au double instant, celui de la photographie et du réveil.

# SIGNES

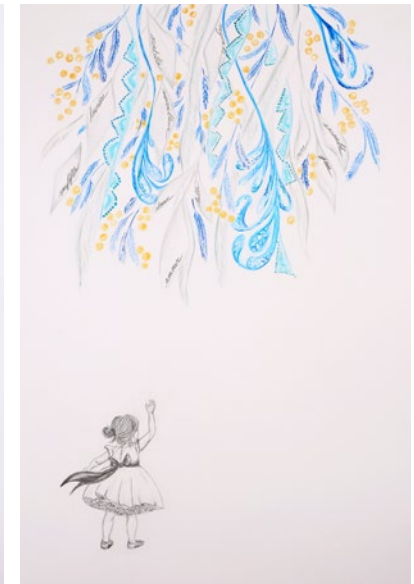
Série de 25 photos - 20 x30 cm - 2009





*Dessins édités en série limitée et créations textiles  
depuis décembre 2020*

« Le coquelicot funambule » est une nouvelle facette de ma création, une nouvelle ramification plus illustrative. Je réunis dans celui-ci certains de mes dessins, édités en cartes, affiches... et mes créations textiles.







Collectif Mulupam

*collectif réunissant trois artistes : Muriel Carpentier, Lucile Hoffmann et Pamela Dorival*

## Les Hirondelles

*Dessins et installations in-situ 2021  
présentée à Dijon*







Collectif Mulupam

*collectif réunissant trois artistes : Muriel Carpentier, Lucile Hoffmann et Paméla Dorival*

## Des unions

*Peinture - 2017*

*présentée à "MM", exposition collective à l'attrape couleurs - Lyon, mai-juillet 2017  
"Résonances", exposition du Collectif Mulupam à "Le 87" - Art exprim - Paris, septembre 2016*



Ensembles dans cette poche,  
Comme des jumeaux au sang différent  
Je m'en viens chercher mon chemin  
Suivre ma ligne, écrire mon destin.



Collectif Mulupam

collectif réunissant trois artistes : Muriel Carpentier, Lucile Hoffmann et Paméla Dorival

## IMMERGÉS

- Peinture - 2017

Tissus et acrylique

présentée à " Et plus si affinités..." exposition collective B+galerie - Lyon juin-juillet 2018

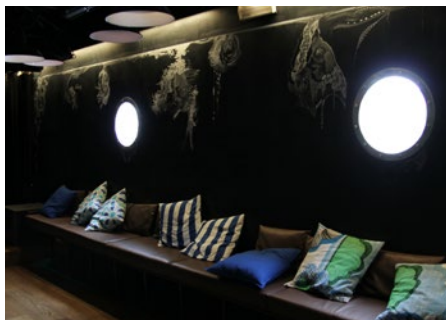
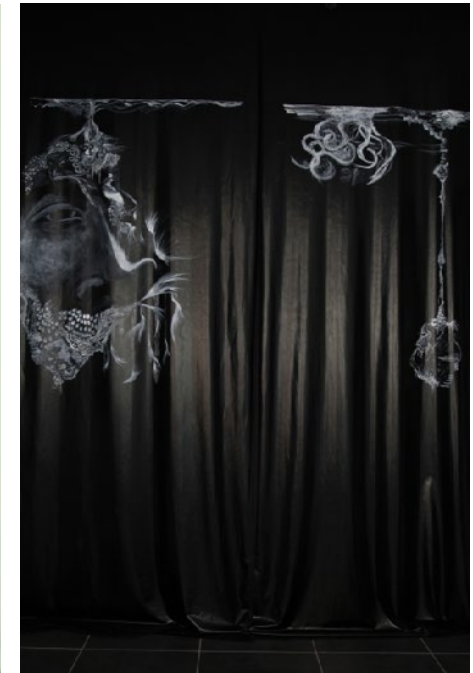
Biennale des arts plastiques - Besançon, octobre 2017

"MM" exposition collective à l'Attrape Couleurs - Lyon, mai-juillet 2017

- Fresque - 2016

Blanc de meudon, stylo craie.

présentée à la Péniche cancale - Dijon, juin-juillet 2016



Définition : entièrement recouverts d'un liquide...

Que se cache-t-il dans les sombres profondeurs de cet antre ?  
Une tentative de tracer un prologue à notre histoire,  
tracer les prémices de la vie,  
tracer les ressemblances et les divergences.  
Sur les murs, un paysage de vie, de visages, liés dans une même mer.

1. Photos (colonne verticale) : «Immergés» Fresque

2. Photos : «Immergés» Peinture





Collectif Mulupam

collectif réunissant trois artistes : Muriel Carpentier, Lucile Hoffmann et Paméla Dorival

## ÉMERGENTS

Série de dessin - 2015-16

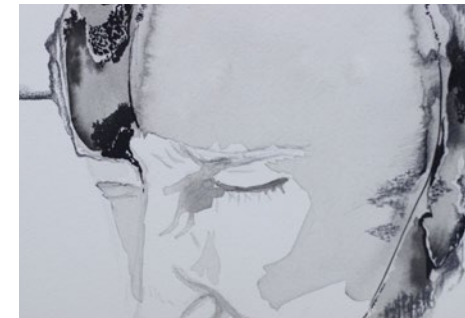
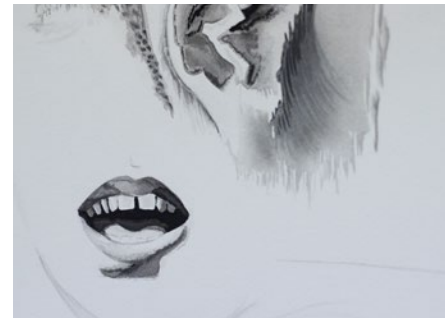
Dessin sur papier 32x32 cm, encre de chine et mine de plomb

présentée à : "MM" exposition collective à l'Attrape Couleurs - Lyon, mai-juillet 2017

"Résonances" - exposition du Collectif Mulupam à "Le 87" - Art exprim - Paris, septembre 2016

"Émergés" - exposition du Collectif Mulupam -café-galerie Alchimia - Dijon, juin 2016

"ÉMULSION" - exposition collective- Sacquenay (21) - 2015



Dans l'espace vierge de la feuille émerge des ébauches de visages.

Sur cette feuille convergent lignes et tâches qui s'entremêlent et se combinent.

Une feuille comme une matrice qui interprète les attentes, les projections, les malheurs ou chances qui pèsent sur chaque être en devenir.

Une feuille élément d'un ensemble plus vaste.

Une feuille fragment d'une cartographie inachevée.

Une cartographie de la vie et des ses possibilités.

Une cartographie de nos inclinaisons à suivre le courant.

Une cartographie de notre volonté à faire autrement, à remettre en question les évidences.

lien vers une vidéo, captation de travail :

<https://vimeo.com/168044925>



Collectif Mulupam

*collectif réunissant trois artistes : Muriel Carpentier, Lucile Hoffmann et Paméla Dorival*

## Soufflez Mesdames

*Performance - 2016  
parafine, pigment noir, vidéo, son.*

*présentée à : "Gaucheret Go light ", évènement organisé par Patrimoine à Roulettes - Bruxelles, décembre 2016  
"La Nuit blanche des enfants " dans le cadre de "Résonances", exposition du Collectif Mulupam à "Le 87" - Art exprim - Paris, octobre 2016*



Envisagé comme une sorte de matrice, l'espace de ce wall drawing est investi et construit avec les éléments graphiques constituant les dessins de la série «Émergents» mais réfléchi à l'échelle d'une vitrine. Une projection vidéo d'une matière vibrante et une bande sonore viennent donner vie à ces visages qui apparaissent au fur et à mesure de la performance.

lien vers la vidéo : <https://vimeo.com/193354913>



Collectif Mulupam

collectif réunissant trois artistes : Muriel Carpentier, Lucile Hoffmann et Paméla Dorival

## Points de suspension

Exposition performative réalisée par le Collectif Mulupam  
Accompagné de Julien Colombet, comédien-performeur ;  
Julien Poupon, éclairagiste, régisseur lumière,  
Marie Lambert, chargée des relations avec le public.

présentée au Musée de la Vie Bourguignonne - Dijon, mai 2013

Avec le soutien de :  
Aide à la création - Drac Bourgogne ;  
Coproduction Théâtre Dijon Bourgogne-CDN ; Ville De Dijon ;  
Financement participatif Kiss Kiss Bank Bank ;  
Asso. Les Lunes Artiques  
Plus d'images et d'informations : [www.mulupam.com](http://www.mulupam.com)



“Points de suspension” est une œuvre à la forme plurielle, une exposition performative où se rencontre art contemporain et art vivant. L'exposition prend la forme d'un double parcours que le visiteur expérimente à son rythme :

- l'un plastique composé de 5 boîtes “installations” créé autour d'images, de mots et d'espaces scénographiés ;
- l'autre sonore avec une seule boîte qui relève de la performance et met en jeu des actions menées par un comédien-performeur.







Collectif Mulupam

collectif réunissant trois artistes : Muriel Carpentier, Lucile Hoffmann et Paméla Dorival

## ÉCLATS

Exposition déambulatoire réalisée par le Collectif Mulupam

Avec le soutien de :  
Ville De Dijon ; Envie d'Agir / Prix Défi-Jeune ; Asso. Les Lunes Artistiques

présentée dans sept lieux à Dijon, novembre 2011  
certaines pièces ont été présentées individuellement pour différentes exposition ou évènements.  
Plus d'images et d'informations : [www.mulupam.com](http://www.mulupam.com)



Longue vue - installation vidéo



Du-O - sculpture



Enveloppé - sculpture



Derrière les portes - installation vidéo



Marco - installation sonore



Boule à facettes - installation vidéo

“ÉCLATS” est une œuvre fragmentée qui regroupe 7 pièces autour de la thématique du regard de l'autre et s'étend à l'échelle d'une ville ou d'un territoire. Le visiteur découvre diverses installations créées autour de sons, de volumes, de photos ou vidéos, d'espaces scénographiés... Interroger son regard dans celui de l'autre, se comparer, s'identifier... sont les questionnements que le collectif disperse dans ce voyage à la découverte de soi et de son rapport à l'autre.

*BaOmen compagnie est portée par deux artistes, Cécile Thévenot, musicienne, pianiste et Lucile Hoffmann artiste plasticienne, vidéaste.  
Seule, à deux ou accompagnées d'autres artistes, les projets qu'elles créent sont tour à tour des expositions visuelles et sonores,  
des installations-spectacles, des performances...*

*CREATION du spectacle en 2025*

*Musique : C. Thévenot, Danse: Yumi Osanai, Installation plastique : L. Hoffmann*



En s'inspirant de l'œuvre foisonnante du peintre flamand Jérôme Bosch et de multiples rencontres réalisées auprès d'adolescents et aînés, la compagnie BaOmen crée son prochain spectacle. Dans celui-ci, Cécile Thévenot et Lucile Hoffmann veulent mettre au jour nos métamorphoses intérieures et extérieures et les formes qu'elles peuvent revêtir. A travers le corps de Yumi Osanai, danseuse, les images projetées, la scénographie et la musique live, « Ziel » donne à voir et entendre un étrange ballet convoquant différentes strates temporelles.

Un paysage parfois réel, souvent onirique, peuplé de personnages chimériques et imaginaires se construit. Des mondes étranges apparaissent, traduction imagées et sonores des sensations éprouvées lors des mues successives des corps à travers les âges. Et, en attendant, l'âme veille et cherche sa place.



**Baomen**

## Ilmarinen

*Installation-spectacle pour les tout-petits -2019  
créé par Cécile Thévenot et L.Hoffmann - BaOmen Cie*

*Musique : C.Thévenot, Danse: Yumi Osanai, Installation plastique : L. Hoffmann*

*Re-création janvier 2025 à Nay*

*Création et Tournée :*

*Première étape de création dans 15 structures petites enfances du Val de Lorraine, janv-mars et juin 2018.*

*Création en mai 2019 au Centre Culturel Pablo Picasso à Homécourt; puis Festival Géo condé - nov 19; La Passerelle, Rixheim - déc 19; Le Gueulard +, Nilvange - fév 20; Monheim, Allemagne - mars 20; Espace Django Strasbourg - juillet 20...*



Peinture sur tissus de 7m x3 m © photos M.Schwarze

Un temps suspendu, hors du quotidien, mais qui parle bel et bien de la vie, "Ilmarinen" se penche sur le tout début des choses.

Inspiré librement du Kalevala, livre mythologique finlandais, ce spectacle conte la création du monde. Les enfants sont plongés dans un espace onirique dans lequel les installations plastiques et les sons s'unissent et se mélangent. Ils traversent des aventures kalévaliennes : la naissance du premier homme, du premier arbre et du chant... quelques épreuves pour enfin rencontrer l'autre ou peut être mieux se rencontrer soi.

Bouillonnement, fourmillements, bruits, sons, formes, matières... Des éléments plastiques se déploient et se transforment, habités par des personnages chimériques. Des objets sonores, des moments musicaux racontent le fil d'une éclosion, sa vie et son effacement. L'univers est doux, clair, énergétique et étourdissant.

**BaOmen**

## Ilmarinen

*Installation-spectacle pour les tout-petits  
créée par Cécile Thévenot et L.Hoffmann - BaOmen Cie*





**BaOmen**

Ilma

*Impromptu musical scénographié pour les tout-petits*

*Musique : C.Thévenot, Installation plastique : L. Hoffmann*

*création 2023*

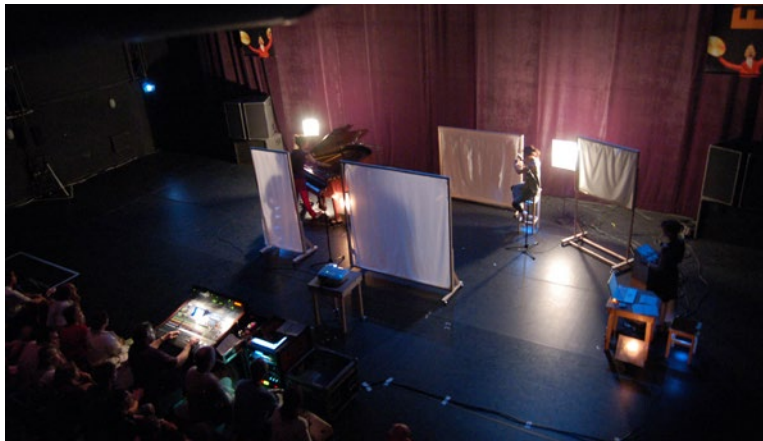


Sur le vif, objets sonores, petits instruments, ou mini synthétiseur dialoguent dans un langage improvisé. Pirouettes sonores et matières musicales détournées se répondent. Les enfants partent à la rencontre d'un univers musical et sonore où sons, bruits, notes égarées, musiques triturées se percutent. Une scénographie légère, reprenant certains éléments de l'installation spectacle «Ilmarinen» accompagne ce concert. De toutes leurs oreilles et leurs corps, ils explorent par la suite, à leur rythme, une multitude d'objets sonores et mini-instruments.

«ILMA» est une forme tout terrain et le versant plus léger d' «Ilmarinen», installation-spectacle créée en 2019 par la Compagnie BaOmen. Cette forme peut être jouée en crèche, relais d'assistantes maternelles, salles des fêtes.

# Compagnie Les murmures du crapaud

*création de spectacles mêlant musique improvisée et vidéo  
menés par Amandine Granger - flûtes traversières  
Lucile Hoffmann - vidéo, scénographie  
Cécile Thévenot - piano, piano préparé*



## Instants - spectacle

*avec A.Granger - flûtes traversières, L. Hoffmann - vidéo, scénographie et C.Thévenot - piano, piano préparé.  
présenté au festival «Le Son en Scène»/ Why Note, Dijon - 2010  
et au FIMU, Belfort - 2009 & 2010*

Né de la rencontre entre une flûtiste, une pianiste et une artiste plasticienne, «Instants» associe projections vidéos et musique improvisée. Se nourrissant des sons et des images, un échange se crée alors dans « l'instant ». Il évoque des impressions, des sentiments, des fragments de vie.



## Traversées - spectacle

*avec A.Granger - flûtes traversières, L. Hoffmann - vidéo, scénographie, R Stochl - contre-basse et C.Thévenot - piano, piano préparé.  
Présenté au Théâtre Mansart, Dijon - 2011*

Assise au pied d'un arbre une conteuse s'invente l'univers des passants qui défilent. Une succession de portraits, de tableaux apparaissent.

Des espaces,  
Des parenthèses,  
Des esquisses.

Sous forme d'instantanés poétiques, musique improvisée-contemporaine et vidéo dialoguent et créent un langage commun.

# Lucile Hoffmann

artiste plasticienne & vidéaste

2 rue de Mulhouse 21000 Dijon  
06.87.43.01.63

lucile.hoffmann@hotmail.fr

www.lucilehoffmann.com • www.mulupam.com • www.baomen.com

Siret : 791 248 271 00011 • N° Maison des Artistes : H474286

## FORMATION

2008	DNSEP - Diplôme National Supérieur Expressions Plastiques ; ENSA - Dijon
2006/2007	Voyage d'étude érasmus - Hochschule für Bildende Kunst - Braunschweig, Allemagne
2006	DNAP - Diplôme National Arts Plastiques (mention); ENSA - Dijon
2003	Licence Histoire de l'Art (mention Assez Bien) ; Université de Bourgogne
2000	Baccalauréat général - Série Economique et Sociale ; Dijon

## Expositions et projets personnels

- "Indicible" série de paysages intérieurs photographiques et sonores  
*co-crédation avec C.Thévenot (musicienne)*

2023	Exposition de cette série à la Bibliothèque municipale de Beaune (21) en partenariat avec la Maison Jacques Copeau - Pernand Vergelesse
2014-2016	Résidences de création à la Friche artistique La Fileuse à Reims
2014	Participation à "Frichorama" - biennale de la Fileuse

- "Le coquelicot funambule"- dessins édités en séries limitées et créations textiles

depuis 2021 Réalisation d'une série de dessin édités en cartes et affiches en série limitée et créations textiles.

- "FRAGMENT 54 / Comment j'ai basculé dans le vent soufflant"  
*Mise en scène du spectacle. Collaboration avec M. Carpentier (performeuse), M. Gilmard (scénographe), S. Mulet (musicien), B. Crouigneau (éclairagiste) et P.Legros (maquilleuse).*

2014	présenté au Centre culturel L'abreuvoir à Salives (21)
2012-2014	Résidences de création au Centre culturel L'abreuvoir à Salives au Théâtre Mansart à Dijon et au Centre d'art numérique de Fées d'Hiver - Crévoux (05)

- "SIGNES", Exposition personnelle

2009 Hall d'exposition de A.B. C - Dijon

- "Paysage" Vidéo

2014	présentée au Festival D'Konschkèscht en Allemagne
2013	présentée au Festival "Traverse vidéo" à Toulouse

- "La Pose" Vidéo

2009	Prix "Mention Spéciale" au Festival "Octobre Rouge" - Luxembourg.
2010	Diffusion dans la programmation de D'Konschkèscht.

## CRÉATION, VIDÉO, SPECTACLE

## Expositions Collectives

- "Ensemble" Parcours artistique dans la ville de Dijon  
nov - dec 2021 Exposition organisée par le Césam- organisme de formation territoriale. Installation du Collectif Mulupam et coordination de l'exposition

- "Et plus si affinités....", Exposition à la Galerie B+ à Lyon  
juin-juill. 2018 Oeuvres de M.Carpentier, L.Hoffmann P.Dorival et le collectif Mulupam.

- "Frichorama", Biennale de la Friche artistique la Fileuse à Reims  
oct 2017 Présentation d'une sélection de photo-sonore de la série "INDICIBLE"

- "Les copains d'abord", Exposition aux Ateliers ECO(S) à Sacquenay  
mai 2017 Présentation d'une sélection de photo-sonore de la série "INDICIBLE"

- "ÉMULSION", Exposition aux Ateliers ECO(S) à Sacquenay  
2015 Oeuvres de M.Carpentier, P.Dorival, F.Gagné et L.Hoffmann

## avec BaOmen Compagnie Arts sonores et plastiques

- "Ziel", spectacle arts plastiques/vidéo, musique et danse)  
*Conception du spectacle avec C.Thévenot, installation plastique et vidéo*

fev 2023	Résidences de création au Théâtre de Beaune en partenariat à la Maison Jacques Copeau à Pernand-Vergelesse(21)
janv, oct 2022	Résidences d'écriture à la Maison Jacques Copeau à Pernand-Vergelesse(21)
fev et mai 2022	Résidences et actions culturelles à Dijon : à la Maison Phare - maison de quartier ; Ehpad la Providence et au Lycée le Castel
2022-25	Production, recherche de partenaires et résidences de création Création du spectacle prévue en 2023-24

- "Ilmarinen", installation-spectacle pour les tout-petits  
*Conception du spectacle avec C.Thévenot, installation plastique, performance.  
installation-spectacle créée en partenariat avec le Théâtre Gérard Philipe de Frouard, scène conventionnée marionnettes et formes animées et la Caf de Meurthe et Moselle*

juin 2023 Reprise du spectacle à l'Espace J.Bouhey à Longvic pour une tournée en 2023-24

déc 19, fev 20 Tournée d'Ilmarinen" au festival "Géo Condé Roule !" - Val de Lorraine, à La Passerelle - Rixheim, au Geulard Plus - Nilvange;

mai 2019 Création de l'installation-spectacle au Centre Culturel Pablo Picasso à Homécourt

janv-mai 2019 Résidences de création de l'installation-spectacle à la Minoterie - Dijon, au Geulard Plus - Smac de Nilvange et au Centre Culturel Pablo Picasso à Homécourt

2017-2018 Création en immersion dans les structures petites enfance et tournée d'une forme pour les crèches dans une quinzaine de structure petite enfance du Val de Lorraine

## CRÉATION, VIDÉO, SPECTACLE

## Avec le Collectif Mulupam

collectif réunissant 3 artistes : *Muriel Carpentier, Lucile Hoffmann et Paméla Dorival*

- "OMBRES" nouveau cycle d'exposition

avril juin 2023 Exposition « OMBRES » - plusieurs installations plastiques présentées dans l'Espace des Arts à Chalon-sur-Saône pour le Festival « Les Utopiks » puis au Théâtre d'Auxerre et à la MJC d'Auxerre.  
 janv 2023 Première présentation de l'installation vidéo « Maison de poupée » à Hors () Cadre à Auxerre  
 nov22- juin23 Résidences de créations pour les œuvres du cycle « OMBRES » à la MJC d'Auxerre, à L'Espace des Arts à Chalon sur Saône et au Théâtre d'Auxerre.

- Biennale des Arts plastiques, Besançon

oct 2019 présentation des œuvres personnelles de chacune dialogant avec les œuvres de Mulupam  
 oct. 2017 présentation des dessins et peinture de la série "Emergents", "Immergés"

- "M/M", Exposition à l'Attrape-couleurs à Lyon

mai-juill. 2017 Oeuvres du collectif Muupam et du collectif MILIEU (Ens ARLES et ENS LYON) commissariat : David. Gauthier

- "Soufflez Mesdames !" - Performance - dessin, vidéo et son

déc. 2016 "Gaucheret go light" organisé par Patrimoine à Roulettes - Bruxelles  
 oct. 2016 "Nuit Blanche des Enfants", le 87 - Art exprim" Paris 18 ème

- "Résonances" Exposition à l'Espace "le 87 - Art exprim" Paris

sept. 16 Exposition de plusieurs travaux du collectif ("Emergents", Boule à Facettes, et "Des Unions" crée lors d'une résidence dans le lieu )

- "ÉMERGÉS" / "IMMERGÉS"

juin 2016 Présentation des dessins de la série "Emergents" au Café & Galerie Alchimia à Dijon  
 juin-juill. 2016 Fresque éphémère à la Péniche Cancale à Dijon

- Exposition performative "Points de suspension"

*Exposition ayant reçue une Aide à la Création de la Drac Bourgogne et co-produite par le Théâtre Dijon Bourgogne*

mai 2013 Présentation au Cloître du Musée de la Vie Bourguignonne - Dijon  
 2012-2013 Résidences de création à Dijon : aux ateliers de construction du Théâtre Dijon Bourgogne-CDN, au centre culturel l'Atheneum, au théâtre Mansart...

## Avec le Collectif Mulupam

- Exposition déambulatoire "ÉCLATS"

*oeuvre fragmentée qui rassemble sept installations autonomes créées autour de sons, de volumes, de vidéos, d'espaces scénographiés...*

nov 2011 Exposition dans 7 lieux à Dijon : musée Archéologique, Galerie "Room 38", Hall d'exposition de l'A.B.C, vitrine des Galeries Lafayette, appartement privé ou locatif...)

- Oeuvres de "ÉCLATS" présentées de manière individuelle

mars 2014 "Boule à facettes" Installation vidéo et sonore  
 Café & Galerie Alchimia à Dijon

"Longue Vue" Installation vidéo et sonore

mai 2013 Festival des curiosités "Faux airs-faussaires" à Montbard  
 juin 2011 Exposition "Une Nuit/Eine Nacht" organisée par Castel Coucou à Forbach  
 février 2011 Exposition "VideoX" organisée par La Mobylette à Bordeaux

## avec la Compagnie Les Encombrants

- "Collection", spectacle jeune public de Frédérique Moreau de Bellaing

*Création d'un des 11 coffres à doudou - oeuvre scénographique*

2021-22 présenté au Théâtre de Beaune, Festival "A pas contés"- A.B.C dijon,  
 Festival "Les utopiks" à l'Espace des Arts - Chalon sur Saône.

## avec la Compagnie Les murmures du crapaud

*Musique contemporaine-improvisée et arts visuels*

- "Traversées", spectacle

*conception du spectacle avec C.Thévenot, pianiste et A Granger flûtiste, création vidéo, scénographie*  
 2011 présenté au Théâtre Mansart à Dijon

- "INSTANTS", spectacle

*conception du spectacle avec C.Thévenot, pianiste et A Granger flûtiste, création vidéo, scénographie en collaboration avec M.Carpentier*

mars 2010 présenté au festival "Son en Scène" organisé par Why Note à Dijon  
 2009 et 2010 présenté au Fimu à Belfort

## Avec la Compagnie Un temps pour les Anges

- "Hamlet, Phoenix du Danemark" - film de Anne Gaëlle Jourdain

*Cadreuse et Assistante pour le montage*

janv.2018 Présentation au cinéma L'Eldorado à Dijon

- "L'Averse" ciné-lecture de Anne-Gaëlle Jourdain

*Images et montage*

2011-201 présenté dans le festival "Scènes Occupations" à Dijon  
 présenté à Nevers

## Projets artistiques menés avec des étudiants ou des amateurs

- Workshops "Mues" en partenariat avec La Maison J. Copeau - Pernand Vergelesse-nov 2022 et janv-avril 2023

Encadrement de deux workshops en lien avec le spectacle "ZIEL" - Cie BaOmen avec des 2nd du lycée viticole de Beaune et un groupe de collégiens de l'EREA de Beaune. Exposition des réalisations à la Bibliothèque de Beaune - avril 2023.

- Projet "Tableaux sonores" proposé par la Cité Musicale-Metz - mars-juin 2021  
Encadrement d'une vingtaine d'heures d'ateliers avec 3 classes de 6ème et 2 classes de CM2 de trois communes du Saulnoy. création autour de l'oeuvre de Chagall et des partitions graphiques.
- Workshop "Représente ton métier" - oct nov 2019 et oct nov 2020  
Encadrement d'un workshop avec les étudiant.e.s en première année de formation Assistante Sociale de l'IrteSS Bourgogne

- Workshop "IndicibleS" - nov 2018  
*projet qui s'appuie sur la série de photographie sonore "Indicible" de LHoffmann et C.Thévenot*

Encadrement d'un workshop avec les étudiants de l'école d'Art de Beaune - classe préparatoire aux écoles d'Art, et les terminales option produit du lycée viticole de Beaune. Les participants ont réalisé des photographies sonores suivant un protocole particulier.

- Workshop "Mémoires fragmentées" - déc 2017  
*projet qui s'appuie sur le spectacle "Fragment 54/..." de LHoffmann*

Encadrement d'un workshop avec les étudiants de l'école d'Art de Beaune - classe préparatoire aux écoles d'Art, qui mêle plusieurs pratiques artistiques : expression plastique, installation, performance/corps en mouvement, manipulation d'objet...

- "Encadrés" - oct. 2014 à juin 2015  
*projet en lien avec la démarche du Collectif Mulupam  
Lauréat de l'appel à projet DRAC-ARS Culture Santé 2014-2015 et d'un FAP (Fond Aide au Projet) du Conseil Régional de Bourgogne.*

Réalisation d'autoportraits par une quarantaine de participants (enfants à adultes) à partir des questionnements et des réalisations du collectif Mulupam. Projet créé et mené avec Paméla Dorival. Exposition à la Minoterie - Dijon (21) Projet structurant mené avec l'Espace Socioculturel de l'Acodège et plusieurs autres structures de l'agglomération dijonnaise (MJC des Grésilles, Centre socioculturel de Fontaine d'Ouche, le Cercle Laïque Dijonnais, et des enfants inscrits dans le cadre de Vacances Pour Ceux Qui Restent). Ces structures ont partagé des temps d'atelier et/ou la mise en place de l'exposition "Encadrés".

## Projets artistiques menés avec des étudiants ou des amateurs

- "Clin d'œil" - mars à juin 2015  
*projet qui s'appuie sur la série de photo-sonore "Indicible" de LHoffmann et C.Thévenot.  
Il a été organisé par le pôle photographique Stimultania*

Dix élèves (de 6ème à la 3ème) du collège Georges Sand à Pont de Veyle (01) ont réalisé des portraits photographiques des commerçants et résidents de la maison de retraite. Exposition "Clin d'œil" à la maison de retraite de Pont de Veyle.

- "My Favorites Things" - fév à avr. 2014  
*projet qui s'appuie sur le spectacle "Fragment 54/..." de LHoffmann, mené dans le cadre du Contrat local d'éducation artistique de la DRAC Bourgogne avec Le centre Culturel L'Abreuvoir à Salives*

Réalisation d'œuvres qui traduisent plastiquement différentes émotions (divers média : vidéo, roman-photo, sculpture, installation...). Projet créé et mené avec Paméla Dorival au Collège Paul Fort à Is-sur-Tille (21) auprès des classes de 6ème et 5ème SEGPA.

- "Les Flâneurs" - oct 2013 à mai 2014  
*Projet ayant reçu un FAP (Fond Aide au Projet) du Conseil Régional de Bourgogne.*

Réalisation de sculptures en forme de personnages géants. Projet mené avec Paméla Dorival. Exposition lors de la Biennale «Les hommes cabanes - Itinéraires singuliers» et Festival «À pas contés», «Jours de fêtes» «Grésilles en fêtes»... Projet intergénérationnel : Tout-Petits et assistantes maternelles, enfants de 6 à 11 ans, adolescents, adultes, adultes porteurs de handicaps, personnes âgées...

## Cours et stages d'expression plastique

- Cours hebdomadaires depuis 2013  
proposés par le Cercle Laïque Dijonnais par Le Beau Volume - Dijon  
*cours pour différentes tranches d'âges - public de 4 ans à Adultes*

Ateliers parents - enfants *cours pour 1 enfant et 1 adulte accompagnant*  
proposé au Cercle laïque ou au Beau Volume - Dijon, (depuis 2014) à l'Opéra Dijon (depuis 2019)

- Stage 1 samedi, 1 technique, 1 artiste, depuis 2014  
séance de 3h d'expression plastique pour adultes et adolescents, proposée plusieurs samedi dans l'année au Beau Volume