



*Terre
Compost
Aliment local*

Portfolio
Ju Hyun LEE

2020-2023



DANS CHAQUE PAGE,
CLICK LA JEUNE POUSSE
POUR PLUS D'INFORMATION

Projets



TERRE

Bibiche on fire

Tourbillon des fleurs



COMPOST

Maman la plus belle

Festival Bol Bol Bol



ALIMENT LOCAL

Crystal kirsch

Pas de cerise sans noyau

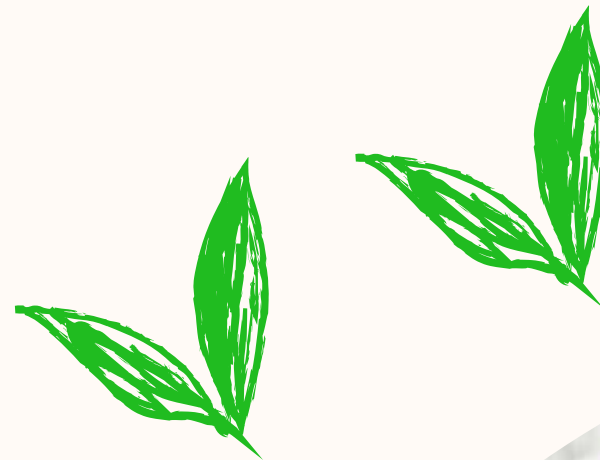
Mon bout de chou

Café-Vanille-Sucre

Café sauvage

About the artiste

Ju Hyun LEE est une artiste sud-coréenne qui travaille sur les plantes cultivées et/ou sauvages, en explorant toutes les expériences esthétiques, gustatives et conviviales. Sa matière principale d'expérimentation est la nourriture, l'alimentation qui change nos regards, émotions, pensées, pratiques quotidiennes, santé, valeur, organisation du travail, sensibilité culturelle et sens du partage.



FACEBOOK

INSTAGRAM



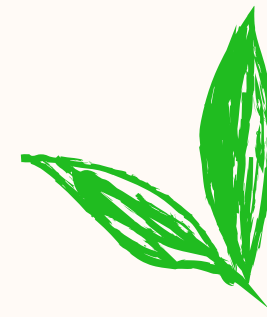
PHOTO: ANABELLE MICHON
FESTIVAL DES SOUPES BOL BOL BOL

Terre

**EXPÉRIMENTATION DE LA TERRE SOUS TOUTE LES FORMES :
CRUE, CUITE, BROYÉE ET AUSSI POUR LA PLANTATION**



bibiche on fire



PHASE 1 (2022)
TERRE CRUE & CUITE
ALLUMAGE FEU ÉPHÉMÈRE
PLANTATION/ GLYCINE

2022-2023

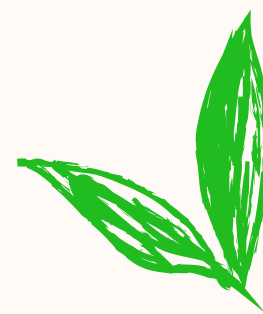
Bibiche est une sculpture sous forme de tortue géante (environ d:15m) réalisée avec les matériaux écologiques : terre, bois, paille, bambou, sable, chaux, ocre.

Les habitants peuvent s'asseoir sur la carapace et les membres de l'animal en terre. L'artiste a expérimenté un feu artisanal installé à côté pour réunir les habitants autour de l'allumage organisé par saison.

*** PROJET RÉALISÉ DANS LE CADRE DES ATELIERS JUSTE ICI AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DU FESTIVAL DES SOLUTIONS ÉCOLOGIQUES BFC ET LE SOUTIEN TECHNIQUE DE LA MAISON DE QUARTIER CLAIRS-SOLEILS**



bibiche on fire



PHASE 2 (2023)
ENDUITS / OCRE
PLANTATION DES LAVANDES

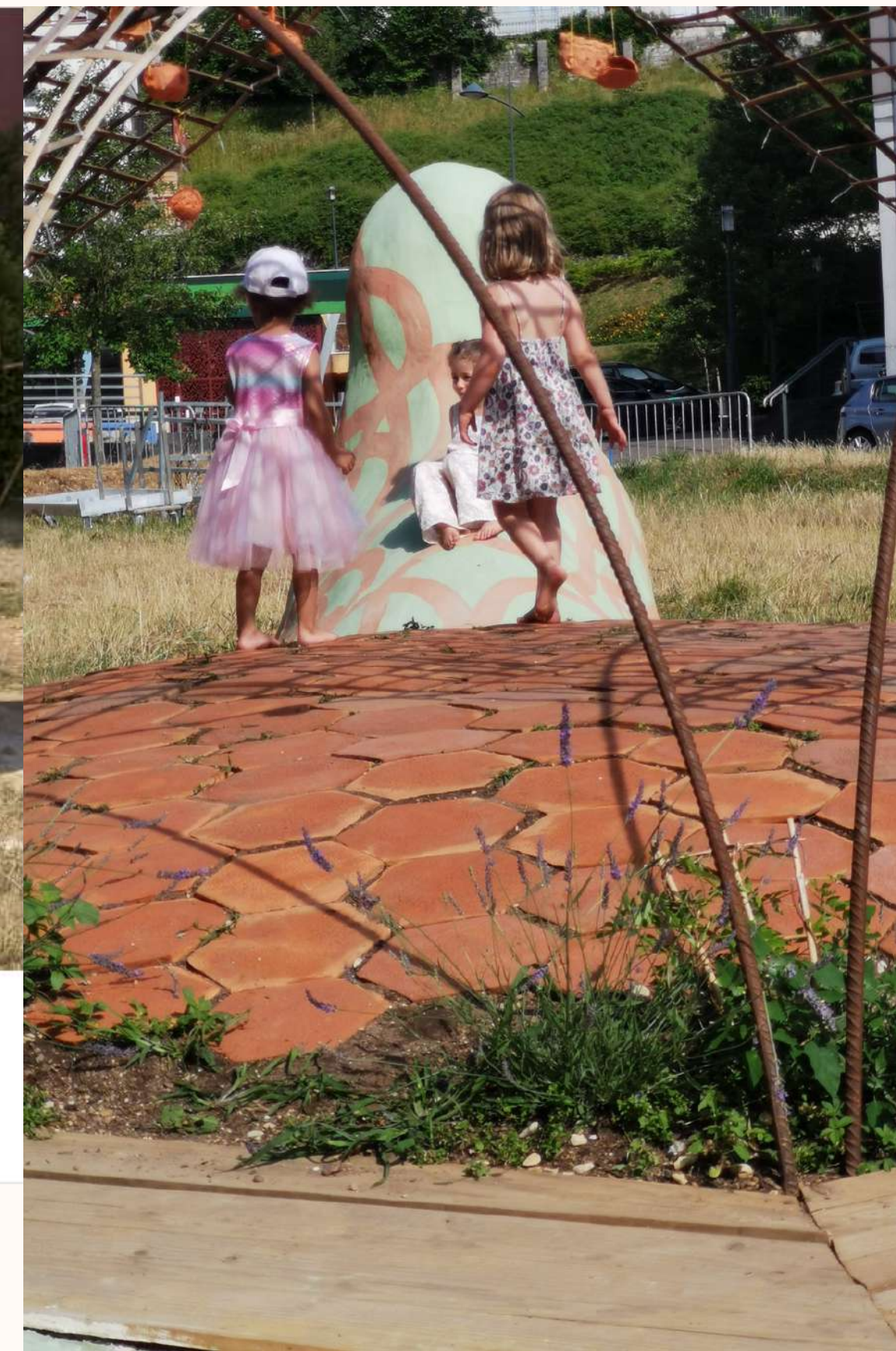
Après une saison de séchage naturel sous la bâche de protection, bibiche a été dévoilée et colorée avec de l'ocre, avec la participation des volontaires. Pour répondre à l'usure, le chantier de peinture a été organisé deux fois pendant la fête du quartier Clairs-Soleils. Une sculpture qui va devenir une masse végétalisée avec le temps.



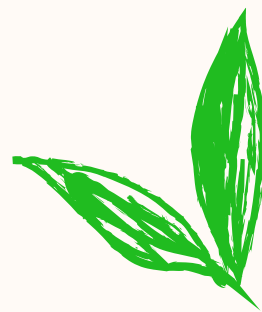
BIBICHE ON FIRE

L'artiste Ju Hyun LEE continue son cycle de travail autour de la terre avec sa nouvelle sculpture Bibiche on fire, au jardin des Lumières dans le quartier de Clairs-Soleils.

Bien Urbain / Sep 13, 2022



Tourbillon de fleurs



2022-2023

TERRE CUITE & PLANTES
INSTALLATION SONORE INTERACTIVE

2022-2023

Tourbillon de fleurs est une installation terre & sonore composée de douze pièces de sculpture en terre cuite avec les plante d'intérieures.

Lorsqu'on touche chaque plante, elle émet un morceau du chant japonais de l'époque d'Édo que le public peut composer une mélodie en caressant plusieurs plantes. L'installation crée l'interaction avec les plantes pendant la célébration des cerisiers du Japon que l'artiste a proposé initialement en 2022, suite au gèle des fleurs, l'évènement a eu lieu en mai 2023 pendant la floraison.

*** PROJET RÉALISÉ DANS LE CADRE DES
ATELIERS JUSTE ICI ET LE SOUTIEN
TECHNIQUE DU FAB LAB DE BESANÇON ET
LA MAISON DU QUARTIER DE PLANOISE**



Tourbillon de fleurs

Face aux cerisiers du Japon en fleur, l'artiste Ju Hyun LEE s'est installée sur l'esplanade Jean Charbonnier pour une après-midi riche en propositions artistiques et gustatives. Ju Hyun LEE continue d'imaginer des décors, des sculptures et des événements autour du monde végétal et de la céramique.

Bien Urbain / Jun 14, 2023

Tourbillon des fleurs

2022-2023
INSTALLATION SONORE INTERACTIVE
CÉRÉMONIE: TERRE CUITE & PLANTES

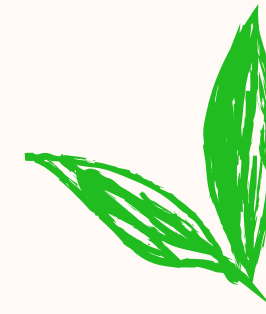


Compost

INTEGRATION DES PRATIQUES DU COMPOSTAGE DANS LES PROPOSITIONS ARTISTIQUES



Maman la plus belle



2021-2023

INSTALLATION & CHANTIER
PLANTES AROMATIQUES

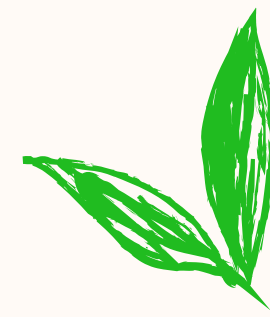


maman la plus belle est une sculpture végétalisée avec les plantes aromatiques et les bacs de compostage intégrés. réalisée avec les matériaux de récupération et 100% écologiques (bois, terre, ocre), elle évolue à travers les saisons avec l'usage des habitants. à travers les ateliers de sensibilisation éco-artistiques et des rencontres régulières avec les habitants, la sculpture est devenue un symbol de l'écologie du quartier planoise (Place de l'Europe) et créé la création du festival des soupes bol bol bol qui est devenu un rendez-vous annuel.



*** PROJET RÉALISÉ DANS LE CADRE DES ATELIERS JUSTE ICI AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DU FESTIVAL DES SOLUTIONS ÉCOLOGIQUES BFC**
MAMANLAPLUSBELLE.FR

Maman la plus belle

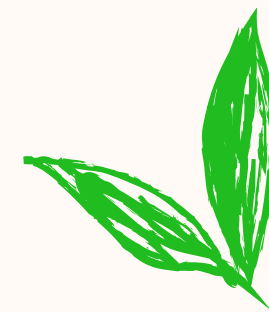


PHASE 1 : 2021
CHANTIERS PARTICIPATIFS

MOBILIER ÉPHÉMÈRE EN PAILLE (POUR LE COMPOST), FABRICATION ET PEINTURE À L'OCRE



Maman la plus belle



PHASE 2 : 2022
REUNION COMPOST
FÊTE DE LA SOUPE

DERNIER JEUDI DU MOIS, UN ATELIER CULINAIRE AVEC LES PARTICIPANTS DU COMPOST



Maman la plus belle

PHASE 3 : 2023
NOUVELLE VOILE
OCRE & PIGMENT NATUREL

LA VOILE EN HARICOTS COLORÉS AVEC LA PEINTURE A L'OCRE (BOIS, CÂBLE INOX)

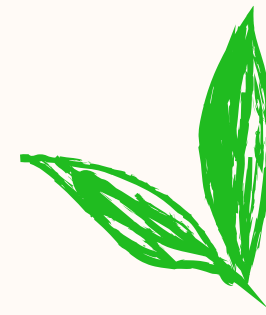


YOUR PARAGRAPH TEXT

bol bol bol

bol bol bol est un festival des soupes dont la particularité est la cuisine en live. Les participants (20 équipes) préparent leur soupe dans une scénographie élaborée par l'artiste. La multi-couleur de légume et de l'émotion est partout dans cette grande journée de saveur et partage. Les légumes séchés suspendu, les planches remplies des ingrédients et aussi les artiste qui créent des choses décalées avec les légumes (ex. carotte quantique de Eric Van Osselaer...), surtout la grande production du compost pour alimenter le bac de maman la plus belle !

*** PROJET RÉALISÉ DANS LE CADRE DES ATELIERS JUSTE ICI EN PARTENARIAT AVEC LES DEUX SCÈNES, MIROIR DU MONDE, RÉCIDEV, FABLAB, ADDSEA, LOGI13ÉCO, ÉCOQUARTIER PLANOISE, CONSEIL CITOYEN ET AVEC LE SOUTIEN TECHNIQUE DE LA VILLE DE BESANÇON**



2022-2023
FESTIVAL DES SOUPES



BOL BOL BOL - festival des soupes

Le 22 octobre, nous avons fait dialoguer art & légumes pour cette première édition de Bol Bol Bol. Dans le quartier de Planoise, sur la Place de l'Europe, de nombreuses animations et activités se sont déroulés autour de l'alimentation et de la création.

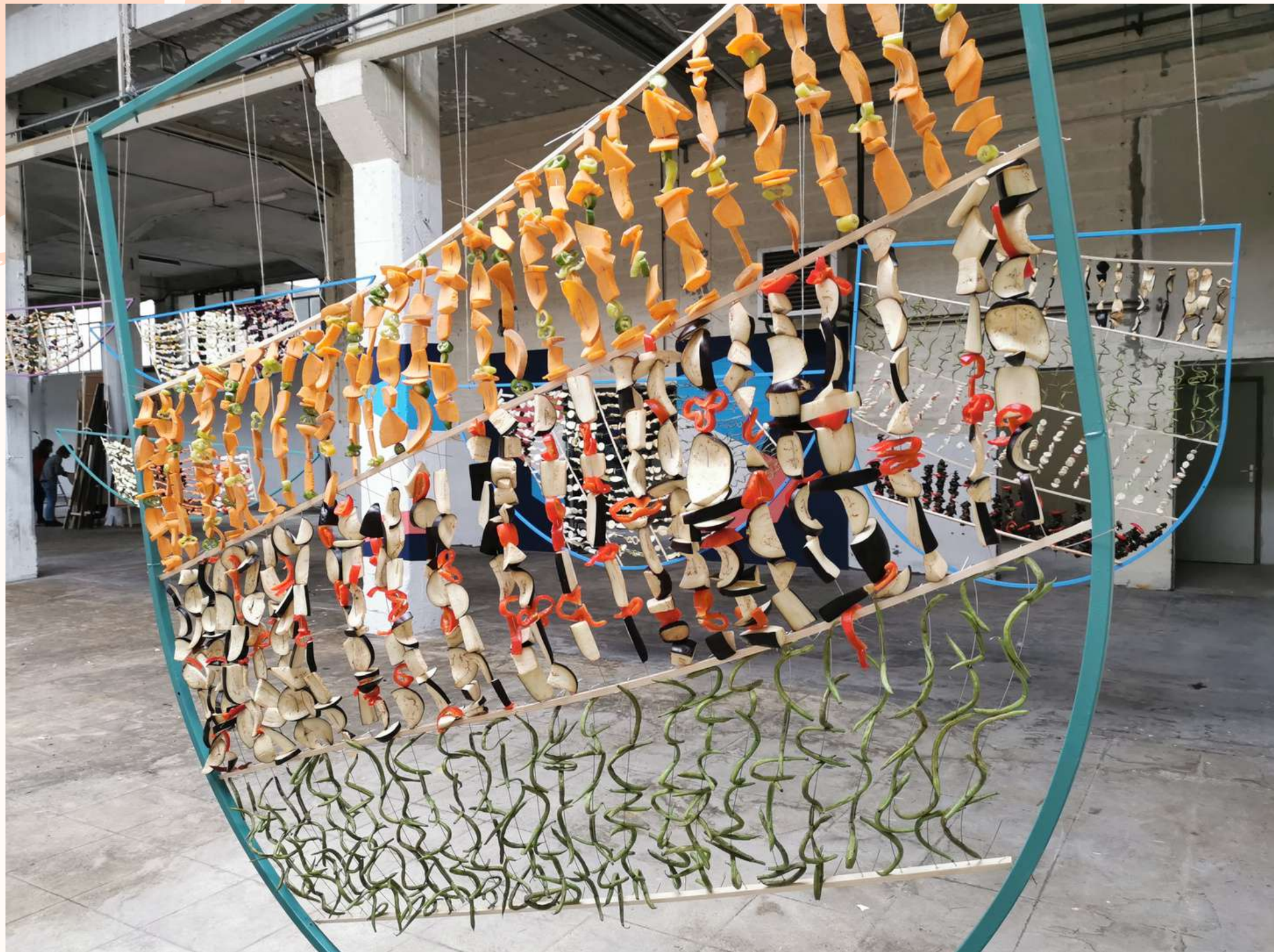
 Bien Urbain / Sep 13, 2022

bol bol bol

**PREMIÈRE ÉDITION 2022
FESTIVAL DES SOUPES**

LÉGUMES SÉCHÉS & TEINTURE VÉGÉTALE

SCÉNOGRAPHIQUE DE VARIATION 3 BOLS AVEC LA TECHNIQUE DE TEINTURE VÉGÉTALES ET LE SÉCHAGE DE LÉGUME



bol bol bol

SCÉNOGRAPHIQUE AVEC DES PORCELAINES SATURÉES AU JUS DE LÉGUME, CUILLIÈRE ET LOUCHE EN GRÈS POUR TOUS LES PARTICIPANTS



ÉDITION 2
—2023

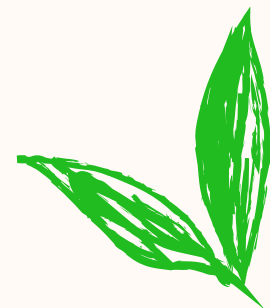


Aliment local

PARTICIPATION À LA PRODUCTION/DISTRIBUTION
ALIMENTAIRE AVEC LES PROPOSITIONS
ARTISTIQUES ET CULINAIRES EN LIEN AVEC
L'AGRICULTURE LOCALE ET LA BIODIVERSITÉ
TERRITORIALE



Crystal kirsch



Crystal Kirsch est un projet de l'artiste coréenne Ju Hyun Lee du Laboratoire de fermentation alimentaire et sociale.

C'est une création artistique protéiforme mêlant design, architecture, vidéo et performance avec des actions vivantes et des événements inédits qui suivent les différentes saisons des cerises et le rythme de la production du kirsch fougerois.

***CE PROJET MENÉ À L'OCCASION DES 10 ANS DE L'AOC KIRSCH DE FOUGEROLLES EST RÉALISÉ DANS LE CADRE DE LA NOUVELLE RÉSIDENCE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DES BALLONS DES VOSGES « ARTISTES ET TERRITOIRE » EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOMUSÉE DU PAYS DE LA CERISE.**

2020-2021

FLORAISON, RÉCOLTE, FERMENTATION
ET DISTILLATION DES CERISES

Crystal
Kirsch



[HTTPS://CRYSTALKIRSCH.COM/](https://crystalkirsch.com/)

Pas de cerise sans noyau

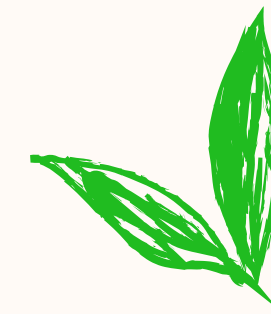


2020-2022
COURT MÉTRAGE AVEC
SOL ARCHER

COURT-MÉTRAGE QUI SUIT QUATRE SAISON DES CERISIERS (FLORAISON, RÉCOLTE, FERMENTATION, DISTILLATION [HTTPS://VIMEO.COM/718074545](https://vimeo.com/718074545))



Pas de cerise sans noyau

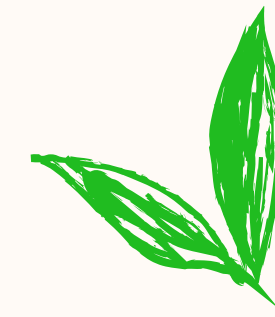


2023
INSTALLATION

L'EXPOSITION MONOGRAPHIQUE AU 19CRAC DE MONTBÉLIARD :
[HTTPS://LE19CRAC.COM/EXPOSITIONS/PAS-DE-CERISE-SANS-NOYAU](https://le19crac.com/expositions/pas-de-cerise-sans-noyau)



Mon bout de chou

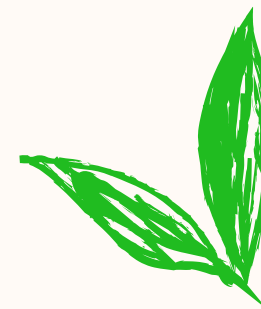


2023
RÉSIDENCE

RÉSIDENCE DU 19 CRAC / CULTURE & SANTÉ À LA MAISON SÉSAME DE BETHONCOURT
[HTTPS://LE19CRAC.COM/RESIDENCES/JU-HUYN-LEE-CULTURE-SANTE](https://le19crac.com/residences/ju-huyn-lee-culture-sante)



Café-vanille-sucre

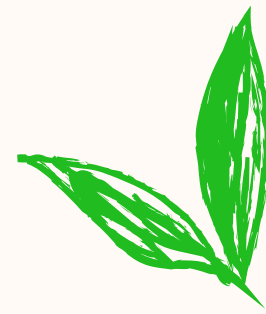


2021-2023
LAB NATURE

Depuis 2021, l'artiste développe le projet "café-vanille-sucre" dans le cadre du lab nature de la maison de l'environnement de malsaucy (territoire de bélfort) elle expérimente les plantes locales (sauvages et/ou cultivées) pour proposer les substituts du café-vanille-sucre qu'on consomme avec l'excès aujourd'hui. les ateliers participatifs (cueillette, cuisine, ustensiles low-tech-écologiques)



Café sauvage



2021-2022
LAB NATURE & ATELIERS JUSTE ICI
CUEILLETTE URBAINE & TRANSFORMATION

RACINE DE PISSENLIT, FRUIT D'AUBÉPINE, GRAINE DE TILLEUL, L'ARTISTE PART À LA CUEILLETTE URBAINE POUR ÉLABORER LE CAFÉ LOCAL AVEC LES HABITANTS DE TOUT ÂGE



Café sauvage

Collecte de la racine de pissenlit La collecte de racines de pissenlit a été la première action que l'artiste Ju Hyun LEE a proposé dans les quartiers de Planoise et Clairs-Soleils durant la période estivale de juillet et août...

Bien Urbain / Jun 28, 2021

Terre - Compost - Aliment local

CONTACT / JU HYUN LEE

aaaaaa.avenire@gmail.com

merci

instagram : aaaaaa.ju

<https://www.facebook.com/juhyun.lee.50702>

SITE DES PROJETS RÉCENTS

mamanlaplusbelle.fr

crystalkirsch.com

bien-urbain.fr

