

Biographie

Philip Provily, 1968
Nimègue, Pays-Bas
www.philipprovily.com

ETUDES

1989-1994 École des Beaux-Arts, Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam
1993 The Cooper Union School of Art, New York

EXPOSITIONS

Solo (sélection)

2019 Atelier Néerlandais, Qui es-tu, Paris
2013 Galerie Pennings, Still life, Eindhoven (NL)
2008 Artelano, Still life, Paris
2005 Yoshiko Matsumoto galerie, La Lumière parle, Amsterdam
2004 Galerie Pennings, Eindhoven (NL)
1999 Galerie Jacoba Wijk, Groningen (NL)
1997 Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande, Rome (I)

Collectives (sélection)

1995 - présent La Friche la Belle de Mai, Only You, collection Neuflyze OBC, Marseille
Museum Kunst Palast, art lent, Düsseldorf (D)
Paris Photo 2003 Carrousel du Louvre, Galerie van Kranendonk
Centre National de la Photographie, Fables de l'Identité, Paris
Maison des Arts, Univers photographiques, Antony, (FR)
Fotofever, galerie Pennings, Paris
Soobin Art Gallery, le mois de la photographie, Singapour
Art Rotterdam, Yoshiko Matsumoto Galerie, Amsterdam
Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande, Rome
Rhétoriques de travail, le CAC Malaga, Malaga (Espagne)
Artantique, Galerie Wijk, Utrecht (NL)
SIPA, Yoshiko Matsumoto Galerie, la Corée du Sud
Musée de Groningue, Peiling 4, Groningen (NL)
Institut Néerlandais, L'Oeil du Nord, Paris
International Glasmanifestation '97, Fort Asperen, Leerdam (NL)
PAn 2001, l'Observatoire, avenue Caldic collection, Amsterdam

AQUISITIONS (sélection)

1995 - présent Maison Européenne de la Photographie, Paris
Neuflyze OBC ABN AMRO, Paris
Musée Voorlinden, Collection Caldic, Wassenaar (NL)
Ministère des Affaires étrangères, La Haye (NL)

GEM Musée d'Art Contemporain, La Haye
Bouwfonds, La Haye
Randstad, Amsterdam

PRIX

BBA Photography Prize, Longlist, 2021
Lenculture Art Photography Awards, Shortlist, 2019
Fotofever, Coup cœur du salon, 2011 de Paris.

Note sur le travail

Mon travail se concentre sur des mises en scène où je cherche l'interaction entre le vivant et l'objet. Une interrogation sur la représentation.

Mon univers évoque la question de l'identité, de la relation homme femme, de la relation tout court...qui sommes nous, qui suis je.

La poésie, le monde onirique m'inspire et m'invite au langage symbolique.

J'adore travailler avec la lumière naturelle, pour exprimer la profondeur et les nuances subtiles de la vie.

Je m'utilise souvent comme modèle. Ainsi je peux moi-même sentir « l'image » .

Je réagis à la situation que je mets en place. Ce sont des moments intuitifs.

J'aime jouer avec des objets dans l'espace. Cela peut être avec des objets trouvés qui m'inspirent. J'aime créer des petites histoires avec humour qui racontent quelque chose, qui interpellent et laissent place à l'imaginaire...

Dans mon travail la spontanéité avec l'intuition sont important. Changer le regard ouvre. De cette façon je me surprends moi-même et j'ai envie de surprendre le spectateur.

Philip Provily



Sans titre, 1998

© Philip Provily



Jackie, 2015

© Philip Provily



Restaurant, 2000

© Philip Provily



Restaurant, 2000

© Philip Provily



Assiette, 1998

© Philip Provily



Designer, Royal Leerdam usine de verre 1997

© Philip Provily



Head corporate identity, Royal Leerdam usine de verre 1997

© Philip Provily



Maître souffleur de verre, Royal Leerdam usine de verre 1997

© Philip Provily



Miroir, 1999

© Philip Provily



Femme et chaise, 1997

© Philip Provily



Femme et miroir, 1997

© Philip Provily



Dos sur la table, 1994

© Philip Provily



Genou et femme, 1994

© Philip Provily



Plant, 1994

© Philip Provily

EXPOSITION l'Atelier Néerlandais 2019

