JULIETTE VIVIER
Née le 14 juin 1979 à Abidjan
www.juliettevivier.com / juliette.vivier@disroot.org / 06 60 92 39 98

Expositions personnelles - sélection

2026 *L'Emploi du Temps* : Hors-Cadre - Auxerre / commissariat Nathalie Amiot
2021 *OROS & THANATOS* : Galerie du Haut Pavé - Paris
2019 *Chaosmos* : Manifestampe, Fédération Nationale de l'Estampe - Paris
2014 Festival *Mirada de Mujeres / Panoramas :* Galerie El Viajero Alado - Lebrija

Expositions collectives - sélection

2025 *Sous le Soleil :* Le Bahut - Semur en Auxois
2024 *MAD* (Made Anywhere) : Fondation Fiminco - Romainville
De Rendez-vous en Rendez-vous : Galerie du Haut Pavé - Paris
2023 RENCARTS : Ateliers Babioles, Ivry sur Seine / commissariat : Stephani Hab
2022 *Paysages Tactiles* : Médiathèque M. Duras (semaine du handicap) - Paris
2019 *Association Florence* : Espace Commines - Paris
Détours aux moulins - Cosnes-Cours-sur Loire / commissariat : Anne Touquet
2018 *L'Evidence de la Nuit :* CAPA - Aubervilliers / commissariat : Juliette Fontaine
2017 *Projections :* CP5, le Shakirail - Paris / commissariat : Pauline Lisowski
2016 *PARAGES / Double Séjour* - Paris / commissariat : Thomas Havet
Avant//Post Paysage : La Réserve - Reims / commissariat : F. Kenesi & E. Dargent-Guy
La Relève : 250 ans de l'ENSAD - Paris / commissariat : Marty de Montereau
Salon de l'Estampe et du Dessin : invitée par les Ateliers Moret, Grand Palais, Paris
2015 *L'Autre Relief :* Cité InternationaleArts des - Paris / commissariat : O. Ragoucy & S. Couzinet Jacques
Futurs Composés / PEJA : Villa Mallet-Stevens - Paris / commissariat : Valentine Busquet
2014 *Itinérance 2014* : Casa de Velázquez - Madrid / Monastère de Veruela - Saragosse / Galerie EOF - Paris
2013 *DDessin* : Galerie Graphem - Paris
Estampa, 21e foire d'art multiple - Madrid

Prix, Bourses & Résidences

2026 Lauréate *Bourse de soutien à la Création* - Région Bourgogne Franche-Comté
Lauréate *AIA* - DRAC Bourgogne Franche-Comté
2021 Lauréate *AIA* - DRAC Ile de France
2017 Sélection pour le *Prix de dessin David Weill* - Paris / aussi en 2014
2016 - 2018 Résidence de 2 ans à la *Fondation Dufraine*, Académie des Beaux-Arts - Chars (France)
2014 *Prix Wildenstein* de l'Académie des Beaux-Arts - Paris
Sélection pour le *Prix d'art graphique* de la Calcografía Nacional - Madrid
Sélection pour le *Prix Maximo Ramos* - Ferrol (Espagne) / aussi en 2012
2013 - 2014 Membre artiste à la *Casa de Velázquez* - Madrid
2013 Résidence *Artist Retreat* - Upernavik (Groënland)
Artiste invitée au *Fyns Grafiske Vaerksted* - Odense (Danemark) / Bourse *Kulturstyrelsen*
2012 Bourse de la *Fondation Pilar i Joan Miró a Mallorca*
2011 Nomination pour le Prix de la Fondation *GRAVIX* - Paris
Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes : programme *HITO* - Fuendetodos (Espagne)
2010 Bourse de résidence au *Centre d'Art la Rectoria* (Espagne)
2009 - 2010 Cité Internationale des Arts, *Prix Pierre Gautier-Delaye* - Paris

Collections & Fonds

France Association Florence, Fond Jean Cardot
Espagne Casa de Velázquez, Fondation Pilar i Joan Miró a Mallorca, Fondation Fuendetodos Goya
Collaborations Amélie du Chalard Commande privée - estampes et céramiques - à venir (Suisse)
Commande et acquisition pour *La Fondation* (Paris, Groupe Galia), projet de Roman & Williams
Acquisitions pour *Le Coucou Méribel* (Groupe Maison Pariente), projet de Pierre Yovanovitch

Publications & Conférences

2026 *Sensum,* à propos de l'exposition *Paysages Tactiles*
2025 Edition de la série *Atomic* en fac-similé, Pandore Edition
2024 *Table-ronde autour de l'estampe contemporaine*, Petit Palais - Paris / modération: Erik Desmazières
2020 *20 minutes de conversation avec Juliette Vivier*, novembre 2020, entretien audio avec Léa Habourdin
Revue de la Céramique et du Verre, juillet 2020
2019 Carte de vœux Manifestampe : édition sérigraphiée imprimée par French Fourch
2018 *Atomic,* Lendroit éditions
2017 *Double Séjour 01,* entretien avec Thomas Havet
2016 *Point Contemporain N°1* version papier, à propos de l'accrochage collectif *Double Séjour / Parages*
2015 Entretien à l'atelier réalisé par *Point Contemporain (*revue en ligne)
Actuel de l'Estampe N°5
2014 Journal de Jerez, *Las infinitas posibilidades del grabado,* texte critique de Bernardo Palomo
Catalogue *Itinérance 2014,* avec un texte critique d'Enrique Gonzalez
Présentation/conférence : Ecole d'Art de Jerez (Espagne)
2011 *Versal 9* (prose, poésie & art) : publication de dessins
2006 Bibliothèque de l'ENSAD : conservation du mémoire de fin d'études (Félicitations du jury)

Expériences professionnelles & Enseignement

2026 Présidente du Jury du DNA Design Graphique : Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon
Lauréate EAC (Ecoles primaires d'Aillant sur Tholon et Senan)
2021 - 2025 Professeur de gravure : Ateliers Beaux-Arts de la Ville de Paris (Sévigné et Montparnasse)
2023 Workshops de gravure : Petit Palais - Paris
2017 - 2022 Professeur d'estampe et coordinatrice de l'atelier d'impression : Paris College of Art - Paris
2014 - 2021 Médiations culturelles (publics scolaires) : Ateliers de la Cour Carrée - Pontault-Combault
2013 - 2021 Ateliers de reliure (DSAA et DNMADE) : Lycée J. Prévert (Boulogne) et Ecole Duperré (Paris)
2019 Projet croisé de gravure EPI arts plastiques & physique-chimie : Collège G.Péri - Aubervilliers
2016 - 2017 Professeur remplaçant en gravure et dessin : Ecole d'Art du Beauvaisis - Beauvais
2008 Hachette - Livre de Poche - Paris : graphiste / maquettiste (Service artistique, Studio LGF)

Etudes & Formations - sélection

2001 - 2006 ENSAD - Paris : spécialisation Gravure / Image Imprimée
2005 Echange ENSAD/ENSBA : Atelier de lithographie des Beaux-Arts de Paris
2004 Echange ERASMUS : Faculté des Beaux-Arts de Barcelone
1998 - 2000 Licence de Lettres Modernes à Paris III - Sorbonne Nouvelle
1997 -1998 Hypokhâgne, Lycée Molière, Paris

Nizwa

2007 *Nizwa, dans les secrets de la mer Rouge* : Golfe arabique et Mer Rouge en boutre
Carnet de voyage sur les traces d'Henri de Monfreid
2010 Publication de certains dessins dans A/R Magazine, no. 2