

LA BELLE ENDORMIE



La belle endormie, 2023. Impression 3D 30 x 20 cm

LES INVISIBLES



Armèle Portelli, Les invisibles, 2023. Broderie diamant, 52 portraits 19 x 21 cm

DERNIER SOUPIR



Lauren, 2022. Broderie 20 x 19 cm



Jane, 2022. Broderie 14 x 13 cm

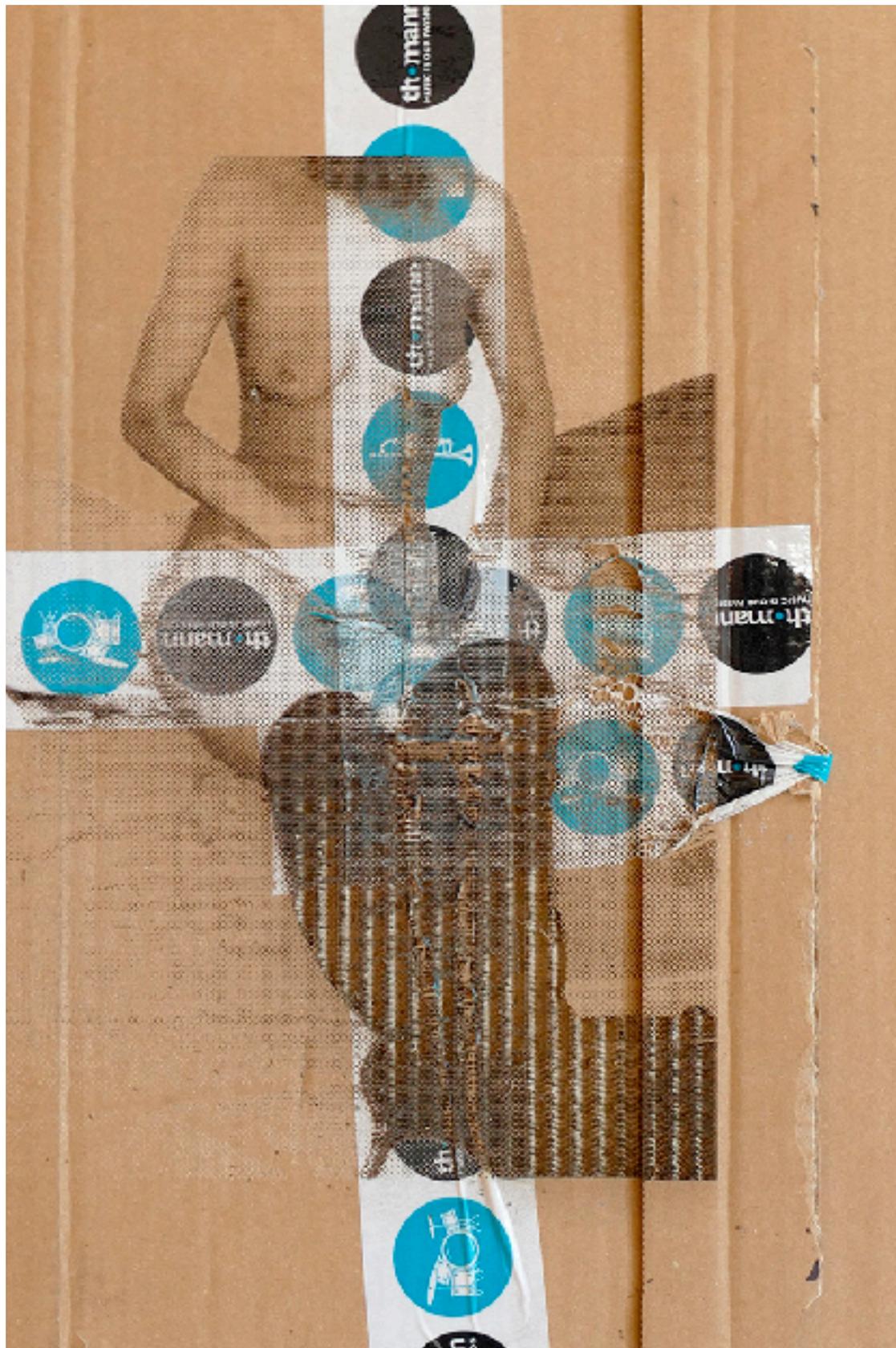


Barbara, 2021. Broderie 34 x 24 cm



Iantha, 2021. Broderie 24 x 18 cm

INQUIETANTE ÉTRANGÉTÉ









Immortelle, 2020
Impression numérique
sur papier, pliage,
Plexiglass 45X20 cm

ARMÈLE PORTELLI

06 47 83 96 88

armele.portelli@gmail.com

www.artmele.com

21, av de l'aubépin

71100 Chalon-sur-Saône

Langue : Anglais courant

Artiste protéiforme, vidéaste, conceptrice-réalisatrice multimédia, créatrice en communication et communication digitale.

De 1969 à 1998 elle grandit à Grenoble d'où elle sort diplômée de l'École Supérieure d'Art de cette même ville en 1996, et très vite elle se dirige vers la vidéo et les nouvelles technologies. Elle fait alors de nombreux séjours à l'étranger, Berlin, Japon, Etats-Unis, Mali.

Depuis 2000, elle a posé ses valises à Chalon-sur-Saône, où elle enseigne à l'École Média Art Fructidor, Digital/Art/Cinéma, et co-dirige l'Atelier Recherche et Création «Écriture et performance».

EXPÉRIENCES

Depuis 2021

Co-dirige L'ARC «écriture et performance» à l'École média art de Chalon-sur-Saône

2017 - 2020

Co-responsable du pôle nouvelle fabrication numérique, Fablab, à l'École média art de Chalon-sur-Saône

2002 - 2019

Professeure vacataire à la licence Techniques et Activités de l'image et du son, IUT de Chalon-sur-Saône

Depuis 2002

Graphiste, vidéaste freelance, responsable communication pour diverses entreprises

Depuis 2001

Professeure d'enseignement artistique art vidéo et nouveau cinéma à l'École média art de Chalon-sur-Saône

FORMATION

1999-2000

Titre professionnel de niveau III, opératrice prise de vue, monteuse sur système virtuel, centre AFPA Chalon-sur-Saône

1995-96

DNSEP mention art, école supérieure d'art de Grenoble

1992-1993

DNAP mention art, école supérieure d'art de Grenoble

**ENGAGEMENT
ASSOCIATIF**

2022

Co-fondatrice du Collectif 1791

2020

Co-fondatrice de l'association Entr'Elles et Eux

2009 - 2019

Co-fondatrice et présidente de l'association Chalon tout court

**COLLABORATION
MUSÉALE**

Frog Magazine - 2013 - 2022

Frog Magazine n° 12, 18, 20 Pierre Huygues by Armèle Portelli

Le Consortium - Dijon - 2020

Conception et réalisation vidéo de l'installation « Glory Hole » de Paloma Varga Weisz

IAC - Villeurbanne - 2013

Conception et réalisation vidéo de l'exposition « Rideau blind »

**EXPOSITIONS
COLLECTIVES**

Paris - 2017

Performance Curiosa 2.0, Salon Discret à l'occasion du 40ème anniversaire du Centre Pompidou, 4 février 2017.

Chalon-sur-Saône - 2014

Résonances Espace des Arts de Chalon-sur-Saône

Onomichi - 2013

HMMM Performance Onomichi City Museum of Art, Japon

Hiroshima - 2013

HMMM Exposition/Performance à Hiroshima Art Document

Athènes - 2010

Eden video installation, 7ème festival vidéo d'Athènes Istanbul - 2010

Eden video installation, Bodig 10

Marnai-Sur-Seine - 2000

« Mikse » - Camac Marnai-Sur-Seine

Grenoble - 1999

"Girls" - galerie A48

« Érotique » - Galerie Ecole d'Art de Grenoble

Bionnay - 1998

« Ouverture 3 » - Château de Bionnay

Paris - 1997

« installations » - Flèche d'or

Lyon - 1997

« Collection d'hiver » - Galerie des Terreaux

Grenoble - 1996

« Madame rêve et Monsieur réalité » - Le Magasin

Mali - 1994

« Taxi Couleur » - Centre culturel français de Bamako

**EXPOSITIONS
PERSONNELLES**

Londres - 1999

galerie Window

Pau - 1999

Artbatoires

PROJECTIONS

Paris - 2014

Emanifestonight - Gaité Lyrique

Paris - 1999

Rencontres internationales Paris/Berlin

Lyon - 1998

Festival vidéo et cinéma en Rhône-Alpes du MAC

Lyon - 1997

Festival "les inattendus"

Lyon - 1993

ELAC

Bourges - 1992

Festival Bandits-mages

COLLABORATIONS

Résidence artistique - 2013

Vocable Atelier sonore et création vidéo pour la Biennale du livre et du film de voyage. Roissy Portes de France - Jacques Vannet et Armèle Portelli

Dijon - 2009

Passages secrets - Performance multimédia avec Jacques Vannet - La Vapeur

Hiroshima - 2005

Crash of Glass - Karaopera - Hiroshima Art Document - Hiroshima ; avec Dominique Pasqualini, Abigail Lang, Jacques Vannet.

Art en ligne - 2005

J.A.C.K 2ème version - nouvelle écriture autour de la littérature, le cinéma et le jeu vidéo.

Paris - 2004

No Commedia avec Dominique T Pasqualini, Jacques Vannet, Christine Vesiney. Performance théâtrale, Festival d'Automne, Théâtre des Amandiers

Art en ligne - 2003

J.A.C.K un projet de recherche en intelligence artificielle - Nicephoredays.

AIDES

2010

Aide individuelle à la création, DRAC Bourgogne

Berlin - 1998

Bourse de l'OFAJ

Tokyo - 1992

Échange vidéo franco/japonais travaille à l'école d'art de Torride