

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Exposition Pierre Merlier

Peinture et sculpture

Du 03 au 25 août 2024

Ouvert mercredi, samedi et dimanche, de 14h à 18h

Espace culturel de Gurgy



Renseignements : 03 86 53 02 86
Contact : culturetourisme@gurgy.net
Vernissage : Samedi 3 août 2024 à 18h00
Lieu : Espace culturel, Place de l'Eglise, 89250 Gurgy

Pierre Merlier, des œuvres de caractère(s)

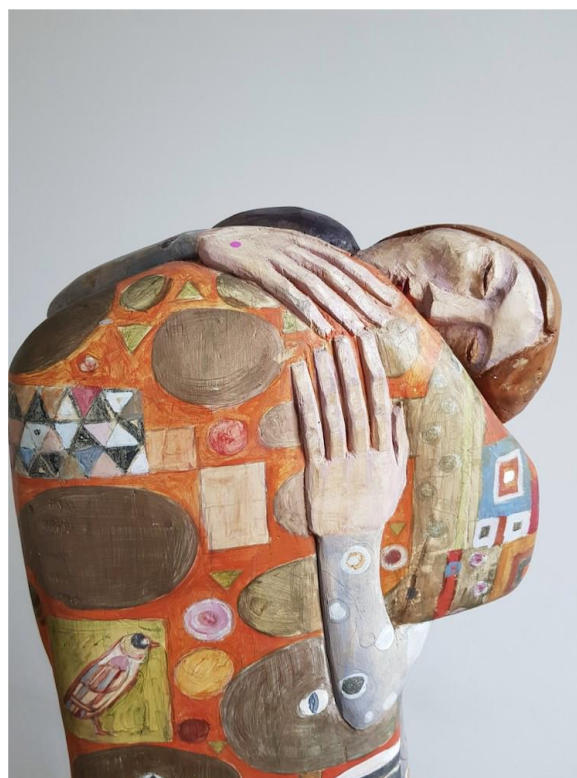
Pierre Merlier (1931 – 2017) est un sculpteur et peintre icaunais qui a produit l'ensemble de son œuvre entre Auxerre et Escolives-Sainte-Camille. Ses œuvres regroupent des sculptures figuratives, principalement en bois, parfois en bronze, terre cuite ou polyuréthane, des bas-reliefs, puis des peintures à partir de 2012.

Disciple de François Brochet, sculpteur auxerrois, Pierre Merlier est un artiste prolifique et débordant de créativité, au style particulièrement identifiable : de ses mains naissent des galeries de personnages caricaturaux, parfois des références directes à des personnages publics ; sculptures qu'il considère « figuratives, ironiques, satiriques, mais jamais anodines », de ses propres mots.

Il fut lauréat de plusieurs prix et exposa son art à l'international, jusqu'au Japon. Certaines de ses œuvres sont actuellement toujours présentes dans d'autres musées et fondations : le Musée du Rire et de l'Humour à Montréal, le Musée du Sport de Paris, le Château de Piestàny en Slovaquie...



Pierre Merlier sculptant dans son atelier - 2013



Le baiser de Klimt - détail - 128 cm - 1997

« Sans même le vouloir, mes premières tailles directes en bois étaient imprégnées de cubisme. Peu à peu j'ai été conduit à découvrir l'expressionnisme, style prémonitoire de la guerre, ce qui m'a permis de travailler sur la tendresse et la cruauté en laissant exploser ma révolte. La symbiose de ces deux manières s'est faite à mon insu. »

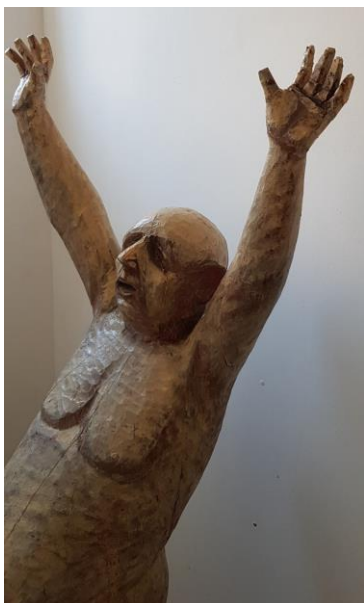
Pierre Merlier



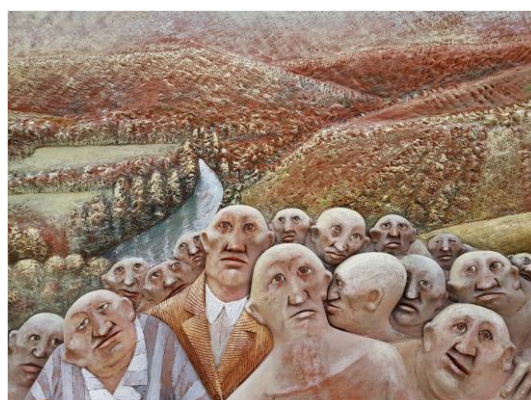
Sans titre - huile sur toile - 50X70 cm - 2013



Atelier de Pierre Merlier - réserve - 2017



Je vous ai compris - 132 cm - 1968/2012



Bas-relief polyuréthane - 175X107 cm - 1981



Salle d'exposition de l'Hostellerie de la Chartreuse - Dijon - 2018

Postérité : le Musée Pierre Merlier

En 1976, la famille Merlier acquiert le **Moulin du Saulce**, situé au bord du canal du Nivernais, près d'Escolives-Sainte-Camille. Préférant vivre en ermite et se consacrer à son art plutôt que de fréquenter les salles d'exposition, Pierre Merlier y installe son atelier, où il continuera de créer jusqu'en 2012.

NAISSANCE D'UNE IDÉE

À la fin de sa vie, Pierre Merlier dit à sa femme : « Qu'est-ce que tu vas faire de tout ça ?... Tu n'as qu'à tout brûler ! »

Michèle lui répond : J'ai une meilleure idée, je vais te faire un musée ! »

Extrait du dossier de presse du Musée

C'est la femme de Pierre, Michèle Merlier, qui y entreprend des travaux dès 2017 pour en faire un Musée, ouvert en 2019, qui compte aujourd'hui 3 salles d'exposition et 400 œuvres à découvrir.



Le Musée Pierre Merlier, au Moulin du Saulce

En plus de participer à la diffusion de ses œuvres, l'Association Maison Pierre Merlier continue à organiser des expositions hors les murs et se mue également en résidence d'artistes ou en accueil et atelier pour les scolaires.

A l'occasion de l'exposition au Centre Culturel de Gurgy, **vous pourrez découvrir des œuvres inédites** provenant des réserves du Musée, qui n'ont encore jamais été exposées au grand public.

Crédits Photos et Citations : Musée Pierre Merlier