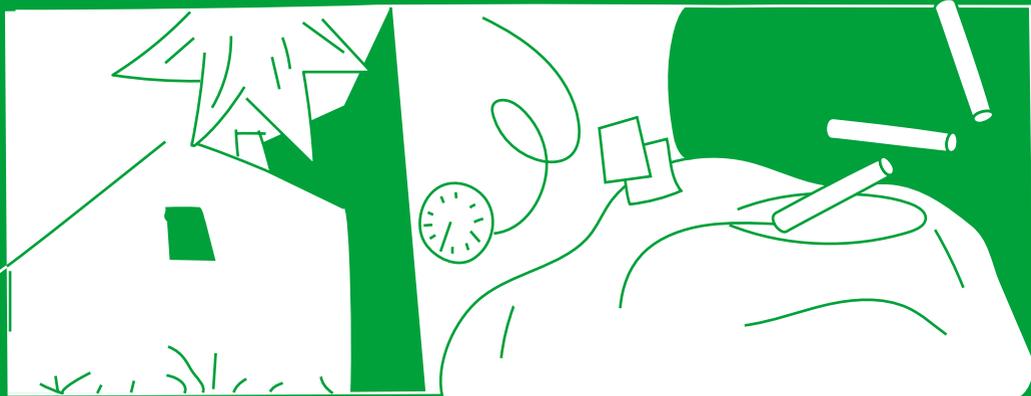


7 → 15

JUIN

2025



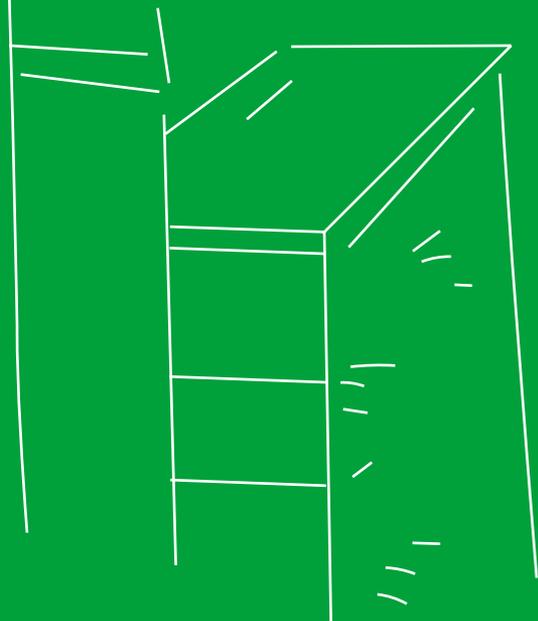
ART DANS (ET AVEC) → L'ESPACE PUBLIC
À BESANÇON, À MONTBÉLIARD ET AUX ALENTOURS



12^e ÉDIT/ON

DU FESTIVAL

bien urbain



ÉDITO

Pour la 12^e édition du festival Bien Urbain, les artistes nous invitent à une mise en mouvements. Sillonant à vélo au bord de l'eau, explorant les franges de l'industrie automobile, révélant les sons du paysage, peignant sans relâche en fonction de l'humeur ou du chant des oiseaux, elles et ils créent dans la rue et en profitent pour l'explorer, la faire entendre, nouer des liens. Que la rumeur de leurs interventions se propage dans Besançon ou qu'on les croise par hasard sur notre chemin quotidien, nous sommes invités à déplacer nos regards, bousculer nos sens et parfois leur emboîter le pas !

Créations sonores, céramiques, peintures murales, performances, vidéos, dessins, installations, lettrages figurent parmi les disciplines convoquées cette année. Des œuvres généreuses, mises en partage et parfois subversives, affirmant que nos cultures et nos communs comptent parmi les solutions face à la montée des extrêmes droites et du libéralisme qui se bat contre les peuples et la planète. L'art est public, ouvert et pluriel ! Puisse dans ces visions fantasques et demandons l'impossible, pour ne pas se résigner, se donner des forces et se serrer les coudes.

3

BIEN URBAIN 12^e ÉDIT/ON

9 jours : du 7 au 15 juin 2025

17 artistes invités : 3615 Señor (FR) // Adélaïde Racca (FR) // Blo (FR) // Carole Douillard (FR) // Carole Karlen-Renahy (FR) // Charlotte Beltzung (FR) // Chuglu (FR) // Club Superette (FR) // Duncan Passmore (UK) // Florent Dubois (FR) // Hélène Marian (FR) // ici l'onde (FR) // Julien Berthier (FR) // Laura Tisserand (FR) // Magnétophonie (FR) // Martin Le Chevallier (FR) // Toxoplasma (SW)

» EN CONTINU**EXPOSITION****BRIC-À-BRAC**
TOXOPLASMA

p. 7 |

* Le 19 CRAC, Montbéliard
vernissage le 6 juin 18:30**INSTALLATION****BARBOUILLE
& BADIGEON**
FLORENT DUBO/S

p. 9 |

* Conseil Régional à Dijon
et Besançon**ŒUVRE MURALE****SANS T/TRE**
BLO ET DUNCAN PASSMORE

p. 11 |

* 6 avenue du Chardonnet

ŒUVRES ET INSTALLATIONS**BIOMETRIC CONTROL
LE VISITEUR**
MART/N LE CHEVALLIER

p. 11 |

* La Citadelle
* Place du 8 septembre**SAMEDI 7 JUIN****LA PET/TE BOUCLE,
PROMENADE
ART/ST/QUE À VÉLO**

p. 13 | 11:00 → 16:00

sur inscription

**BIEN URBAIN
AU BIERGARTEN**

p. 15 | 15:00 → 20:00

* Le Bastion

DIMANCHE 8 JUIN**PEINTURE EN DIRECT****FIELD LETTERING**
HÉLÈNE MARIAN

p. 17 | 10:00 → 17:30

* Cour du Palais Granvelle

MINI EXPO ITINÉRANTE**BRIC-À-BRAC**
TOXOPLASMA

p. 7 | 13:00 → 17:30

* Promenade Granvelle

VISITE DES ŒUVRES**BALADE À VÉLO**

p. 29 | 15:00 → 17:00

départ et arrivée :
* Promenade Granvelle**PERFORMANCE SONORE****À LA VOLÉE**
MAGNÉTOPHONIE

p. 19 | 17:00 → 18:00

* parking de l'école,
Byans-sur-Doubs**LUNDI 9 JUIN****MINI EXPO ITINÉRANTE****BRIC-À-BRAC**
TOXOPLASMA

p. 7 | 15:00 → 19:00

* 8 avenue de Chardonnet

VISITE DES ŒUVRES**BALADE À PIED**

p. 29 | 15:00 → 17:00

départ :
* Promenade Granvelle
arrivée :
* 8 avenue de Chardonnet**CRÉMAILLÈRE & BANQUET****NICHO/R-FICT/ON**
CHARLOTTE BELTZUNG
ET CLUB SUPERETTE

p. 21 | 17:00 → 19:00

* 8 avenue de Chardonnet

MARDI 10 JUIN**PERFORMANCE SONORE****À LA VOLÉE**
MAGNÉTOPHONIE

p. 19 | 18:30 → 19:30

* Anciennes papeteries,
Deluz**MINI EXPO ITINÉRANTE****BRIC-À-BRAC**
TOXOPLASMA

p. 7 | 15:00 → 18:30

* Rue des papeteries, Deluz

MERCREDI 11 JUIN**VISITE DES ŒUVRES****BALADE À PIED**
adaptée aux enfants

p. 29 | 10:00 → 12:00

départ et arrivée :
* Promenade Granvelle**MINI EXPO ITINÉRANTE****BRIC-À-BRAC**
TOXOPLASMA

p. 7 | 11:30 → 18:00

* Promenade Granvelle

ATELIERS**SÉRIGRAPHIE
& TAMPONS**

11:30 → 18:00

* Promenade Granvelle

PEINTURE**LETTRES MINUTE**
HÉLÈNE MARIAN

p. 17 | 13:00 → 15:00

* Promenade Granvelle

ATELIER**RÉ-IMAGINER LA
PLACE GRANVELLE**AVEC LA DIRECT/ON DU
PATRIMO/NE HISTORIQUE

14:00 → 17:00

* Promenade Granvelle

VISITE DES ŒUVRES**BALADE À PIED**
adaptée aux enfants

p. 29 | 16:00 → 18:00

départ et arrivée :
* Promenade Granvelle**JEUDI 12 JUIN****MINI EXPO ITINÉRANTE****BRIC-À-BRAC**
TOXOPLASMA

p. 7 | 15:00 → 20:00

* Place Marulaz

VISITE DES ŒUVRES**BALADE À PIED**
AVEC LA DIRECT/ON DU
PATRIMO/NE HISTORIQUE

p. 29 | 18:00 → 19:30

départ et arrivée :
* place Marulaz **VENDREDI 13 JUIN****PERFORMANCE SONORE****À LA VOLÉE**
MAGNÉTOPHONIE

p. 19 | 12:30 → 13:30

* Le 19 CRAC, Montbéliard

MINI EXPO ITINÉRANTE**BRIC-À-BRAC**
TOXOPLASMA

p. 7 | 15:00 → 20:00

* 30 rue Mégevand,
devant la librairie
l'Interstice**RENCONTRE****POT ET RENCONTRE**
« EXPOSER AUJOURD'HUI :
L'ART URBAIN »

p. 22 | 18:00 → 20:00

* Librairie l'Interstice

SAMEDI 14 JUIN**VISITE DES ŒUVRES****BALADE À PIED**

p. 29 | 10:00 → 12:00

départ et arrivée :
* Librairie l'Interstice**VISITE DES ŒUVRES****BALADE À PIED**

p. 29 | 15:00 → 17:00

départ et arrivée :
* Librairie l'Interstice**MINI EXPO ITINÉRANTE****BRIC-À-BRAC**
TOXOPLASMA

p. 7 | 15:00 → 20:00

* 30 rue Mégevand, devant
la librairie l'Interstice**ATELIER****FABRIQUE À AFFICHE,**
ADÉLAÏDE RACCA,
CAROLE KARLEN-RENAHY,
LAURA T/SSERAND

p. 25 | 15:00 → 18:00

* 30 rue Mégevand, devant
la librairie l'Interstice**DÉAMBULATION**MART/N LE CHEVALLIER
CAROLE DOUILLARD
JULIEN BERTHIER

p. 23 | 16:00

départ :
* Librairie l'Interstice**RENCONTRE**MART/N
LE CHEVALLIER
autour du livre
« Répertoire des
subversions »

p. 23 | 18:00

* Librairie l'Interstice

DIMANCHE 15 JUIN**VISITE DES ŒUVRES****BALADE À VÉLO**

p. 29 | 10:00 → 12:00

départ et arrivée :
* Promenade Granvelle**MINI EXPO ITINÉRANTE****BRIC-À-BRAC**
TOXOPLASMA

p. 7 | 15:00 → 20:00

* Gare d'Eau

DÉAMBULATION**SURPRISE**
CHUGLU

p. 27 | ↪ 17:00

départ :
* Promenade Granvelle
arrivée :
* Gare d'Eau



TOXOPLASMA (SW) BRIC-À-BRAC

(EXPOSITION)

Sur une proposition d'Adeline Lépine pour le 19, Crac et David Demougeot pour l'association Juste Ici.

Derrière Toxoplasma, on trouve les suédois Olabo et Akay, artiste invité en 2013 pour Bien Urbain. Leur travail mêle exploration urbaine, actions artistiques et vie quotidienne dans les marges de Stockholm et des bâtiments qu'ils squattent. Telles des parasites, leurs œuvres se disséminent de façon anonyme au sein de lieux délaissés ou de centres-villes très fréquentés. Immenses peintures de slogans, échelles de cordes pirates, installations de fausse vidéo surveillance, magasins gratuits... les formes sont multiples.

À partir de leur exploration des friches industrielles, des zones marginales ainsi que des rebus de la société de consommation, l'exposition BRIC-À-BRAC rassemble, détourne et met en scène des objets et actions glanés à Montbéliard ou en Suède. Les voitures, cadres de vélo, cadenas, maquettes de leurs lieux de vie, images d'actions ou d'architectures transmettent de créatives perspectives de désobéissance civile.

BRIC-À-BRAC est une invitation à s'appropriier le 19, Centre d'art de Montbéliard. Une partie des œuvres produites voyageront aussi chaque jour à Besançon pendant le festival grâce à une structure mobile.

À MONTBÉLIARD
EXPOSITION
AU CENTRE D'ART
LE 19

7 JUIN AU 24 AOÛT

MARDI AU SAMEDI

14:00 → 18:00

DIMANCHE

15:00 → 18:00

* Le 19, 19 av. des Alliés,
Montbéliard

entrée libre

le19crac.com

À BESANÇON
MINI EXPO
IT/NÉRANTE

SAMEDI 7 JUIN

15:00 → 20:00

* Biergarten, au Bastion

DIMANCHE 8 JUIN

13:00 → 17:30

* promenade Granvelle

LUNDI 9 JUIN

15:00 → 19:00

* 8 avenue de Chardonnet

MARDI 10 JUIN

15:00 → 18:30

* rue des papeteries, Deluz

MERCREDI 11 JUIN

11:30 → 18:00

* promenade Granvelle

JEUDI 12 JUIN

15:00 → 20:00

* place Marulaz

VENDREDI 13 JUIN

15:00 → 20:00

* devant l'Interstice,
43 rue Mégevand

SAMEDI 14 JUIN

15:00 → 20:00

* devant l'Interstice,
43 rue Mégevand

DIMANCHE 15 JUIN

15:00 → 20:00

* Gare d'Eau

accès libre et gratuit



FLORENT DUBOIS
(BESANÇON)

BARBOUILLE & BADIGEON

EXPOSITION

Vous aussi, vous griffonnez sur les papiers qui traînent sur votre bureau ? C'est le point de départ de cette nouvelle création de Florent Dubois : présenter en version géante les différents supports de bureautique que l'on manipule et gribouille tous les jours. Sur ces pages d'agenda, intercalaire et autres bloc-note, Florent Dubois donne forme aux gribouillis et peint et dessine de manière burlesque et joyeuse.

Ses inspirations voyagent de l'art brut, aux caricatures du XVIII^e siècle, mais passent aussi par les images de peluches abandonnées trouvées sur des sites de revente ou sur le bord d'une aire d'autoroute. Pour cette exposition il puise également parmi les objets de trois musées régionaux : le musée du Jouet à Moirans-en-Montagne, le musée de la Vie bourguignonne à Dijon et le musée des Arts et Traditions populaires de Champlitte qui lui ont ouverts leurs collections riches de jouets et d'objets du quotidien.

En parallèle de l'invitation faite à Florent Dubois par Bien Urbain et la Région Bourgogne – Franche-Comté, l'association Juste Ici et le réseau d'art contemporain régional Seize Mille présentent plusieurs démarches artistiques régionales ancrées dans leurs territoires. Exposition à visiter dans les halls du 17 boulevard de la Trémouille à Dijon et du 4 square Castan à Besançon.

Florent Dubois est également l'artiste invité pour le mois de juin par le MUR Saint-Étienne qui nous fait le plaisir d'accueillir un artiste via le festival Bien Urbain !

SES ŒUVRES
SERONT VISIBLES

7 JUIN → 31 AOÛT

FAÇADE DU CONSEIL
RÉGIONAL
DE BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ

* 17 boulevard
de la Trémouille,
Dijon

HALL DU PÔLE VIOTTE

* 4 voie Gisèle Halimi,
Besançon

7 JUIN → 4 JUILLET

MUR SAINT-ET/ENNE

* rue des Frères Maras,
Saint-Etienne (42)

accès libre et gratuit



BLO (FR) ET DUNCAN PASSMORE (UK)

PEINTURE MURALE

Blo et Duncan Passmore développent en duo une peinture abstraite évolutive, inspirée par les recouvrements incessants entre graffiti et peintures de censure. Inspirés par le contexte, les éléments qui entourent le mur, ils s'emparent du mur d'entrée du parking de la Rodia avant de le laisser libre à peindre pour toutes et tous.

Durant plusieurs jours, ils font évoluer cette peinture murale en des compositions organiques où se rencontrent différentes couches et phases de création.

VENEZ DÉCOUVRIR
TOUT AU LONG DU
FEST/VAL CETTE
PEINTURE ET SON
ÉVOLUT/ON.

▷▷ EN CONT/NU

PEINTURE MURALE

* 6 avenue de Chardonnet,
Besançon

accès libre et gratuit

MART/N LE CHEVALLIER (FR)

ŒUVRE VIDÉO ET INSTALLATIONS

Mart'n Le Chevallier est un artiste qui délaisse de plus en plus la création d'objets et les expositions. Son intérêt critique pour les idéologies et les mythes contemporains le pousse à travailler de plus en plus dehors, en prise avec la réalité et l'espace public. Inspiré par les mobiliers qui s'adressent aux passants il propose à Besançon deux œuvres contextuelles ambiguës : imaginées en miroir de dispositifs présentés au public comme une source d'information mais bel et bien vendus également pour surveiller, analyser et canaliser.

▷▷ DU 7 AU 15 JUIN

ŒUVRE VIDÉO

LE VISITEUR

* Panneau vidéo d'abribus,
place du 8 septembre,
Besançon

INSTALLATION

BIOMÉTRIC CONTROL

* La Citadelle,
partie gratuite,
Besançon

accès libre et gratuit

CE PREMIER TEMPS
DU FEST/VAL NOUS FAIT
VOYAGER À LA VITESSE
DU SON, GRÂCE À
DES PERFORMANCES,
DES CONCERTS,
UNE EXPOSIT/ON...

PROFITEZ
D'UN WEEK-END
DE 3 JOURS POUR
DÉCOUVRIR LES
PREMIÈRES CRÉAT/ONS
LE LONG DU DOUBS,
DE MONTBÉLIARD
AUX PRÉS-DE-VAUX,
EN PASSANT PAR LE
BAST/ON ET GRANVELLE.



LA PETITE BOUCLE

PROMENADE ARTISTIQUE ET MUSICALE À VÉLO

On repart en balade ? Pour la troisième année consécutive, La Petite Boucle embarque une centaine de cyclistes à travers le Grand Besançon, à la rencontre de plusieurs propositions artistiques et musicales. Proposée par La Rodia, Les 2 Scènes et l'association Juste Ici, cette promenade à vélo permet de vivre des concerts dans des lieux insolites et de découvrir les nouvelles œuvres du festival Bien Urbain.

Le peloton part à la journée, sur un parcours et une programmation tenus secrets mais accessible à tous les mollets. Retour prévu vers 16:00 à la Rodia, non loin du Bastion et son incontournable Biergarten, qui vous accueille pour le reste de la soirée.

En partenariat avec La Rodia et Les 2 Scènes.

Les participants doivent venir avec leur vélo. Port du casque conseillé et obligatoire avant 12 ans. Parcours d'environ 15 km facile et accessible à toutes et à tous. Repas tiré du sac à prévoir pour la pause de midi. Une buvette sera présente pendant la pause de midi.

SAMEDI 7 JUIN

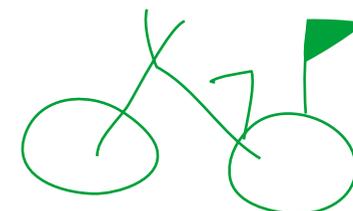
ART/STES SURPRISES

11:00 → 16:00

départ et arrivée :
* la Rodia,
4 avenue de Chardonnet,
Besançon

tarif : 10€

réservation auprès
de la Rodia :
www.larodia.fr



BIEN URBAIN AU BIERGARTEN DU BAST/ON

Pour ce premier samedi du festival, on se retrouve au Bast/on qui nous fait le plaisir de nous inviter pour la deuxième soirée de son incontournable Biergarten. On vient se mêler à la foule avec la complicité d'artistes qui nous proposent des performances sonores et visuelles.

L'équipe de Juste Ici propose des ateliers graphiques, avec notamment la complicité de l'artiste Emma Rivet, sous les arbres et juste avant les concerts !

Découvrez également la mini expo de Toxoplasma (→ p. 7) et la session de peinture en lettres en direct d'Hélène Marian (→ p. 17)

ICI L'ONDE (FR)

ASMR ÉLECTRONIQUE

(MESSAGES SONORES)

Les massages sonores d'ici l'onde, c'est une rencontre entre l'ASMR et le concert individuel au casque. Redécouvrez votre environnement sonore confortablement installés sur des chaises longues. Laissez-vous embarquer par cette vague faite de bruits et de sons captés dans le Biergarten, transformés ou créés en direct avec des instruments, des objets, des voix ou des effets.

Pendant quatre heures, en continu, pour quatre personnes à la fois, qui s'installent et repartent quand elles le souhaitent.

SAMEDI 7 JUIN

(MINI EXPO)

BRIC-À-BRAC
TOXOPLASMA

15:00 → 20:00

(ATELIERS GRAPHIQUES)

JUSTE ICI
ET EMMA RIVET

15:00 → 17:00

(MASSAGES SONORES)

ASMR ÉLECTRONIQUE
ICI L'ONDE

16:00 → 20:00

(PEINTURE EN DIRECT)

FIELD LETTERING
HÉLÈNE MARIAN

16:00 → 20:00

* Le Bastion,
16 avenue Arthur Gaulard,
Besançon

accès libre et gratuit

15



BIERGARTEN

RETROUVEZ LA
PROGRAMMAT/ON
COMPLÈTE DES DEUX
JOURS DU BIERGARTEN
SUR LE SITE :
WWW.LEBAST/ON.ORG



HÉLÈNE MARIAN (FR) FIELD LETTER/NG

PEINTURE EN DIRECT

Hélène Marian écrit et dessine des lettres, avec malice et poésie, parfois à la minute ou en très grand.

Pour le festival, elle vient déployer les mots dans le paysage, sur de très grandes bandes de papier. Elle s'installe avec son pinceau comme un micro, tend l'oreille et retranscrit phonétiquement tous les sons qui l'entourent ; murmures, cris ou autres grincements. Transposés en mots, géants, sur un rouleau de papier infini, ces sons figés se lisent ensuite dans l'espace.

Ils se déroulent de manière éphémère, comme une partition en onomatopées, suspendue et accessible aux yeux de toutes et tous.

Hélène propose trois rendez-vous de peinture en lettres en direct pendant le festival ! Elle vient capter l'ambiance électrique du Biergarten du Bastion le samedi 7 juin avant d'aller explorer les bruits du temps dans la cour du Palais Granvelle le dimanche 8.

L'artiste typographe vous sollicite ensuite mercredi 11 juin, promenade Granvelle, pour lui dicter des sons à collectionner.

SAMEDI 7 JUIN

PEINTURE EN DIRECT
FIELD LETTERING

16:00 → 20:00

* Le Bastion,
16 avenue Gaulard,
Besançon

DIMANCHE 8 JUIN

PEINTURE EN DIRECT
FIELD LETTERING

10:00 → 17:30

* Cour du Palais Granvelle,
Besançon

MERCREDI 11 JUIN

PEINTURE
LETTRES MINUTE

13:00 → 15:00

* Promenade Granvelle,
Besançon

accès libre et gratuit



MAGNÉTOPHONIE (BESANÇON) À LA VOLÉE

PERFORMANCE SONORE

Magnétophonie est un trio de créateurs sonores doubiens, constitué de Chloé Truchon, Aurélien Bertini et Olivier Toulemonde. Ces passionnés de radio, montage et création sonore proposent une performance in situ à découvrir le long du Doubs.

Pour À la volée, le public, installé confortablement sur sa paille et entouré de quatre haut-parleurs, est à la plage, mais en ville ! Chacun est invité à écouter le lieu, dans toute sa richesse et sa complexité, et à redécouvrir le paysage. Le spectateur observe les trois artistes sonores, équipés d'une perche, qui partent en exploration, se perdent de vue et donnent à entendre ce qui se présente au bout du micro. Ils jouent avec les sons présents tout autour de nous et nous font entendre l'invisible, le proche, le lointain. Dans ce voyage sonore immobile, ils nous invitent par les oreilles à mieux ouvrir les yeux sur ce qui nous entoure.

DIMANCHE 8 JUIN

17:00

* parking de l'école,
Byans-sur-Doubs

MARDI 10 JUIN

18:30

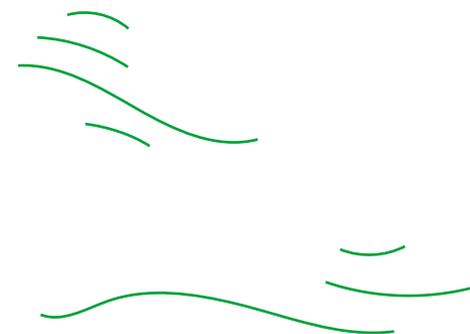
* anciennes papeteries,
Deluz

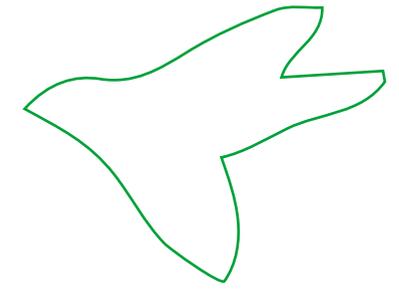
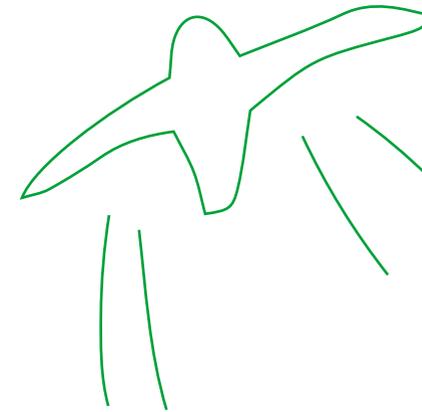
VENDREDI 13 JUIN

12:30

* Le 19, CRAC
19 rue des Alliés,
Montbéliard

accès libre et gratuit





CHARLOTTE BELTZUNG ET CLUB SUPERETTE (FR) NICOIR-FICTION

CRÉMAILLÈRE ET BANQUET

15 nichoirs en grès sont nés dans les mains de Charlotte Beltzung et du Club Superette. Céramistes, sculpteurs, elles et il s'inspirent du vivant qui les entoure pour penser leurs créations et imaginer des œuvres non dédiées aux humains.

Ces nichoirs en céramique rythmeront désormais la façade de la maison du 8 avenue de Chardonnet, aux Prés-de-Vaux, à destination des moineaux et autres petits oiseaux du quartier.

CRÉMAILLÈRE
DES NICOIRS,
BANQUET
HUMAINS·O/SEAUX
EN PRÉSENCE
DES ART/STES

LUNDI 9 JUIN

17:00 → 19:00

* Maison du 8 avenue
de Chardonnet, Besançon

accès libre et gratuit

POUR CE DERNIER WEEK-END DU FEST/VAL, ON SE POSE DANS ET DEVANT LA LIBRAIRIE L'INTERSTICE, POUR DEUX JOURS DE RENCONTRES ET D'ÉCHANGES, AVANT UNE CLÔTURE JOYEUSE ET DÉCALÉE AVEC CHUGLU, DE LA PROMENADE GRANVELLE À LA GARE D'EAU.

SORTIE DU LIVRE EXPOSER L'ART URBAIN

RENCONTRE AVEC LES DIRECTEURS DE L'OUVRAGE

Cet ouvrage collectif réunit les réflexions et les échanges de plusieurs spécialistes de l'art urbain, suite au colloque EXPOSER AUJOURD'HUI : L'ART URBAIN, qui s'est tenu pour la 10^e édition de Bien Urbain en 2021.

L'Interstice nous accueille pour fêter la sortie de ce livre et échanger sur les enjeux de ce champ artistique.

« EXPOSER L'ART URBAIN. MODALITÉS DE PRÉSENTATION D'UN ART ÉPHÉMÈRE ET CONTEXTUEL. »

Sous la direction de Cécile Cloutour, David Demougeot et Sophie Montel, publié aux Presses universitaires de Franche-Comté, 2025.

VENDREDI 13 JUIN

POT ET RENCONTRE

18:00

* Librairie l'Interstice,
43 rue Mégevand, Besançon

accès libre et gratuit

MARTIN LE CHEVALLIER, CAROLE DOUILLARD ET JULIEN BERTHIER

RENCONTRE, INTERVENTIONS ET DÉAMBULATION

Artiste et enseignant, Martin Le Chevallier vient nous parler de son livre RÉPERTOIRE DES SUBVERSIONS. ART, ACT/VISME, MÉTHODES, paru en octobre 2024, chez Zones. Il y recense, sous forme d'abécédaire, les tactiques jubilatoires inventées par des artistes et activistes pour déjouer la violence des dominations, en imaginant des formes d'action non-violentes inédites.

Avant la rencontre, Martin Le Chevallier propose de revisiter certaines actions artistiques et militantes lors d'une déambulation au centre-ville de Besançon.

Si vous souhaitez prendre part à cette déambulation collective, contactez Barbara (barbara@juste-ici.fr) pour toutes les informations concernant la répétition et le déroulé.

Deux artistes présentés dans le livre, Carole Douillard et Julien Berthier, proposent des œuvres ce jour-ci. Retrouvez plus d'informations sur notre site à partir de fin mai.

SAMEDI 14 JUIN

DÉAMBULATION

16:00

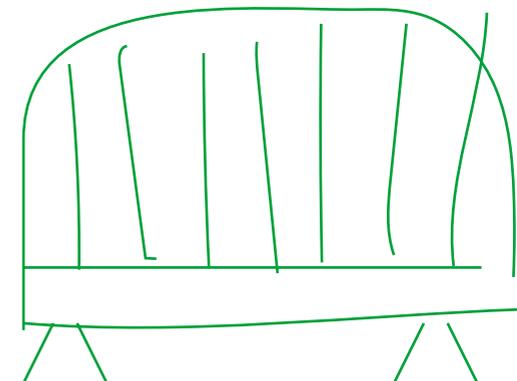
* départ :
Librairie l'Interstice,
43 rue Mégevand, Besançon

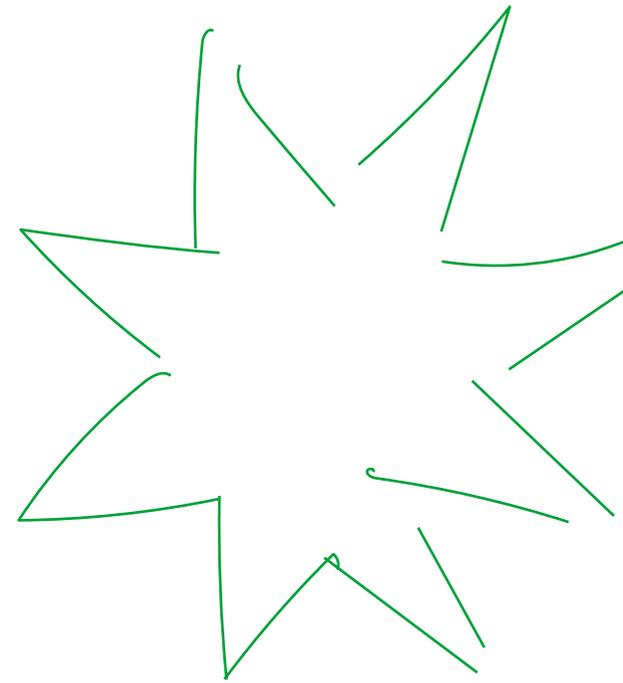
RENCONTRE

18:00

* Librairie l'Interstice,
43 rue Mégevand, Besançon

accès libre et gratuit





ADÉLAÏDE RACCA,
CAROLE KARLEN-RENAHY
ET LAURA T/SSERAND
(BESANÇON)

LA FABRIQUE À AFFICHES

(ATELIER GRAPHIQUE)

La Fabrique à Affiches est un laboratoire d'écriture poétique et de création visuelle engagée. Cette proposition artistique participative propose à chacune et chacun de s'approprier des outils simples (papier découpé, typographie dessinée et formes sérigraphiées) afin de porter sa voix, dénoncer, revendiquer ou révéler...

Ce projet est soutenu par l'Atelier Superseñor.

SAMEDI 14 JUIN 25

15:00 → 18:00

* Devant la librairie
l'Interstice,
43 rue Mégevand, Besançon

accès libre et gratuit

atelier en continu

la création d'une affiche se
fait en 20 minutes environ.



CHUGLU (FR)

DÉAMBULATION

Après deux semaines à arpenter Besançon, le groupe artistique marseillais Chuglu nous embarque dans une déambulation entre Granvelle et la Gare d'Eau pour nous raconter la ville, ses habitants et ses anecdotes. Constitué de 8 artistes, Chuglu explore joyeusement l'espace public et nos espaces du quotidien. Ils jouent et créent en même temps, à tel point que les frontières entre l'art, la vie et la blague deviennent poreuses !



Ils clôturent cette douzième édition du festival Bien Urbain avec une action collective, festive et décalée, loin du blues du dimanche soir.

Chuglu est lauréat du prix Révélation Art Urbain de l'ADAGP 2024, porté avec Juste Ici.

En partenariat avec l'ADAGP.

www.adagp.fr/fr

▷▷ EN CONTINU

SURPRISES
ET ACT/ONS
DANS LA VILLE

* tout Besançon

DIMANCHE 15 JUIN

DÉAMBULATION

17:00

Départ :

* Promenade Granvelle,
Besançon

Arrivée :

* Gare d'Eau,
Besançon



LES VISITES

Profitez des visites guidées pour découvrir les nouvelles et anciennes œuvres de Bien Urbain. À pied, à vélo, en famille, ces visites sont parfois l'occasion de rencontrer les artistes en cours de création et d'échanger avec eux.

VISITES À PIED

LUNDI 9 JUIN

15:00 → 17:00

départ
* Promenade Granvelle, Besançon
arrivée :
* Maison du 8 avenue de Chardonnet, Besançon

MERCREDI 11 JUIN

10:00 → 12:00

16:00 → 18:00

adaptées aux enfants

départ et arrivée :
* Promenade Granvelle, Besançon

JEUDI 12 JUIN

18:00 → 19:30

EN PARTENARIAT
AVEC LA DIRECT/ON
DU PATRIMO/NE
HISTORIQUE

départ et arrivée :
* Place Marulaz, Besançon

SAMEDI 14 JUIN

10:00 → 12:00

15:00 → 17:00

départ et arrivée :
* Librairie l'Interstice,
43 rue Mégevand, Besançon

VISITES À VÉLO

DIMANCHE 8 JUIN

15:00 → 17:00

départ et arrivée :
* Promenade Granvelle, Besançon

DIMANCHE 15 JUIN

10:00 → 12:00

départ et arrivée :
* Promenade Granvelle, Besançon

Certaines visites se terminent sur un autre lieu du festival pour une rencontre ou un événement !

VISITES EN ACCÈS LIBRE ET GRATUITES

Les enfants doivent être accompagnés par un adulte.

Casques obligatoires pour les moins de 12 ans pour les visites à vélo.

INFOS PRAT/QUES

L'ensemble des œuvres, des visites et des événements est gratuit et en accès libre à l'exception de La Petite Boucle, au prix de 10€ et sur réservation auprès de la Rodia : www.larodia.fr.

L'espace public est ouvert à toutes et tous mais pas encore accessible à tout le monde. Si vous avez des besoins spécifiques nous ferons tout notre possible pour vous accueillir dans les meilleures conditions possible.

N'hésitez pas à contacter Barbara Pet/tjean pour toute question et pour préparer au mieux votre venue : barbara@juste-ici.fr – 07 66 32 13 34

30 WWW.JUSTE-ICI.FR
IG : @FEST/VALBIENURBAIN
FB : ASSO.JUSTEICI

Une carte numérique est mise à jour régulièrement pendant le festival, avec toutes les informations sur les créations en cours, les lieux du festival, les visites et les rencontres :



crédits photos :
Anabelle Michon
Magnétophonie
Hélène Marian
Toxoplasma
Florent Dubois
Superseñor
Chuglu
Blo & Duncan
Charlotte Beltzung
Sam Sajin

Merci à toute l'équipe élargie de l'association Juste Ici (salariés, apprenti/e, volontaires en service civique, bénévoles, stagiaires, amis, ...).

Merci également à nos partenaires dont l'entreprise Piguët et aux structures culturelles complices qui nous accompagnent sur cet événement.



LE FEST/VAL BIEN URBAIN
EST ORGANISÉ PAR
L'ASSOCIATION

J U S T E
→ I C I ←