



Faustine Chalaye

Née en 1999 à Annonay
faustine.chalaye@outlook.fr
@faustinechalaye
0680110714

C'est par la fusion du textile et de matières inhabituelles comme le fer que je repousse les limites de l'artisanat traditionnel en explorant les possibilités de texture, de couleur et de forme.

En intégrant délibérément la corrosion dans ma création au travers d'un procédé de teinture, j'explore des thèmes tels que l'impermanence, et la beauté trouvée dans l'altération.

texture

souple

rigide

fragile

nocif

corruption

connexion

chimie

visible

invisible

oxyde

acide

usage

tissage

transfert

pigment

teinture



Fe2O3

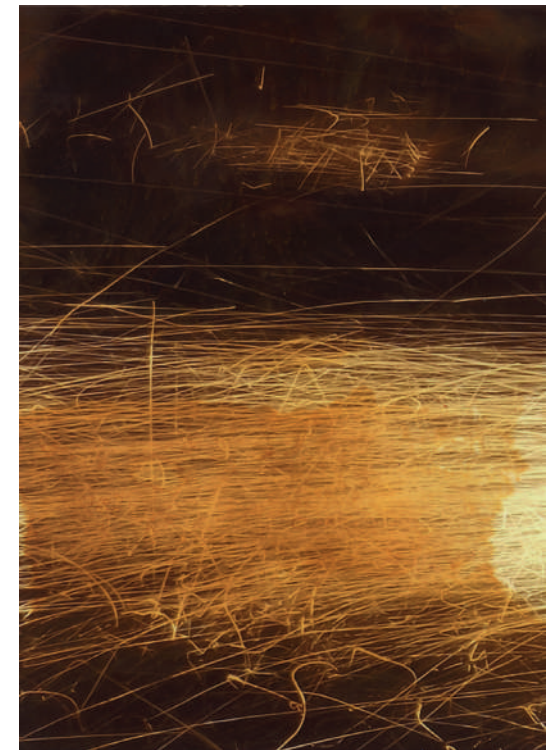
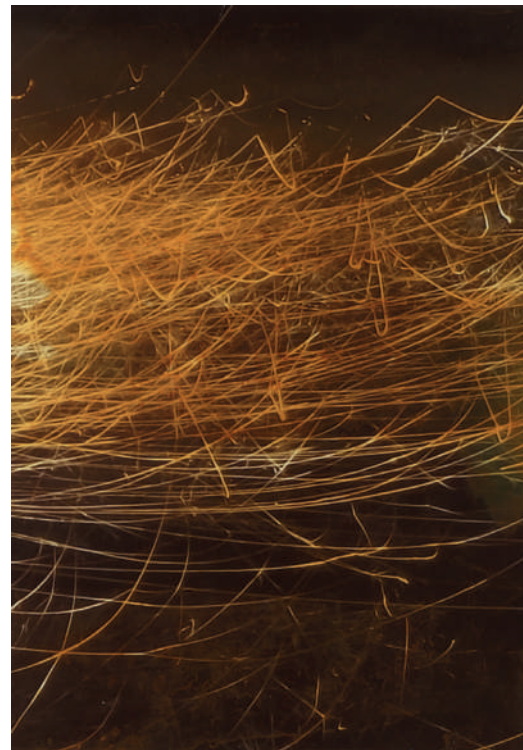
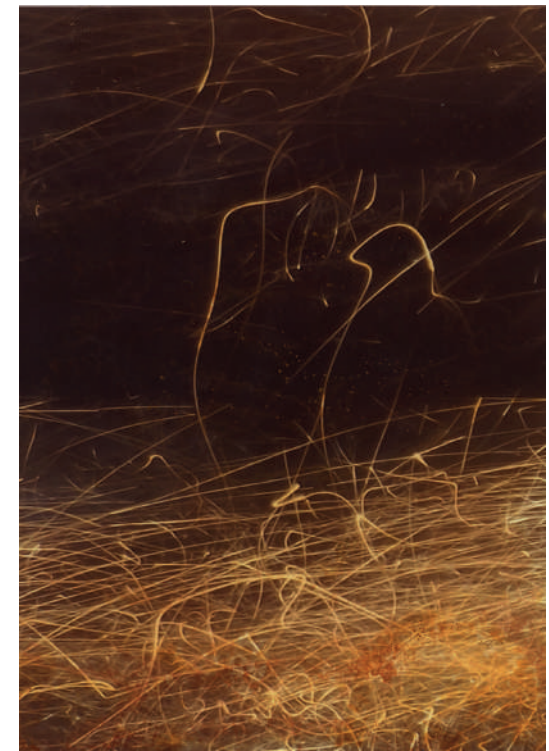
2025

trapilho, coton, dentelle, oxyde de fer, acier

2,10 x 5 m

Installation conçu dans le cadre de la quatrième édition de «Résonnances Fluviales» , en partenariat avec Les Ateliers Vortex et Zutique Production.





MEULAGE DE RAIL

photographies numériques, tirage imprimé sur papier et teint par transfert d'oxyde

2022

41,7 x 55 cm



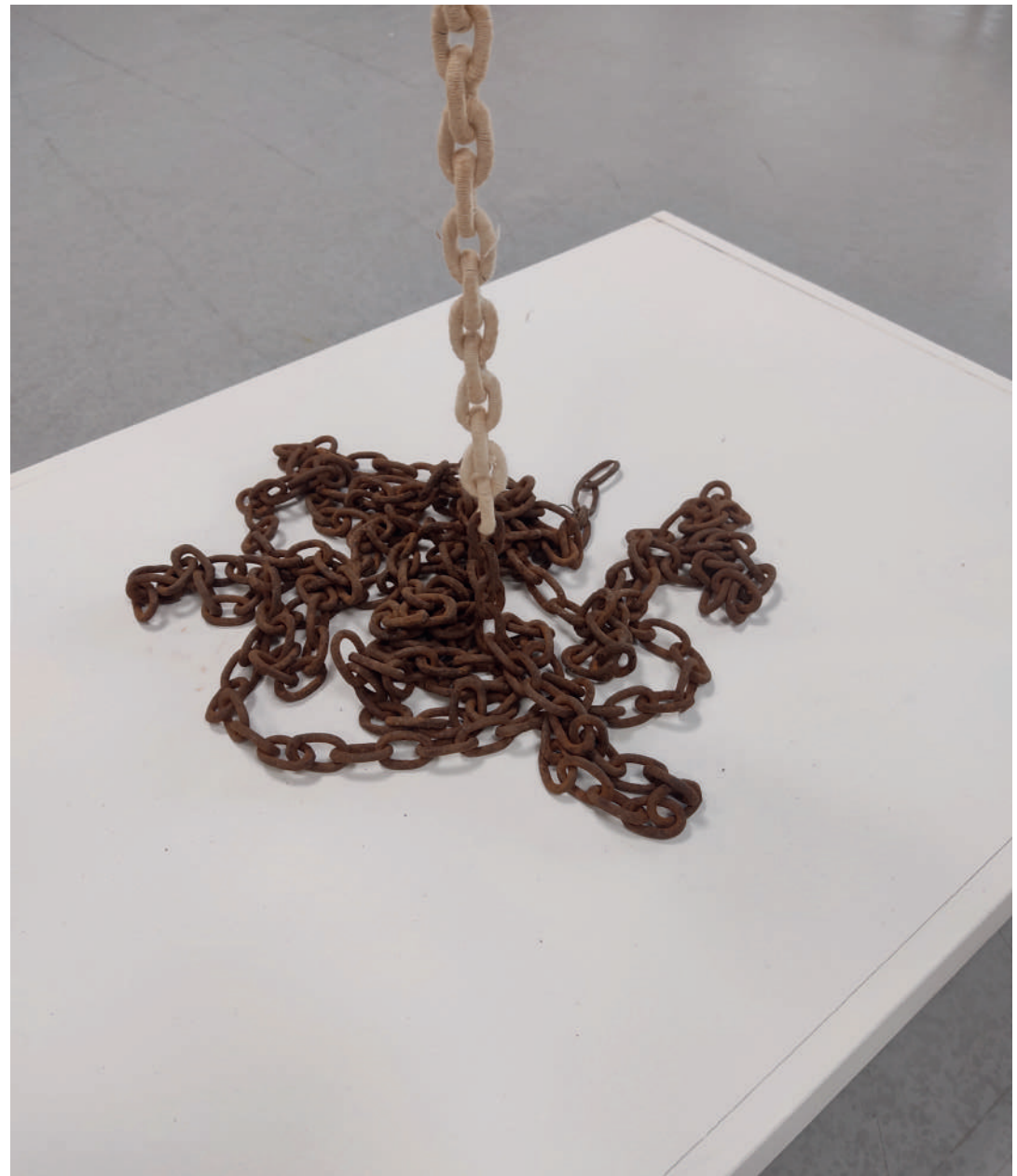
$\text{Fe}(\text{OH})_2\text{-C}_{12}\text{H}_{22}\text{N}_2\text{O}_2$

2024

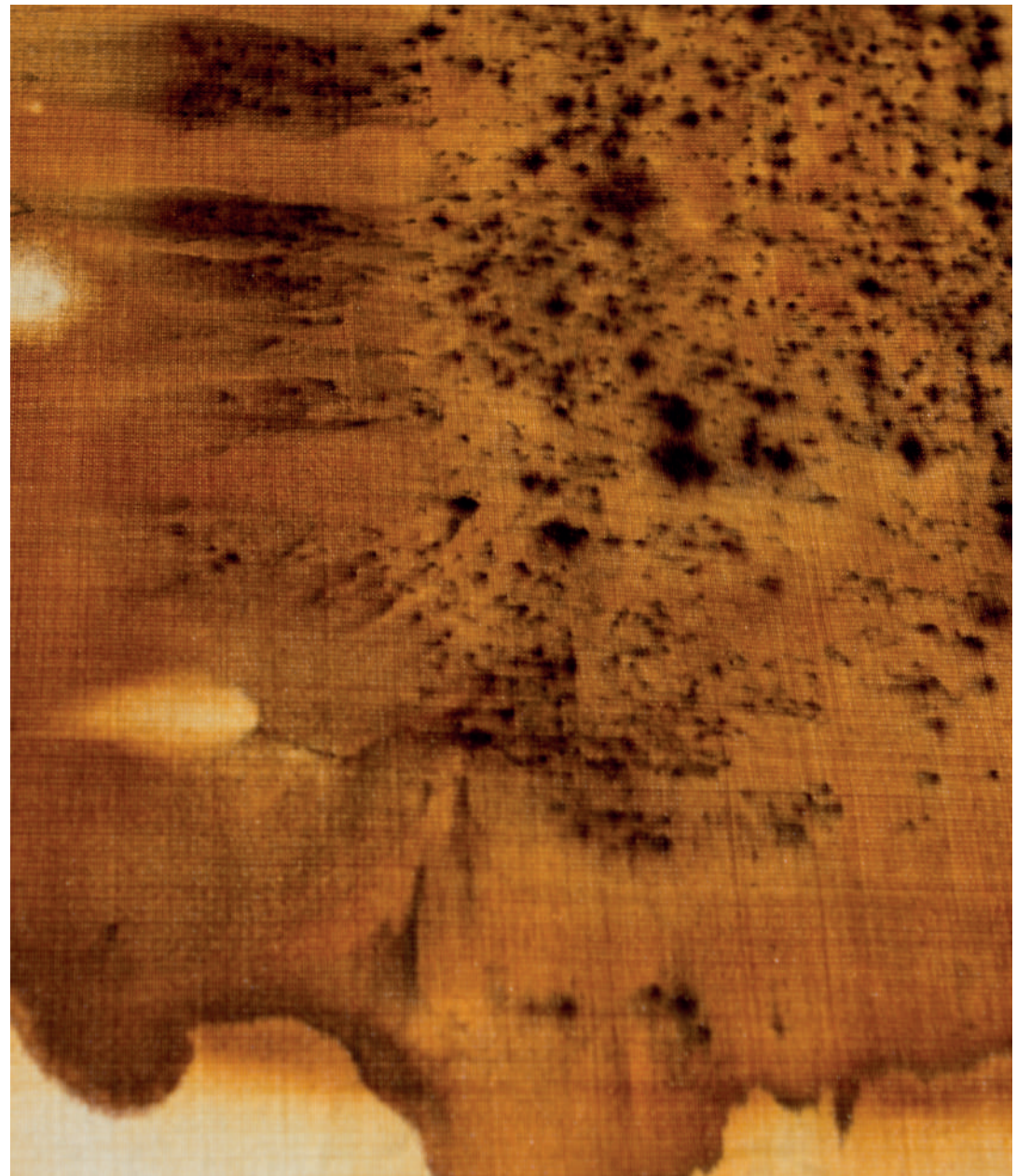
nylon, coton, oxyde de fer, baguette en bois

25 x 181 cm





FeC-(C6H10O5)n
2022
coton naturel, chaîne de traction rouillée
9,05 m déroulé



SCIE-Fe(OH)₂

2022

coton, oxyde de cuivre issu d'une scie transversale dites passe-partout

41x18cm



ECC-84092

2024

Etoffe tissé de laine, laine bouclés et fil de cuivre

100x70cmOeuvre inspiré d'un article de Libération écrit par Thomas Calinon, le 30 janvier 2007 : « 840 moutons morts de brouter du cuivre »





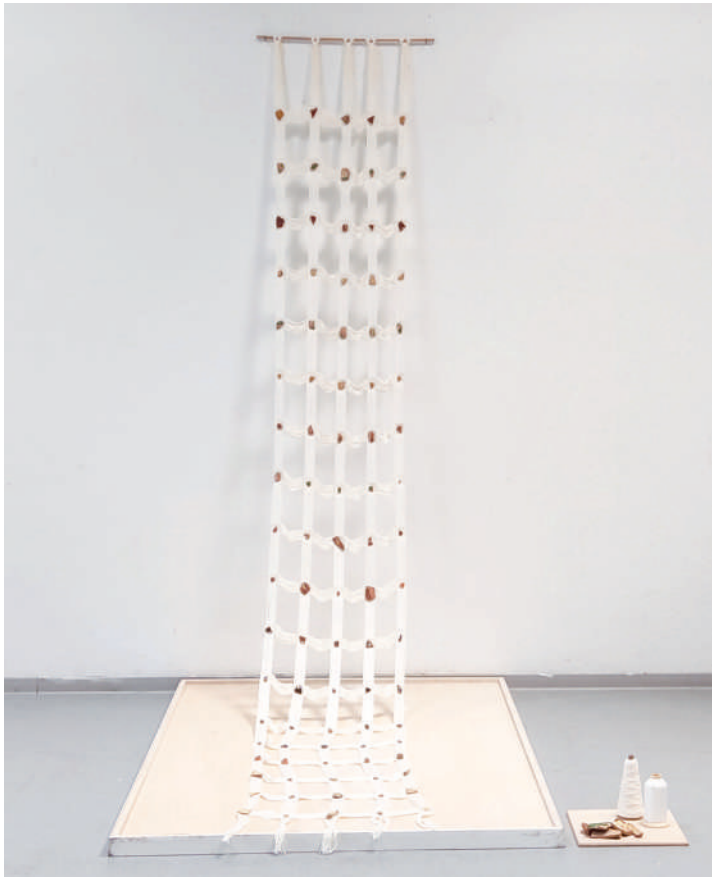
STDE-ARC-100

coton, tesson de céramique, nylon

2024

365x60cm

Ce travail est le fruit de longue recherche archéologique, historique et textile.
Objet d'art à but de préservation archéologique.



Née à Annonay (07) le 08/11/1999
Vit et travaille à Dijon

0680110714
faustine.chalaye@outlook.fr

LANGUES
Français - langue maternelle
Anglais - niveau B1

FORMATION

Diplôme National d'Expression Plastique
(DNSEP)
Master en option Design Textile.
Diplôme obtenu avec les
félicitations du jury.
Octobre 2022 - juin 2024
Haute école des Arts du Rhin,
Mulhouse, France.

Diplôme National d'Art (DNA)
Licence en option Art.
Diplôme obtenue
avec mention.
Octobre 2019 - juin 2022
École National Supérieur d'Art, Dijon, France.

Certificat d'Aptitude
d'Expression Plastique
Septembre 2018 - juin 2019
École des Beaux-Arts de Beaune

EXPOSITIONS

2025 - «Ceux qui vacillent », Exposition collective, Atelier White Cubi, Dijon, 21000
du 12 septembre au 21 septembre 2025

2025 - «Fe2O3», Exposition/Résidence, Au Maquis, Dijon, 21000
du 23 mai au 29 août 2025
- Exposition réalisé dans le cadre de la quatrième édition de «Résonnances fluviales» en
partenariat avec les Ateliers Vortex et Zutique Production.

2024 - «Festival des diplômés», Exposition collective, HEAR de Strasbourg, 67000
du 28 juin au 30 juin 2024

2024 - « Suivez le fil », Exposition collective, Temple Saint-Etienne, Mulhouse, 68200

2018 - Exposition collective, Théâtre de Beaune

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Résidente aux Atelier White Cubi
Janvier 2025 - présent
Atelier White Cubi , 71-73 rue des Rotondes,
Dijon, 21000.

Service Civique aux Ateliers Vortex
Juillet 2024 - mars 2025, aux
Ateliers Vortex, 71-73 rue des Rotondes, Dijon,
21000.
- Communication, médiations.
- Organisation et supervision
d'ateliers de pratiques artistiques.
- Régies, montage d'expositions

Stage avec Vanina Langer,
assistante d'artiste pour
exposition SamArtProject au Atelier PGR
Avril 2023, Le Préavie,
au Pré-Saint-Gervais, 93310.
- Accompagnement dans la
création d'élément
pluridisciplinaire.
(Expérimentation, porcelaine,
couture, broderie...)
- Discussions sur l'intention de sens et les
moyens plastiques des œuvres.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- Modèle photos pour projet artistique.
- Workshop avec Stéphanie Buttier,
Mélodie Raulin, Christiane Geoffroy et
Paul Ardennes.