

Charles Belle



outrages, 2019 - 2021
Charles Belle, acrylique sur toile, 237 x 377 cm
Adagp, Paris 2025

Biographie

Charles Belle est un peintre français né en 1956 dont l’œuvre est reconnue pour ses représentations de la nature dans des formats souvent monumentaux.

Son travail est présent dans les plus grandes foires d’art contemporain mondiales, Art Basel, Art Basel-Miami, la FIAC, Art Brussels, Art Paris, Art on Paper Brussels, FAB Paris.

En 2022 et 2023, **7 musées de France** — dont un site classé patrimoine mondial de l’Unesco — se sont associés pour présenter la première grande rétrospective consacrée à Charles Belle en France, offrant ainsi des regards transversaux et complémentaires sur son travail avec plus de 150 œuvres exposées (sans compter les 1473 dessins de l’installation «dessiner, dessiner, dessiner»).

Le film long métrage *Par-delà les silences* de François Royet, fruit de 16 ans de tournage auprès de Charles Belle, est présenté en avant-première en avril 2024 dans la sélection officielle des *Journées Internationales du Film sur l’Art* au **Musée du Louvre** à Paris. Il sort au cinéma en août 2024.

Charles Belle est membre fondateur du consortium **Art Identification Standard** (AIS) depuis 2019.

La société **Arteïa** développe depuis 2019 — en collaboration avec Noémie Paya, agent artistique — le **Catalogue Raisonné Digital** de l’artiste.



Expositions personnelles
sélection

2025 — Moulin de la filature, Le Blanc (36), [«détours»](#)

2024 — Lancement du *Catalogue Raisonné Digital* avec **Arteïa**, Évènement **Luxus+**, Pavillon Elysée, Paris 8^e

2023 . **20^e Sommet du Luxe et de la Création**, InterContinental - Le Grand, Paris 9^e

2022 > 2023 . **RÉTROSPECTIVE Charles Belle, [«Peindre»](#)**
MBAA et **Musée du Temps**, Besançon (25)
Saline Royale, Arc-et-Senans (25)
Musée Courbet et **Atelier Courbet**, Ornans (25)
Musée de Pontarlier (25)
Musée de Belfort (25)

2022 > 2023 . Restaurant gastronomique du Chef Steven Naessens, 2 macarons Michelin, Château de Germigney, Port-Lesney (39)

2017 > 2020 . **Cirque Plume**
[«La Dernière Saison»](#) — tournée mondiale

2017 > 2019 . **La Terrasse** — **Centre d’Art Contemporain**, La Conque, Nanterre (92), [«sens figurés»](#)

2012 . Arts à la Pointe, Audierne (29), [«ce geste...»](#)

2011 et 2013 . **Écoquartier et inauguration de la Résidence Charles Belle**, Mon Logis, Troyes (10)

2012 . Puls’Art — Manifestation Internationale d’Art contemporain, Le Mans (72)

2010 . Château de Trévarez — CDP29, Saint Goazec (29)
[\[Regard d’Artiste\]](#) [«Charles Belle»](#)

2009 . Musée Courbet, Flagey (25), [«arbres divers»](#)

2009 . **Musée de la Cohue**, Vannes (56)
[«ce doux chemin silencieux»](#)

2008 . Fondation du Grand-Cachot-de-Vent
La Chaux-du-Milieu (Suisse), [«d’autres murmures»](#)

2008 . Galerie Bruno Mory, Besanceuil (71), [«arbres d’hiver»](#)

2007 . **Couvent des Cordeliers**, Châteauroux (36),[«Penche-toi»](#)

2006 . Château du Grand Jardin, Joinville (52)
[«fleurs et fruits, si affinités»](#)

2005 . Le 19 — CRAC, Montbéliard (25)

2005 . Maison de la Culture, Galerie Banas, Metz (57)

2003 . **Art Paris, Carrousel du Louvre**, Paris 1^{er}
Denise Cadé Gallery (USA)

2001 . Espace Art Brenne, Concremiers (36)
[«Les détours de lendemains, rétrospective 1982-2001»](#)

2000 . **FIAC**, Paris 15^e

2000 . **Salle des Écritures**, Figeac (46), [«Ex Nihilo 2000»](#)

2000 . **MAGCP, Maison des Arts Georges & Claude Pompidou**
Centre d’Art Contemporain, Cajarc (46), [«Peintures 1993-2000»](#)

1998 . Müllerhaus, Lenzburg (Suisse)

1997 . Galerie Blanche, Peyrus (26)

1997 . MACC, Maison d’Art Contemporain de Chaillieux, Fresnes (94), [«point de vue»](#)

1997 . Villa Turque, La Chaux-de-Fonds (Suisse)

1996 . **CRAC Alsace** — **Centre Régional d’Art Contemporain**, Altkirch (68), [«peintures 1993-1996»](#)

1995 . Château de Sédières, Clergoux (19)

1995 . **Galerie Bernard Jordan**, Paris 3^e, [«petits formats»](#)

1994 . **Parc Floral de Vincennes** — Carré des Arts (94)
[«Charles Belle, exposition de peinture»](#)

1993 . **Galerie Bernard Jordan**, Paris 3^e
[«des pelures et des larmes»](#)

1993 . **La vie des formes**, Châlon-sur-Saône (71)
Chantier international de création expérimentale
Filiale de la Fondation Athena de New York, [«Lapsus Picture»](#)

1991 . CMB Mercedes-Benz, Besançon (25)

1989 . Conseil Régional de Franche-Comté

1988 > 1989 . Centre Culturel français, Skopj et Zagreb (Yougoslavie)

1986 . Écomusée, Château la Verrerie, Le Creusot (71)
[«Charles Belle, un automne 1984»](#)

1986 . Musée des Beaux-Arts, Pontarlier (25)

1985 . Le 19 — CRAC, Montbéliard (25), [«Dessins, pastels»](#)

1984 . Musée des Beaux-Arts, Chartres (28)

1983 . **Musée de Grenoble** (38)
[«Trois dessinateurs au Musée de Grenoble»](#)

1982 . Galerie de l’Ancienne Poste, Calais (62), [«Vis à vie»](#)

1981 . Galerie Image, La Côte St André (38), [«Dessins de pieds»](#)

Expositions collectives
sélection

2023 • **La Biennale FAB PARIS**, Galerie Française Livinéc, Grand Palais Éphémère, Paris 7^e

2023 • **Brussels International Drawing Fair ART ON PAPER**, Galerie Française Livinéc, Bruxelles (Belgique)

2023 • Les Restaurants du Cœur, Biennale Les Encadrés, Audincourt (25)

2020 > 2022 • Saline Royale, Arc-et-Senans (25)
«Destins de Cirque»

2021 • CDP29 Château de Trévarez (29)
[Regard d'Artiste] «François Royet & Charles Belle»

2019 • Musée de l'Abbaye, St Claude (39), «10 ans, 10 œuvres — Guy Bardone & René Genis en privé»

2016 > 2019 • Galerie Armel Soyer, Megève (74)

2016 > 2019 • **Centre International de l'Art Pariétal Lascaux IV**,Galerie de l'Imaginaire, Montignac (24)

2018 • Canal Satellite - Art contemporain, Migennes (89), «Who's afraid of any colors ?»

2003 > 2018 • Galerie Bruno Mory, Besanceuil (71)

2015 • INSBA - Institut National Supérieur des Beaux-Arts, Besançon (25)



Charles Belle
«choisie pour elle», 2020, acrylique sur toile, 230 x 230 cm
(travail en cours) — Adagg, Paris 2025

2013 • « Il était une forêt », un projet du cinéaste Luc Jacquet, Exposition Parc André Citroën, Paris 15^e

2013 • Arts à la Pointe, Audierne (29)

2012 • Le 19, CRAC, Montbéliard (25)
«Sous toutes ses formes, L'HUMAIN»

2005 • **Musée Courbet**, Ornans (25)
«Franche-Comté, terre d'artistes»

2005 • Hôtel de Ville, Angers (49)
«Triptyque»

2004 • Musée des Beaux-Arts, Besançon (25)
«Peintures à histoires»

2004 • Festival des Deux Rives, Strasbourg (67) et Kehl (Allemagne)

2002 • Le 19, CRAC, Montbéliard (25)
«C.Belle - J. Desbouviges - A. Ferrer»

2002 • Musée du Château des Ducs de Wurtemberg, Montbéliard (25)
«Fleurs - Mignonne, allons voir...»

2001 • Musée de Pontarlier (25)
«Format paysage»

1994 > 2000 • Exposition itinérante d'art contemporain dans le cadre du projet Route de l'esclave de l'**UNESCO**,
«La route de l'art sur la route de l'esclave»
• Camp de la Transportation, St Laurent-du-Maroni, (Guyane)
• L'Artchipel, Basse-Terre (Guadeloupe)
• Centre Culturel, Ste-Marie (Martinique)
• MAMCO, St-Domingo (Rép. Dominicaine)
• Centre Culturel SESC, Sao-Paulo (Brésil)

2000 • **Assemblée Nationale**, Paris 7^e
«Aux couleurs du printemps 1980 - 2000, les 20 ans de 20 artistes»

1999 • Forum Culturel, Blanc-Mesnil (93)
«Passage à l'art, des lieux et des choses»
Acquisitions récentes du FRAC Île-de-France

1999 • **Assemblée Nationale**, Paris 7^e
«30 artistes 1969-1999, hommage à Olivier Debré»

■ ■ ■

1999 • **Banque Centrale Européenne | ECB**, Francfort (Allemagne)

1998 • **Espace ELECTRA** — Fondation EDF Électricité de France, Paris 7^e, «Jeux de genres»

1997 • Manufacture des Céillets, Ivry-sur-Seine (94)
«Figures et paysages — peintures du FRAC Île-de-France»

1997 • Maison Française, New York (USA)
«15 years of representing French artists in New York»

1997 • **CRAC Alsace**, Altkirch (68)
«Figures et paysages, peintures du FRAC Île-de-France»

1997 • Biennale d'Issy-les-Moulineaux (92),
«Art contemporain — Peinture»

1996 • **Galerie Bernard Jordan**, Paris 3^e

1996 • FRAC Franche-Comté (25)
«Les Visiteurs du soir » et « Galerie de Portraits»

1996 • **41^e Salon de Montrouge** (92)

1995 • Printemps des Arts plastiques, Limoges (87)
«J'ai descendu dans mon jardin»

1994 • **Saline Royale d'Arc-et-Senans** (25)
Projet de l'**UNESCO** La route de l'esclave
«La route de l'art sur la route de l'esclave»

1994 • **FRAC Île-de-France**, Couvent des Cordeliers, Paris 6^e
«L'âme du fonds» — acquisitions 1991-1994

1994 • **Galerie Bernard Jordan**, Paris 3^e

1992 • **La vie des formes, Chantier international de création expérimentale** — COMEF, Chalon-sur-Saône (71)
Filiale de la **Fondation Athena de New York** Péniche *Rêve des signes*

1990 • Musée des Jacobins, Toulouse(31) et **Musée du Luxembourg**, Paris 6^e
Air Inter «Le Visage dans l'art contemporain»

1989 • **ENSBA**, Paris 6^e — Exposition **Air Inter**
«Les Paysages dans l'art contemporain»
(Sélection Découvertes de l'art contemporain)

1988 • **Salon des Arts Graphiques Actuels (S.A.G.A)**, Grand Palais, Paris 8^e

1986 • Saline Royale d'Arc-et-Senans (25),
«Les Habitants»

1985 • CRACAP, Le Creusot (71)

1985 • **FRAC Champagne - Ardenne** (51)
«Trace de mémoire»

1985 • Saline Royale d'Arc-et-Senans (25)
«Page blanche pour un été»

1985 • **DRAC**, Direction Régionale des Affaires Culturelles et CIAL — Strasbourg (67), Mulhouse (68), Besançon (25), «RegArts»

1984 • FRAC Champagne - Ardenne (51)

1984 • CRACAP, Le Creusot (71) en parallèle à l'exposition «Exigences de réalisme dans la peinture française entre 1830 et 1870» du Musée des Beaux-Arts de Chartres

1983 • **Galerie Claude Bernard**, Paris 6^e

1982 • ERRA — Maison des Arts, Créteil (94)
«Situation Île-de-France»

1982 • Action arts plastiques en milieu rural Bourgogne/Franche-Comté/Jura
«Vachement beau»

1981 > 1982 • **Musée des Beaux-Arts**, Calais (62)
«De Picasso à Sol Lewit, 80 dessins du Musée de Grenoble»

1981 • **Agence Lintas**, Paris 1^{er}
«Des artistes au Vert-Galant»

1981 • Centre Pierre Bayle, Besançon (25)
«Le Dessin en Franche-Comté»

1981 • **Musée Courbet**, Ornans (25)
«Ornans à l'enterrement»

1981 • **Salon de Montrouge** (92)

1980 • Maison de la Culture, Grenoble (38)
«Actualité du dessin»

1978 • Exposition itinérante CRACAP (25)
«Courbet aujourd'hui»



Rétrospective «Peindre» 2022 > 2023 | Exposition «tous les reliefs d'une nuit»
Musée des beaux-arts et d'archéologie, Besançon (25) — Adagp, Paris 2025

Foires

Art Basel, Bâle (Suisse)
1994 ▪ Galerie Bernard Jordan, Paris, France

Art Basel, Miami Beach (Floride)
2006 ▪ Alice Mogabgab Gallery, Beyrouth, Liban

Art Brussels, Bruxelles (Belgique)
2001, 2000 ▪ Alice Mogabgab Gallery, Beyrouth, Liban

Art Elysée, Paris (France)
2009 ▪ Denise Cadé Gallery, New York, USA

Art On Paper, Brussels International Drawing Fair, Bruxelles (Belgique)
2023 ▪ Galerie Françoise Livinec, Paris, France

Art Paris, Paris (France)
2013, 2012, 2011, 2010, 1999 ▪ Alice Mogabgab Gallery, Beyrouth, Liban
2007, 2006, 2003 ▪ Denise Cadé Gallery, New York, USA

Europ'Art, Palexpo, Genève (Suisse)
2006 ▪ Galerie Cimaïse, Besançon, France

FAB PARIS La Biennale Paris (France)
2023 ▪ Galerie Françoise Livinec, Paris, France

FIAC, Paris (France)
2000 ▪ Alice Mogabgab Gallery, Beyrouth, Liban
1995, 1994 ▪ Denise Cadé Gallery, New York, USA

MANIF, Seoul International Art Fair, Séoul (Corée du Sud)
de 1996 à 2018 ▪ AMI Gallery, Séoul, Corée du Sud

Collections

CNAP, Centre National des Arts Plastiques
Acquisitions du Fonds National d'Art Contemporain (le FNAC)

FRAC* Franche-Comté

FRAC* Champagne-Ardenne

FRAC* Île-de-France

Musée des Beaux-Arts de Chartres

Musée de Grenoble

FMAC, Fonds Municipal d'Art Contemporain, Ville de Paris

Fondation Colas, Boulogne-Billancourt

Fonds de dotation Bredin Prat pour l'art contemporain, Paris 7^e

* Fonds Régional d'Art Contemporain

Formation

1979 ▪ Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP)
Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon (25)

Galleries

Galerie Françoise Livinec
Paris, France
Automne 2023

Alice Mogabgab Gallery
Beyrouth, Liban
De 1998 à 2018

Galerie Denise Cadé
New York, USA
De 1993 à 2009

Galerie Tournemine
Gstaad, Suisse
Paris 8^e, France
La Baule, France
De 2010 à 2017

Ferrari Art Gallery
Vevey, Suisse
De 2002 à 2017

Galerie Cimaïse
Besançon, France
De 2005 à 2009

Rarity Gallery
Athènes, Grèce
Mykonos, Grèce
De 2002 à 2018

Galerie Bernard Jordan
Paris 3^e, France
De 1993 à 1996

Galerie Bruno Mory
Besanceuil, France
Depuis 1999

Galerie AMI, Artprice
Séoul, Corée du Sud
De 1994 à 2018

Charles Belle dans son atelier — Adagp Paris, 2025
«inclinaison particulière», 2009 - 2021, acrylique sur toile, 267 x 300 cm
«le gouffre de tes yeux», 2021, acrylique sur toile, 267 x 300 cm



Cinéma



Par-delà les silences
un film de François Royet
Aster Production
2024 • France • 1h 20 • VF

Seize années de tournage, une expérience cinématographique unique pour explorer les mystères de la création artistique et notre rapport au monde. Les images se construisent au rythme du geste de l'artiste, avec la nature, dans son monde, ses lieux secrets, confidentiels, intimes, dans son silence. L'homme dessine, peint, crée. L'engagement de l'artiste est total.

- SÉLECTION OFFICIELLE
- FIPADOC 2023
 - Mifac 2023
 - Traces de Vies 2023
 - Festival du Film Ciné4 2023
 - Rencontres du film d'art de Saint-Gaudens 2024
 - Journées Internationales du Film sur l'Art au Musée du Louvre 2024
 - Les Découvertes du Saint André des Arts 2024
 - Rencontres cinématographiques sur le monde rural Festi'vache 2025
 - Les Découvertes du Saint André des Arts 2025



Filmographie

Du cinéaste François Royet

Par-delà les silences
2024, durée 1h 20
► <https://youtu.be/XJZnrPZrycQ>

Obsession Blues
2022, durée 18'44 minutes
► <https://www.youtube.com/watch?v=leecWHhv9as>

Les chants les plus beaux
2018, durée 8'36 minutes
► <https://vimeo.com/251802881>

confiés à la forêt
2018, durée 20 minutes
► <https://vimeo.com/38696207>

Ce chou si beau
2007, durée 26 minutes
► <https://vimeo.com/38614367>

Le figuier, tout !
2008, durée 14 minutes
► <https://vimeo.com/107851889>

Juste un dessin...
2010, durée 13 minutes
► <https://vimeo.com/43720067>

Le peintre et son modèle... Un taureau.
2011, durée 16 minutes
► <https://vimeo.com/39052854>

Autres réalisateurs

Regard d'Artiste
2021, 13 minutes - de Philippe Arbez
► <https://vimeo.com/581402190>

L'enfant rêvé (décor)
2020, 1h 47 - de Raphael Jacoulot
► <https://www.allocine.fr/film/fichefilm-269514/secrets-tournage/>

Le peintre et le cinéaste
2019, 11 minutes - de Juliette Pronchery
► <https://vimeo.com/319593648>

Charles Belle, blancs soucis
1996, 26 minutes - de Pierre Guy
www.altamira-films.com
► https://youtu.be/_cL-06GzSYM

Il était une forêt - regards d'artistes
2012, 3'28 minutes - de Wild Touch
Un projet de Luc Jacquet dans les forêts primaires du Gabon.
► <https://youtu.be/XgOSaMyKPwE>

Nkumby2
2010, 19'23 minutes - de Bertrand Vinsu
► https://www.youtube.com/watch?v=6_eTnFy7T9OI

Musique

◆ Obsession Blues

Ben van den Dungen Quartet
JWA Records, 2023

Concert de Ben van den Dungen Quartet enregistré à la Saline Royale lors de la performance de Charles Belle. Les deux peintures, réalisées en direct et en public par l'artiste pour ce temps fort de la *Rétrospective 2022 > 2023*, sont reproduites pour la couverture et dans le livret de l'album.



◆ «1»

Alice Botté
Unknown Pleasures Records, 2019

Alice Botté (guitariste de Jacques Higelin, Alain Bashung, Christophe, etc.) choisit pour la couverture de son album solo la peinture de Charles Belle « *la face luisante* »*.

* 2014 - 2017, huile sur toile, 114 x 146 cm



◆ Défloration 13

Hubert Félix Thiéfaine
Lilith, 2001

Hubert Félix Thiéfaine compose la chanson **Camélia : huile sur toile** en dédicace à Charles Belle. La couverture et le livret de l'album sont illustrés par des images prises au cœur de l'atelier du peintre.

« J'ai écrit **Défloration 13** en visitant l'atelier de mon ami Charles Belle. Nous fonctionnons de la même façon. Lui a sa toile blanche, moi ma page blanche ! » **Hubert Félix Thiéfaine, GrandPalais.fr**, 10 décembre 2012.

« Charles Belle, c'est mon ami, mon voisin. Il y avait longtemps que j'avais envie de faire des chansons comme il fait ses tableaux. Dans les fleurs qu'il peint, il peut tout mettre. Toute sa tristesse, sa mélancolie, son désespoir et en même temps son envie de la vie, sa sensualité, la sexualité. Je voulais utiliser une fleur, et la peindre à la façon de Charles Belle. Avec toutes mes émotions... » **Hubert Félix Thiéfaine, La Dépêche**, le 26 août 2001.



◆ Winterreise

Franz Schubert
KLARTHE RECORDS, 2024

Un an avant sa mort, Franz Schubert compose Winterreise (Voyage d'hiver), cycle de 24 lieder sur des poèmes de Wilhelm Müller.

L'Ensemble Instrumental Provence Verdon propose une version inédite de cette œuvre et a souhaité illustrer son enregistrement avec la peinture de Charles Belle intitulée « *hêtre prémonitoire* ».



Horlogerie



Laurent Ferrier, horloger

Anita Porchet, émailleuse

Montre Galet Secret

Reproduction d'une peinture de Charles Belle par Anita Porchet. Édition unique

Affectueusement surnommé par ses pairs « *le papy de l'horlogerie* », Laurent Ferrier travaille près de 37 ans pour la maison **Patek Philippe**.

En 2009, Laurent Ferrier crée sa propre maison. Sa première montre, la Galet Classic Tourbillon Double Spiral, est présentée lors du salon Baselworld en 2010. Avec cette pièce, la maison remporte le Prix Montre Homme du Grand Prix d'Horlogerie de Genève.

Anita Porchet collabore avec des entreprises reconnues dans les métiers d'art : Patek Philippe pour la création de la montre de poche « Aube sur le lac » à l'occasion du 175^e anniversaire de l'entreprise, Vacheron Constantin pour la reproduction du plafond de l'Opéra Garnier de Paris, Piaget, Hermès International, Chanel.

Céramique

Steven Naessens Chef 2 Macarons Michelin

En 2022, mise en place d'une collaboration entre Charles Belle et le Chef doublement étoilé Steven Naessens pour son restaurant gastronomique.

▪ Création d'une vaisselle composée de **plus de 850 pièces uniques en céramique**. **Charles Belle a créé, modelé, façonné, émaillé, cuit** chacune des assiettes, des bols, des plats, des plateaux, des tasses, des théières, des carafes, des saucières, des pots, etc.

▪ Charles Belle a réalisé **une peinture originale pour chacune des cartes de menu**, des cartes des vins et des cartes des boissons. Ainsi, l'hôte se voit confier une œuvre originale de l'artiste pour découvrir le menu élaboré par Steven Naessens.

▪ **Des peintures inédites** sont exposées dans les salles du restaurant.



Charles Belle dans son atelier avec plus de 850 pièces uniques — Adagp Paris, 2025

Publications

◆ Détours

Le Blanc, 2025

◆ La moindre des choses et le silence.

Guy Boley, Pierre Bongiovanni, Luc Jacquet, Bernard Kudlak, Philippe Mairot, Olivier Marian, Jacques Moulin, Pascale Raynaud, François Royet, Hubert Félix Thiéfaine, Charles Belle Éditions Sources, 2024

◆ Charles Belle Rétrospective Peindre

Musées de Besançon, Ornans, Belfort, Pontarlier et Saline royale. Éditions Snoek, 2022

◆ Lumière des origines

Chemins du Patrimoine en Finistère Locus Solus, 2021

◆ sources

Yves Michaud, Noémie Paya Éditions Sources, 2017 <https://vimeo.com/240927445>

◆ Confiés à la forêt

Noémie Paya Édition Muse, 2017

◆ L’Atelier du peintre Charles Belle

Bernard Kudlak Éditions Virgile, 2012

◆ apparaît dans Portraits crachés

Denis Jeambar Flammarion, 2011

◆ apparaît dans Jours d’orage, Hubert-Félix Thiéfaine

Jean Théfaine Fayard, 2011

◆ apparaît dans La Vie des formes

L'exemplaire éditions, 2009

◆ Arbres d’hiver

Jacques Moulin Bruno Mory éditeur, 2008

◆ Penche-toi

Jacques Moulin, François Royet Éditions Joca Seria, 2007



Le livre «La moindre des choses et le silence.»

◆ apparaît dans À visages découverts

Éditions Le 19 - CRAC, 2005

◆ Charles Belle

ArtPrice editor, 2005

◆ Ipso facto

Jacques Moulin Les Affinités, 2002

◆ D’ELLE

Christian Pfister Thasmara Éditeur, 2002

◆ Charles Belle

Espace Art Brenne Éditeur, 2001

◆ Charles Belle

Éditions Arts et Dialogues Européens, 2000



Le livre «sources»

in situ



confiés à la forêt, 2015 - 2021

Charles Belle, fusain et encre sur toile, 285 m x 625 m - inv.11—Adagp, Paris 2025

• Le 30 septembre 2022, Charles Belle a réalisé deux grandes peintures en direct et en public devant plus de 500 spectateurs à la Saline Royale d’Arc-et-Senans, accompagné par The Ben van den Dungen Quartet. À la fin du spectacle, la salle a été plongée dans l’obscurité, révélant ainsi la phosphorescence des œuvres. Un grand moment de surprise et d’émotion pour le public.

Le concert **Obsession Blues** a été édité en CD par JWA Records. Un court-métrage permet de revivre les temps forts du spectacle.

à découvrir, le film sur <https://www.youtube.com/watch?v=leecVWHv9as>

• Le 26 juin 2022, le MBAA de Besançon a accueilli Charles Belle pour la réalisation d’une peinture en direct et en public, avec The Ben van den Dungen Quartet dans un hommage à John Coltrane. La toile « **My favorite things** » a ensuite été exposée plusieurs mois au sein des collections du musée en écho à «L’Hallali du cerf» de Gustave Courbet.

• En 2011 le cinéaste **Luc Jacquet** (Oscar du meilleur film documentaire en 2006) invite Charles Belle à participer à un projet cross-média autour de son troisième long métrage « **Il était une forêt** ». Charles Belle est donc parti en pleine forêt primaire du Gabon pour dessiner.

à découvrir, le film sur <https://youtu.be/XgOSaMyKPwE>

• « **Confiés à la forêt** » - Au cours de l’hiver 2015, Charles Belle a installé une grande toile dans la forêt de son enfance, dans un endroit reculé, quasiment inaccessible, pour réaliser deux grands dessins. Il pensait que ce serait son œuvre ultime. Une œuvre que personne ne verrait jamais. Une œuvre qui ne serait jamais exposée. Une œuvre qu’il abandonnerait à la forêt. Le destin de ces grands dessins était de disparaître dans le silence absolu. Leur histoire continue finalement de s’écrire. Ils ont accompagné le **Cirque Plume** en tournée mondiale pour « **La Dernière Saison** » de mai 2017 à décembre 2020 avant d’être exposés.

à découvrir, le film de François Royet sur <https://vimeo.com/38696207>

• « **sens figurés** » - A l’automne 2017, le Centre d’Art **La Terrasse de Nanterre** a invité Charles Belle à réaliser un dessin monumental mesurant **18m x 20m**. Ce dessin éphémère est resté visible pendant 2 ans. Il s’agit du plus grand dessin de l’artiste.

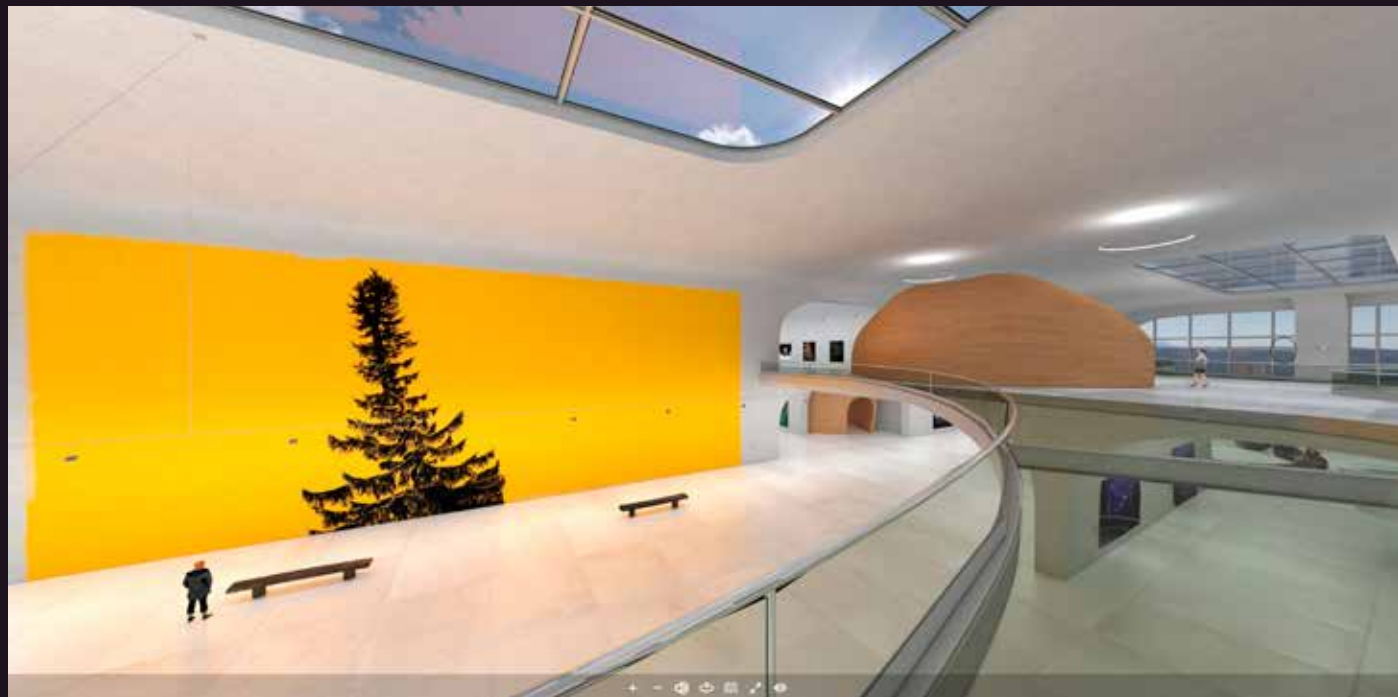
à découvrir sur <http://tram-idf.fr/charles-belle-sens-figures-terrasse/>

• «**Le figuier, tout.**» En 2008, Charles Belle dessine les **1473 feuilles** de son figuier.

à découvrir, le film de François Royet « Le figuier, tout ! » <https://vimeo.com/107851889>

• **Un taureau dans l’atelier !** Charles Belle a accueilli pendant 12 jours un taureau dans son atelier.

à découvrir , le film de François Royet « Le peintre et son modèle... un taureau. » <https://vimeo.com/39052854>



Musée virtuel

En 2020, inauguration d'un espace d'exposition virtuel entièrement conçu et imaginé par Charles Belle et Noémie Paya pour présenter une sélection d'œuvres graphiques et picturales de l'artiste :

- plus d'une centaine d'œuvres de Charles Belle à découvrir
- un parcours immersif sur trois niveaux
- les proportions des peintures et des dessins correspondent aux formats réels
- la possibilité de cliquer sur chaque œuvre pour s'approcher et découvrir tous les détails
- une salle de cinéma avec un film court-métrage à visionner
- un coin détente et lecture avec le livre «sources» à consulter au cœur d'un magnifique paysage
- un plan interactif pour naviguer facilement dans le musée virtuel
- des finitions de haute définition
- une ambiance sonore

À découvrir depuis son ordinateur
<https://musee.charlesbelle.com/>

L'architecture et la scénographie ont été imaginées par Charles Belle & Noémie Paya.
 Production : Julien Petit RDV Graphic Design, Besançon (25).



Rétrospective 2022 > 2023 | Musée Gustave Courbet (25) | Charles Belle dans l'exposition "Natures vives"
«ce chou si beau», 2006, acrylique et fusain sur toile, 312 x 1000 cm — Adagp, Paris 2025

Contact

Noémie PAYA
Agent artistique

+33 (0) 3 81 58 88 50
+33 (0) 7 86 200 200
noemipaya@hotmail.fr
www.noemipaya.com

15 Grande rue — 25870 Tellenay
France

www.charlesbelle.com

AIS Art Identification
Standard

 @CharlesBelle.Artiste

 @charlesbelle.artiste

 @charlesbelle.museum

 @charlesbelle.artist

