

Rébecca Brunet

rebecca.brunet@gmail.com

0783395548

Entre Besançon et la campagne jurassienne

@eziitai



Née en Haute-Marne, je vis et travaille entre Besançon et la campagne jurassienne. Le village où j'ai grandi constitue la matrice de mon univers plastique. Ses paysages, ses habitant•e•s et les récits que j'y ai imaginé nourrissent et façonnent mon travail. De ces lieux d'enfance apparaissent les formes qui traversent mes productions.

Dans ma pratique, j'utilise divers matériaux glanés lors de ballades; de l'argile, du bois, des végétaux... De cette collecte de matières prélevées à la source, émerge une retranscription des sensations, des sentiments, de l'emprunte de celles-ci. Je récupère aussi des objets ayant appartenus à d'autres personnes, des vieux objets « chargés » de leur vécu que j'utilise dans des installations. J'essaye par différentes formes plastiques : peinture, dessin, performance, vidéo... de tracer des chemins, de cartographier des terrains en révélant la zone sensible de ces territoires que je traverse.



Expositions personnelles

Juin 2025	Réveil métamorphe, performance à Back to the trees, bois d'ambro (25) FR
Juin 2024	Entre chien et loup, performance à Back to the tree, bois d'ambro (25) FR
Juin 2022	Une goutte de sommeil, Back to the tree, bois d'ambro (25) FR

Expositions collectives

Oct 2025	Nexus 04, Ateliers Vauban, Besançon (25) FR
Oct 2024	Astérisme, ISBA, Besançon (25)
Juillet 2024	Madeleines, Ateliers Vauban, Besançon (25) FR
Juin 2023	Une plume sur l'eau, performance avec l'artiste Marie Follea, Back to the tree, bois d'ambro (25) FR
Sept 2021- Janv 2022	Infiniment, MBAA de Besançon (25)

Workshops/Ateliers

Oct 2025 à 2026	Participation à l'atelier hors d'oeuvre avec l'école d'art de Beaune, (21) FR
Oct 2024	Animation d'atelier feutrage avec l'artiste Marie Follea à Clair Soleil, Besançon (25) FR
Mai 2023	Participation à la masterclass: Body skills performance - écologies multiples du plus que humain, des écoles de Berne (CH), Bâle (CH), Bolzano (IT) et Besançon (FR), à Neuchatel (CH)

Janv à Mars 2023	Participation au Parlement de la forêt, les 2scènes, Besançon (25)
Mars 2022	Participation au workshop avec Philippe Paoli, ISBA, Besançon (25)
2022	Participation à l'exposition, marco15 and Hive/ Section film : Gustave, 2022, à Weil am Rein (DE)
2021 - 2022	Participation à la construction du four papier pour le Jour du Feu avec l'artiste Guillaume Pilet, événement à l'ISBA, Besançon (25)

Formations

2022-2024	DNSEP art, félicitations du jury, ISBA, Besançon (25) FR
2019-2022	DNA art, ISBA, Besançon (25) FR



Arpentage à Rothonay

Vidéo, 6min, draps, teinture naturelle, bois, 2025

«Des pèlerins déambulent dans un paysage commun, avec chacun un étendard. Leurs corps évoluent, sur le même territoire... Les trois figures se rassemblent et forment le blason d'un village, ils contemplent la terre.»

<https://youtu.be/QCMr6wD-M9uY>

Rothonay est une petite commune du Jura composé de quatre villages. J'ai créé les étendards avec des draps récupérés au village, que j'ai teinté avec des plantes glanées dans les forêts de ce même lieu. Ils sont portés par des habitant.es de celui-ci.





Réveil métamorphe

Performance, 2h, tissus, vannerie, terre cuite, terre crue, 2025

Sur le bord des rives, dans le talus se cache une bête.
Un être hybride, qui rode dans la forêt quand le soleil tombe
du ciel. Ne soyez pas étonné•e de la voir se réveiller lentement,
se déplier, s'étirer, il se peut même que vous la croisie sur
votre chemin..







Lièvre en folie

masque en carton, 2025

Masque en carton fabriqué pour le carnaval de Besançon en avril, activé pendant une déambulation en ville.





Cortège carnavalesque

Performance rituel, costumes, masques, vannerie, cloches, ..., 2024

Inspirée de transhumances que j'ai vécues dans mon village d'enfance, la déambulation d'un cortège, de moutons et de fanfarons, est guidée par le berger, et suivie par l'âne. Le groupe, après s'être promené, entre dans la grange et danse une farandole.

J'ai imaginé cette performance comme un moment de fête où cette communauté rêvée à laquelle j'appartiens fête la vie, déambule et défile avant de se rassembler dans un lieu pour danser. La farandole est inspirée de pas de danses traditionnelles folkloriques.

<https://youtu.be/Yrd0cA03Vu0>







Oriflammes

Draps teintés, broderies, bois, dimensions variables, 2024

Pièces à activer, les oriflammes reprennent des figures de contes ruraux et de contes inventés.





La forêt

Installation, dessin au charbon, sculpture en terre crue, dimensions variables, 2023 à 2024.





Les gargouilles

Sculptures en céramique, dimensions variables, 2024



Pattes de loup

Sculptures en céramique, 60x15cm , 2024



La maison à la sortie d'Orgelet

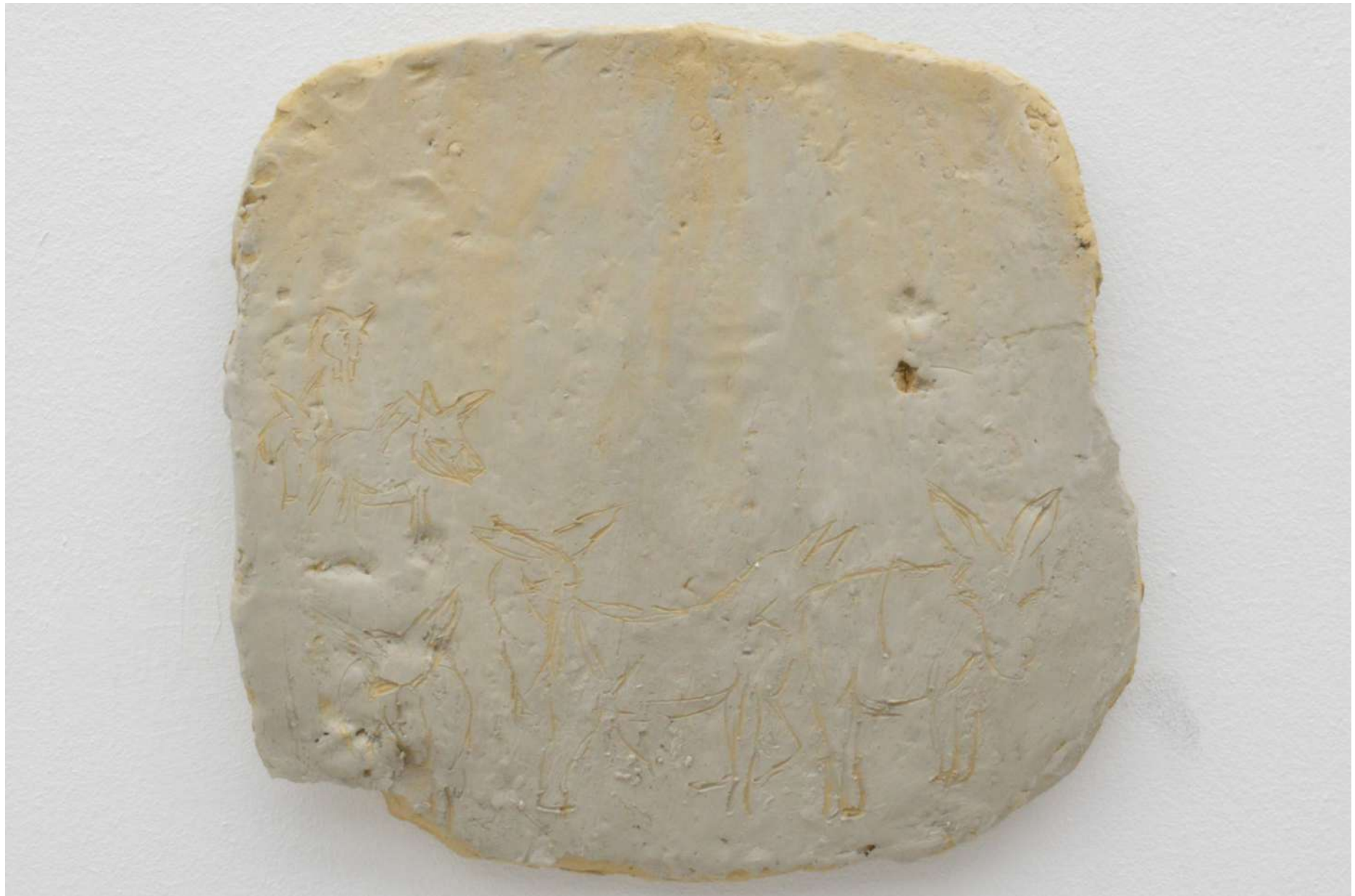
Peinture sur draps à l'argile, huile de lin, fusain, 50x30cm, 2024

Cette peinture représente une maison devant laquelle je passe souvent dans le Jura. Pour toutes mes peintures, je peins avec des terres récoltées sur le territoire jurassien, mais aussi dans d'autres lieux. J'utilise des pigments faits à base de légumes séchés et de pétales de plantes pour obtenir des couleurs différentes.



Les 7 ânes de Saint-Maur

Peinture/gravure sur argile engobée, 20x20cm 2024



La grange de la maison bleue

Peinture sur bois, argile, huile de lin, charbon, 22x35,5cm, 2024



La bête

Dessin performé, 13min, 2023

Ce dessin a pris forme à l'orée du bois, entre chien et loup, quand la nuit tombe doucement. J'imagine, assise devant la toile clôturée, quelles bêtes il pourrait y avoir dans la forêt sombre. Après méditation, je dessine la bête qui m'apparaît. Mes outils sont préparés à l'avance, je dessine avec des morceaux de bois brûlés, récoltés dans cette même forêt.

<https://youtu.be/iLI09s4F4d0>



