



Artistes photographes

AMA SPLIT & RIKY KIWY

Ama Split & Riky Kiwy

Artistes photographes/créations sonores

Basés à Besançon - France

Mail:
unbananasplitsilvousplait@gmail.com
rikykiwy@gmail.com

Téléphone:
06.49.64.75.21

Instagram:
@amasplit
@amasplit_illustration
@rikykiwy

Bandcamp:
amasplit-rikykiwy.bandcamp.com



+ Projets actuels sur Besançon +

- **Un oeil sur Planoise, 2025** - Projet en collaboration avec « Besançon, ville d'Art et d'Histoire ». Prises de clichés photographiques dans le quartier et interactions avec les habitants (production de dessins au feutre noir). Création d'affiches artistiques.
- **Quartier des Fleurs, Palente, 2025/2026** - Projet réalisé dans le cadre des contrats de ville. Prises de clichés photographiques dans le quartier et interactions avec les habitants (production de dessins au feutre noir). Création d'affiches artistiques.
- **Biome, 2025** - Projet réalisé pour l'Université Marie et Louis Pasteur. Prises de clichés photographiques dans les Jardin-Serre-Fabrika au campus de la Bouloie. Réalisation de montages photographiques.
- **Parcours culturels, 2024/2026** - « Fanzine-poster: ça c'est moi ! », parcours culturel destinés aux écoles primaires du CP au CM2. Réalisation d'un fanzine avec pliage, collage, shooting photo et création graphique. Restitution à travers une mini foire du fanzine.
- **Le Kiosk n°2 - Cité-jardin Jean Jaurès, 2025** - Avec le soutien de la Maison de l'Architecture de Franche-Comté. Mise en page de l'édition papier « Le Kiosk », réalisation d'un diaporama et composition d'une bande sonore originale. Projection du diaporama dans le quartier Jean Jaurès.

+ Résidences artistiques +

- **De juin 2023 à janvier 2024** - Résidence artistique à Besançon pour GBM et l'Université Marie et Louis Pasteur. Restitution de la résidence distribution du magazine réalisé intitulé « Le Kiosk n°1 » et création musicale.
- **De août 2022 à juin 2023** - Résidence artistique à Besançon pour le festival « **Bien Urbain – art dans (et avec) l'espace public** » organisé par l'association « **Juste ici** ». Création d'une publication papier. Restitution de la résidence à travers la distribution du magazine photographique réalisé intitulé « Le Kiosk n°0 » et création musicale.

+ Bourses, prix, aides +

- **2023/2024:** Obtention de l'**Aide Individuelle à la Création (AIC)** par la **DRAC Bourgogne Franche-Comté** pour créer un projet photographique à l'argentique dans le but de réaliser « Le Kiosk n°2 ».

+ Expositions collectives +

- **Septembre 2025** - « Agrandir le bâti », Maison de l'Architecture de Franche-Comté, Besançon, France
- **Septembre 2024** - « Festival paesaggi Cuneo », ville de Cuneo, Italie
- **Août 2024** - « Voyages » avec le collectif JUMAP, Le Maquis, Dijon, France
- **Septembre 2023** - « Banalitäten im urbanen Raum » avec le collectif Schöne Felder e.V., Kunsthalle UG, Augsburg, Allemagne
- **Septembre 2022** - « Acidopen » avec le collectif Acido Lattico, Baia del Forte, Venise, Italie
- **Juillet 2019** - « BLNSPC Vol.1 » avec le BLNSPC collective, Safelight Shop, Berlin, Allemagne
- **Mars 2019** - « BLNSPC Launch » avec le BLNSPC collective, ReTramp gallery, Berlin, Allemagne
- **Avril 2018** - « Berlin Stories n°1 », Muschi Obermaier, Berlin, Allemagne

+ Expositions solo +

- **Juin-Juillet 2025** - « On ne parle pas au téléphone devant Jésus ! », L'Aparté, Hôp Hop Hop, Besançon, France
- **Septembre 2016** - « Le pote des graffeurs est une fille », Le Tandem, Besançon, France

+ Editions papier +

- « Le Kiosk n°2 »

Aux éditions « Maison de l'Architecture de Franche-Comté », parue en septembre 2025
152 pages, 13 x 19 cm
Photographies argentiques couleurs
Textes en français
Edition limitée à 300 exemplaires

- « Le Kiosk n°1 »

Auto-édition avec le soutien de l'Université Marie et Louis Pasteur parue en avril 2024
56 pages, 19 x 25 cm
Photographies numériques couleurs
Textes en français
Edition limitée à 250 exemplaires

- « Le Kiosk n°0 »

Aux éditions « Juste Ici », parue en juin 2023
56 pages, 21,5 x 30,5 cm
Photographies numériques couleurs
Textes en français
Edition limitée à 250 exemplaires

- « Palazzi Collection - The Berlin Issue »

Auto-édition parue en janvier 2022
102 pages, 16,5 x 23,5 cm
Photographies argentiques couleurs
Textes en anglais
Edition limitée à 40 exemplaires

- « Berliner Raucher kneipen »

Auto-édition parue en octobre 2019
124 pages, 23 x 30 cm
Photographies argentiques couleurs
Textes en anglais
Edition limitée à 50 exemplaires

- « Hundekopf - The Berlin Ringbahn »

Aux éditions Hatje Cantz Verlag, parue en avril 2018
128 pages, 15 x 20 cm
Textes en anglais et en allemand
Photographies argentiques couleurs

- « Berlin-Warszawa-Express »

Auto-édition parue en février 2017
64 pages, 19 x 25 cm
Photographies argentiques couleurs
Textes en anglais
Edition limitée à 50 exemplaires

- « Le pote des graffeurs est une fille »

Auto-édition parue en septembre 2016
122 pages, 16,5 x 24 cm
Photographies argentiques couleurs
Textes en français
Edition limitée à 50 exemplaires



UN ŒIL SUR PLANOISE



Avec la Direction du Patrimoine Historique de la ville de Besançon
Projet sur le quartier Planoise, exposition le 6 décembre 2025
Création de posters
2025



QUARTIER DES FLEURS

Avec la ville de Besançon dans le cadre des contrats de ville
Projet sur le quartier Palente
Exposition lors des Nuits de la lecture janvier 2026
2025



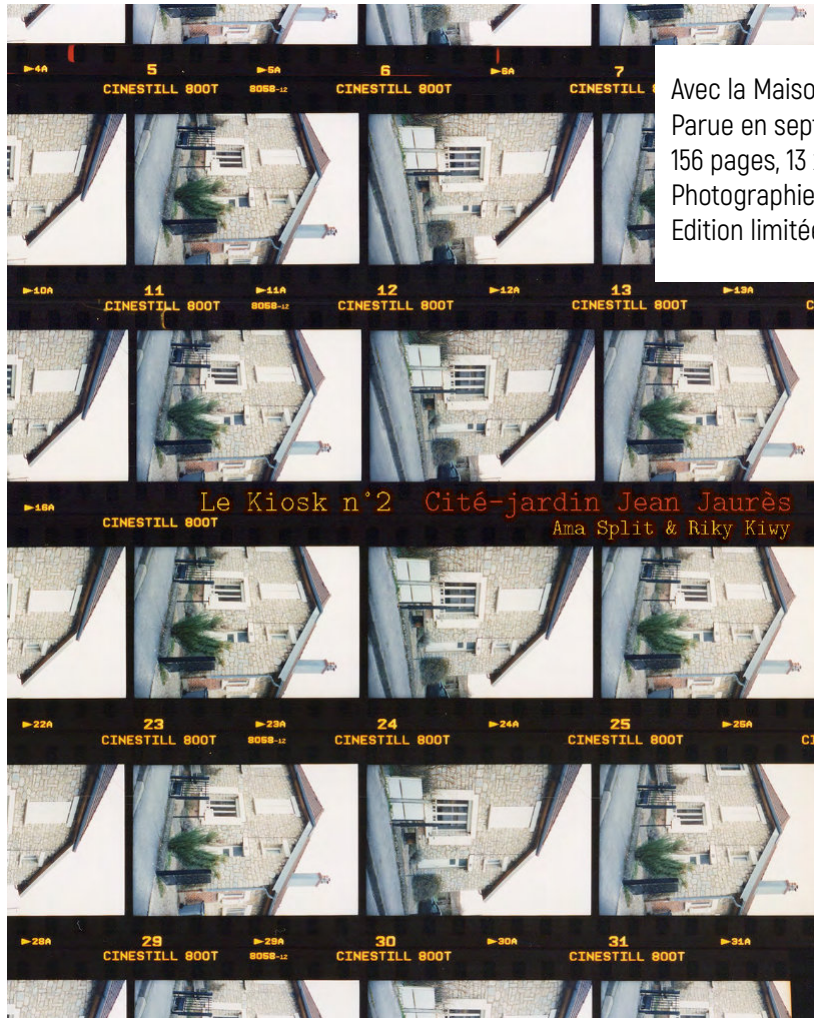
BIOME

Avec l'Université Marie et Louis Pasteur
Projet sur le nouveau complexe serre/jardin botanique/Fabrika
Photographies numériques
2025

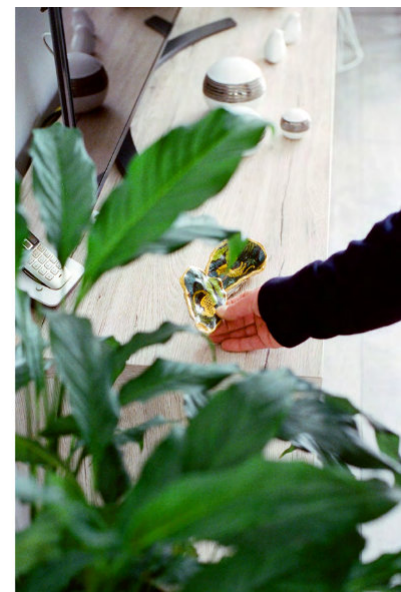


LE KIOSK N°2

CITÉ-JARDIN JEAN JAURÈS



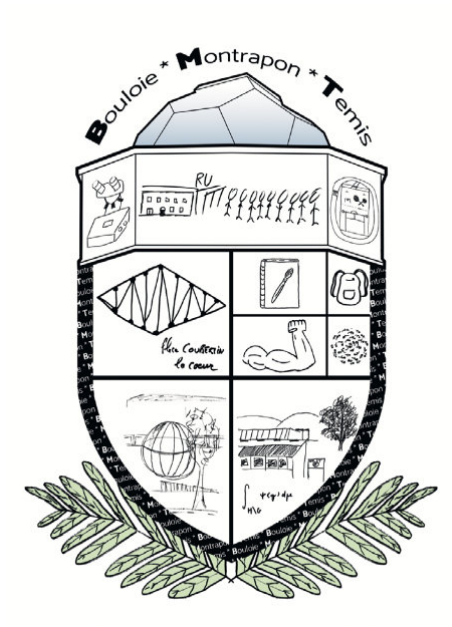
Avec la Maison de l'Architecture de Franche-Comté
Parue en septembre 2025
156 pages, 13 x 19 cm
Photographies argentiques couleur
Edition limitée à 300 exemplaires



LE KIOSK N°1 BOULOIE-MONTRAPON-TEMIS

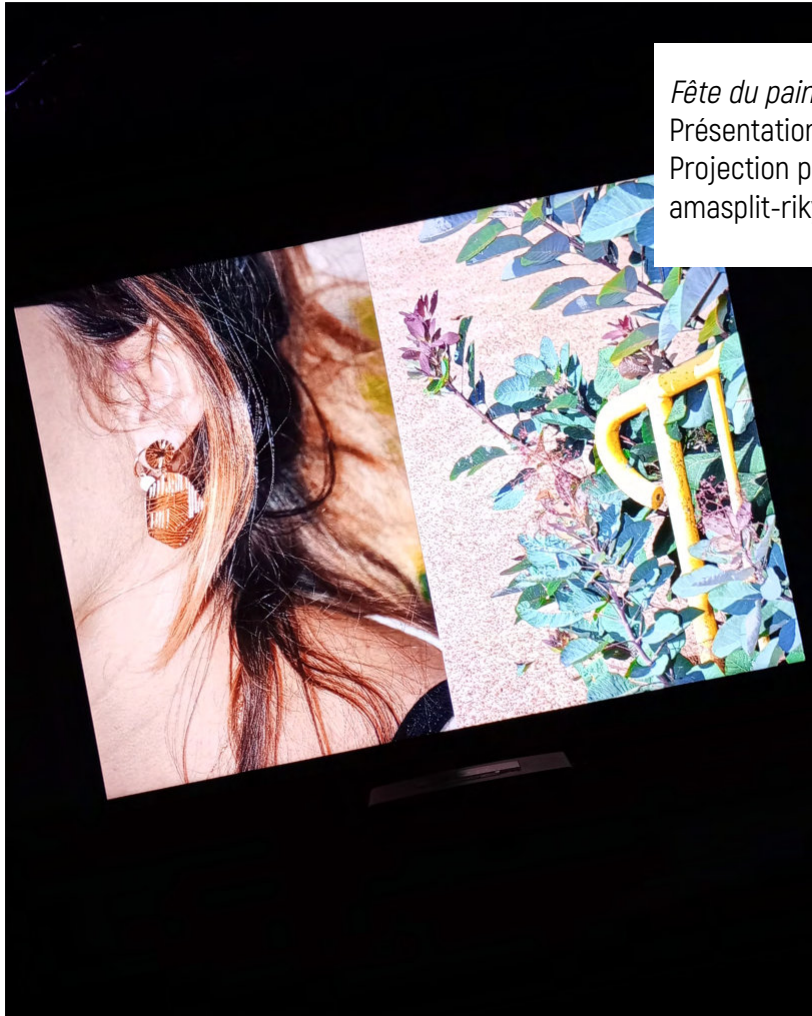
Avec l'Université de Franche-Comté, paru en avril 2024
56 pages, 19 x 25 cm
Photographies numériques couleur
Edition limitée à 250 exemplaires





LE KIOSK N°1

BOULOIE - MONTRAPON - TEMIS



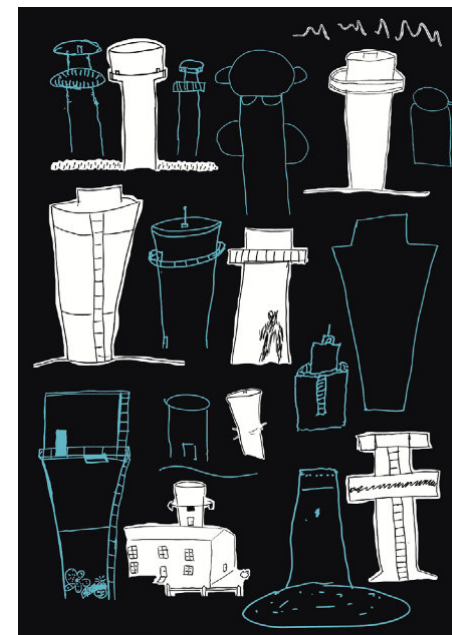
Fête du pain, Besançon, avril 2024
Présentation de *Le Kiosk n°1*
Projection photo avec sa bande son
amasplit-rikykiwy.bandcamp.com



LE KIOSK N°0 - PRÉS DE VAUX

Avec les Editions *Juste Ici*, paru en juin 2023
56 pages, 21,5 x 30,5 cm
Photographies numériques couleur
Edition limitée à 250 exemplaires





LE KIOSK N°0 - PRÉS DE VAUX

Festival *Bien Urbain*, Besançon, juin 2023
Présentation de *Le Kiosk n°0* Projection
photo avec sa bande son amasplit-
rikykiwy.bandcamp.com



Crédit photo: Nicolas Waltefaugle

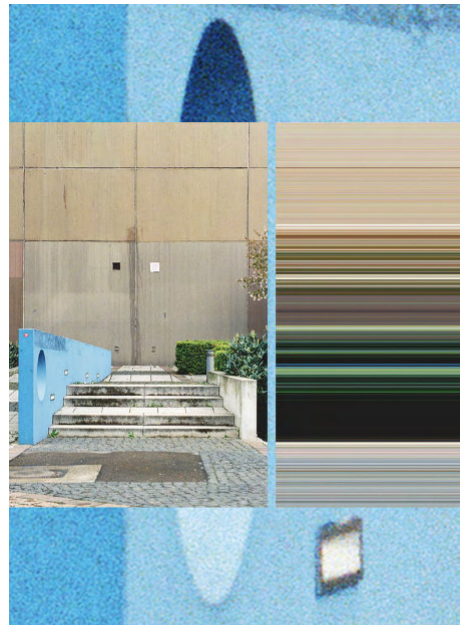
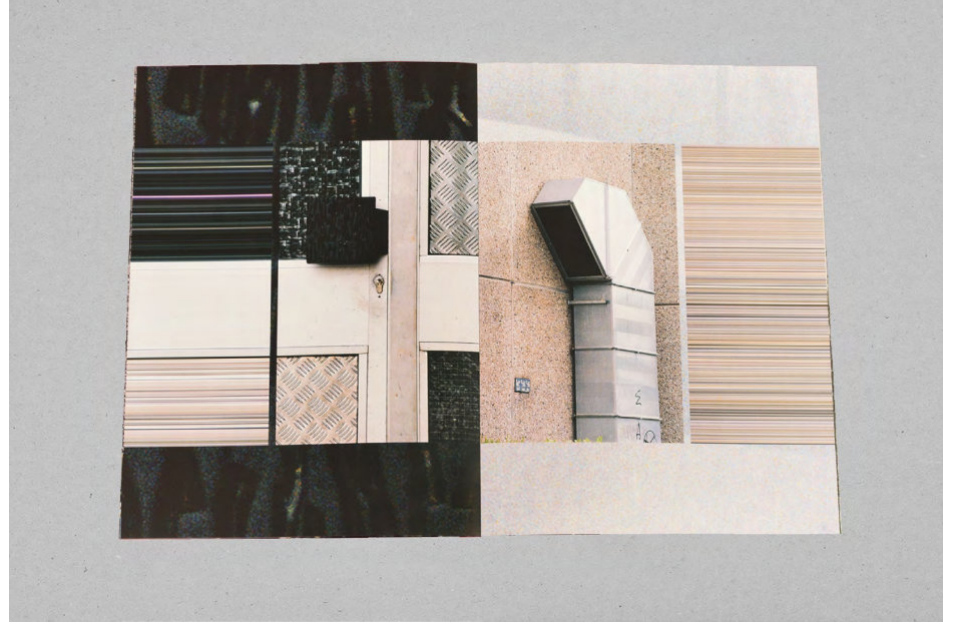
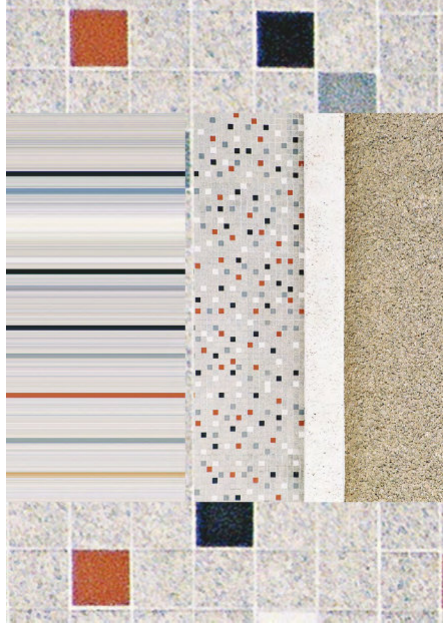
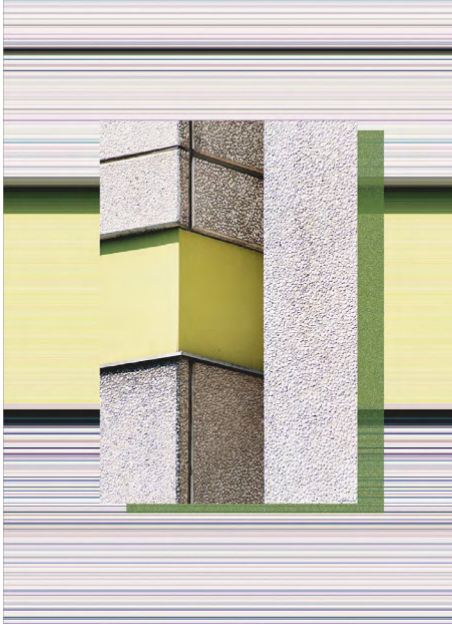


PALAZZI COLLECTION

THE BERLIN ISSUE

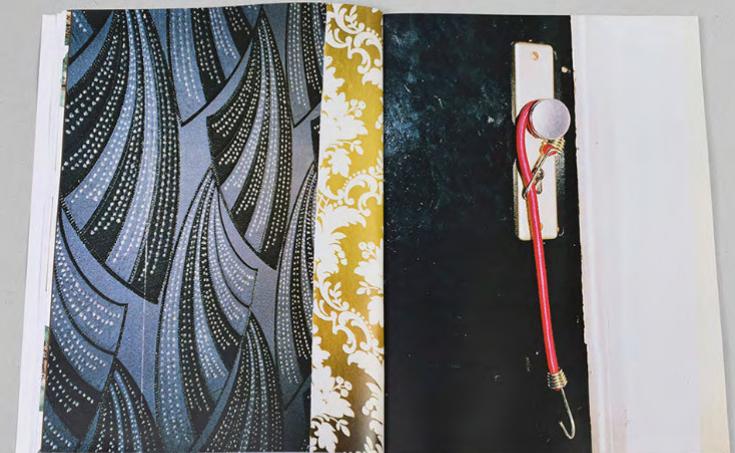
Auto-édition parue en janvier 2022 102
pages, 16,5 x 23,5 cm Photographies argentiques couleur Edition limitée à 40 exemplaires

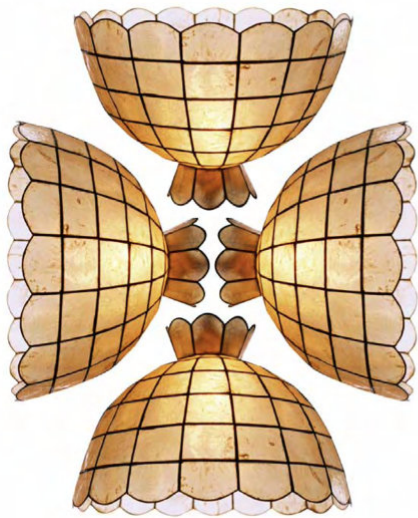




BERLINER RAUCHERKNEIPEN

Auto-édition parue en octobre 2019
124 pages, 23 x 30 cm
Photographies argentiques couleur
Edition limitée à 50 exemplaires



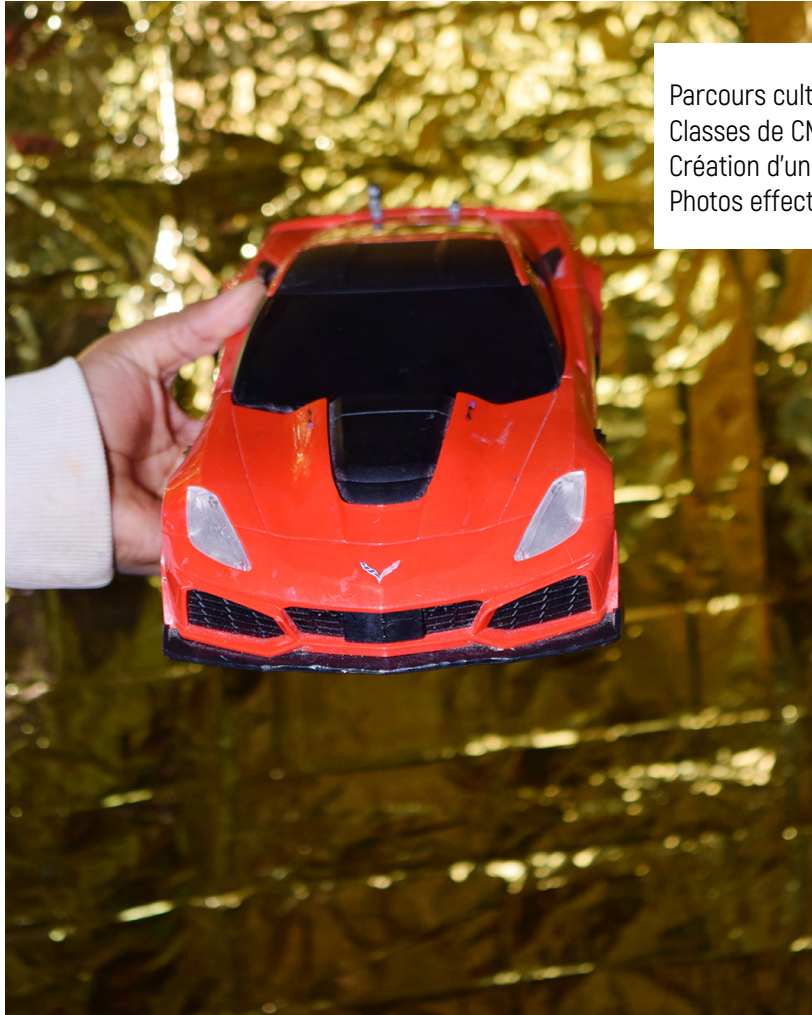


HUNDEKOPF THE BERLIN RINGBAHN

Aux éditions *Hatje Cantz Verlag*, parue en avril 2018
128 pages, 15 x 20 cm
Photographies argentiques couleur



FANZINE-POSTER - ÇA, C'EST MOI



Parcours culturel avec la ville de Besançon, 2024/2025
Classes de CM1 et CM2
Création d'un fanzine basé sur l'autoportrait
Photos effectuées par les élèves

