
Victor SIROT

design graphique & visuel,
artiste résident Halle 38,

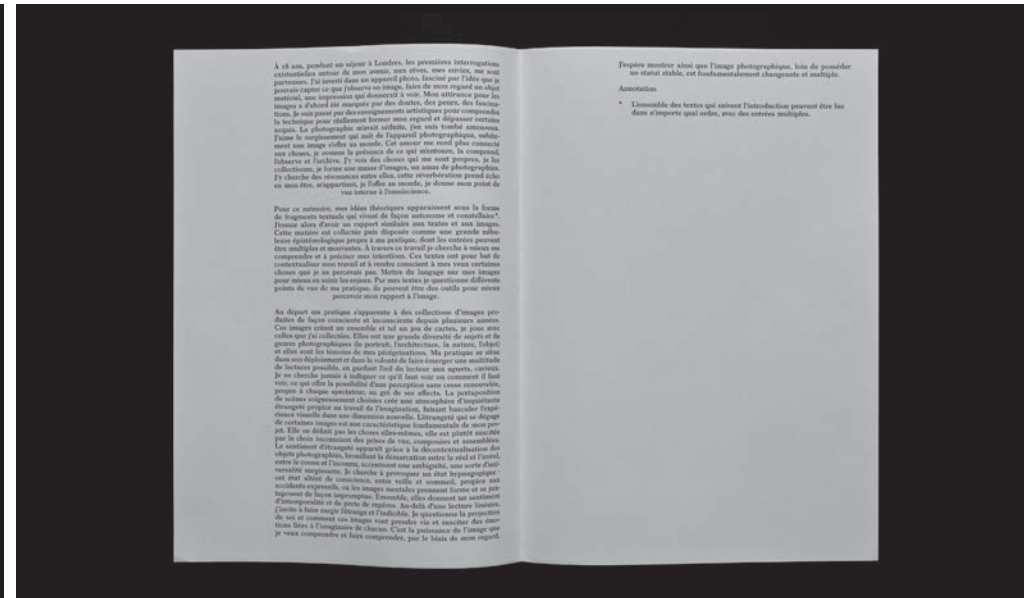
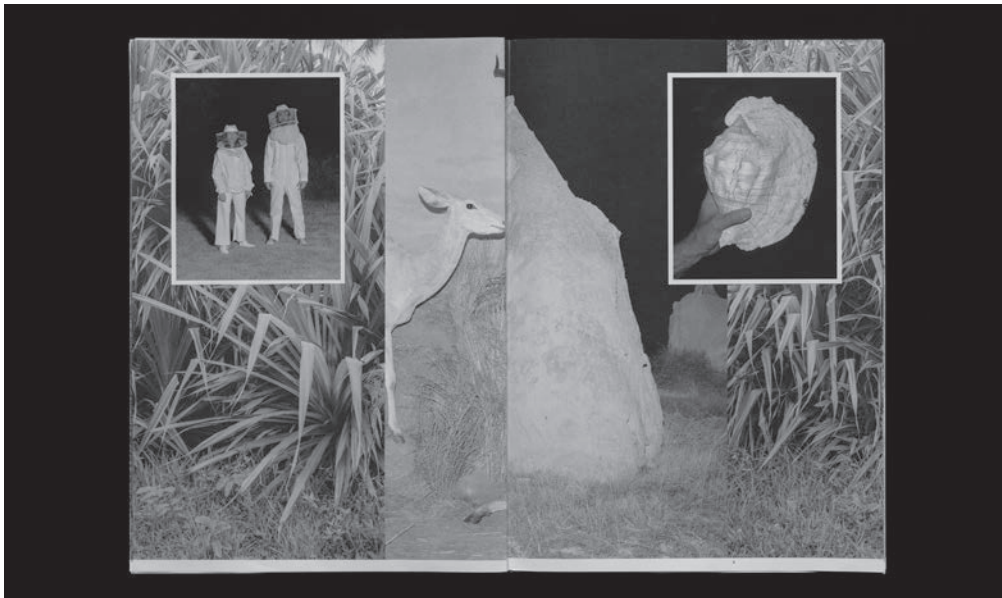
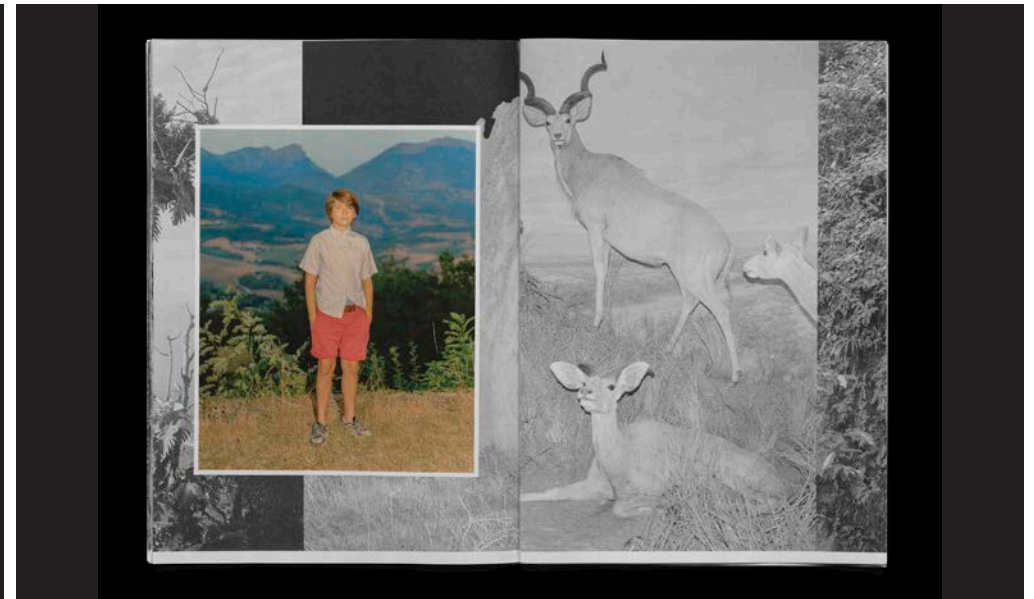
14, rue Restif de la Bretonne
21 000 Dijon



[RÉSIDENCE] APRÈS LE PRINTEMPS... LES VESTIGES

Tâche Papier, Dijon

2018 | 24 panneaux sérigraphiés : 45 × 60 cm | 1 drapeau : 300 × 400 cm | mur : 250 × 500 cm



[ÉDITION] SURVENANCE

Adrien de Hemptinn

2022 | 210 × 297 mm | 8 exemplaires | 32 stickers | 32 pages



[ÉDITION] SURVENANCE

Adrien de Hemptinn

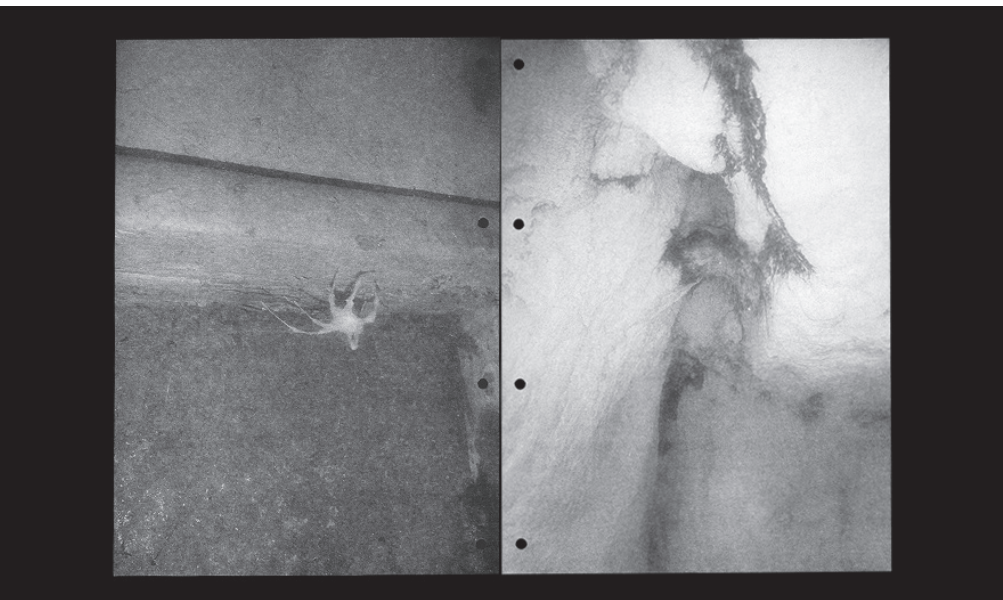
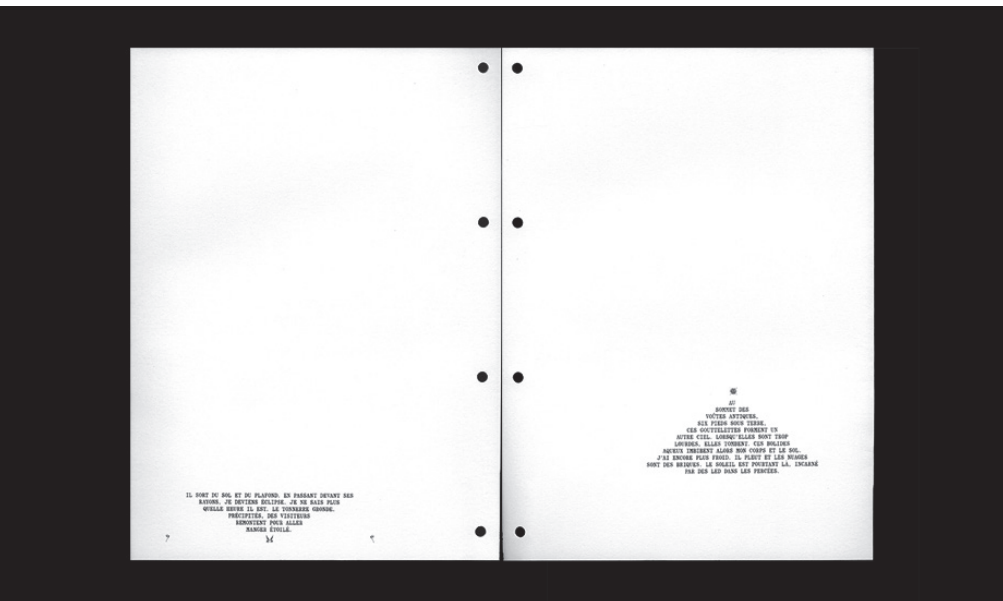
2022 | 210 × 297 mm | 8 exemplaires | 32 stickers | 32 pages



[ÉDITION] IKEBANA

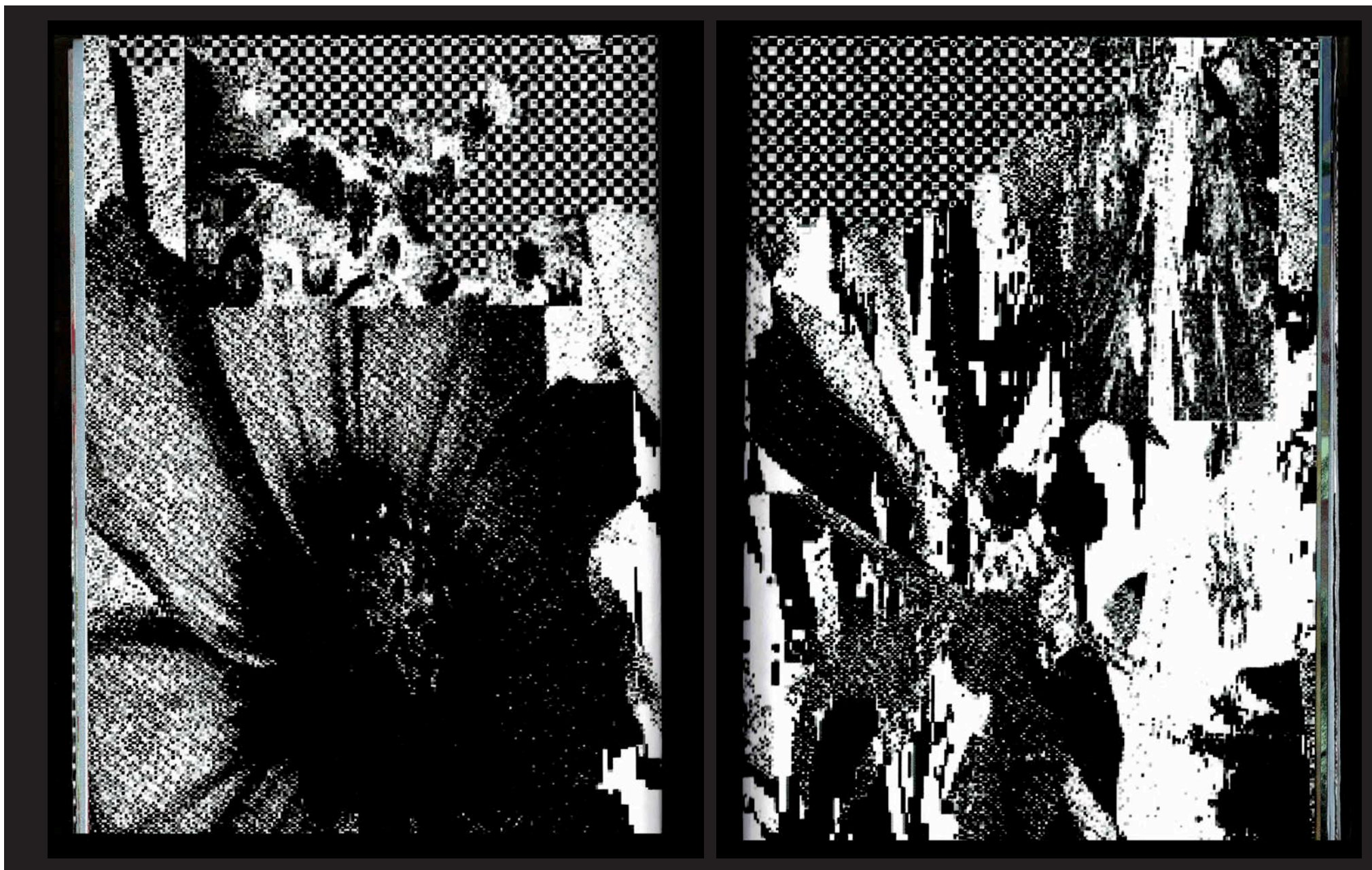
Exposition collective *Interaction*, Cellier de Clairvaux

2024 | 500 × 700 mm | impressions jet d'encre sur papier 80 g recyclé | œuvre unique



Adrien de Hemptinne

2024 | 210 × 297 mm | 8 exemplaires | 32 stickers | 32 pages



[ÉDITION] LISEZ-MOI N°1

Halle 38 en collaboration avec Myrtille Chevalier

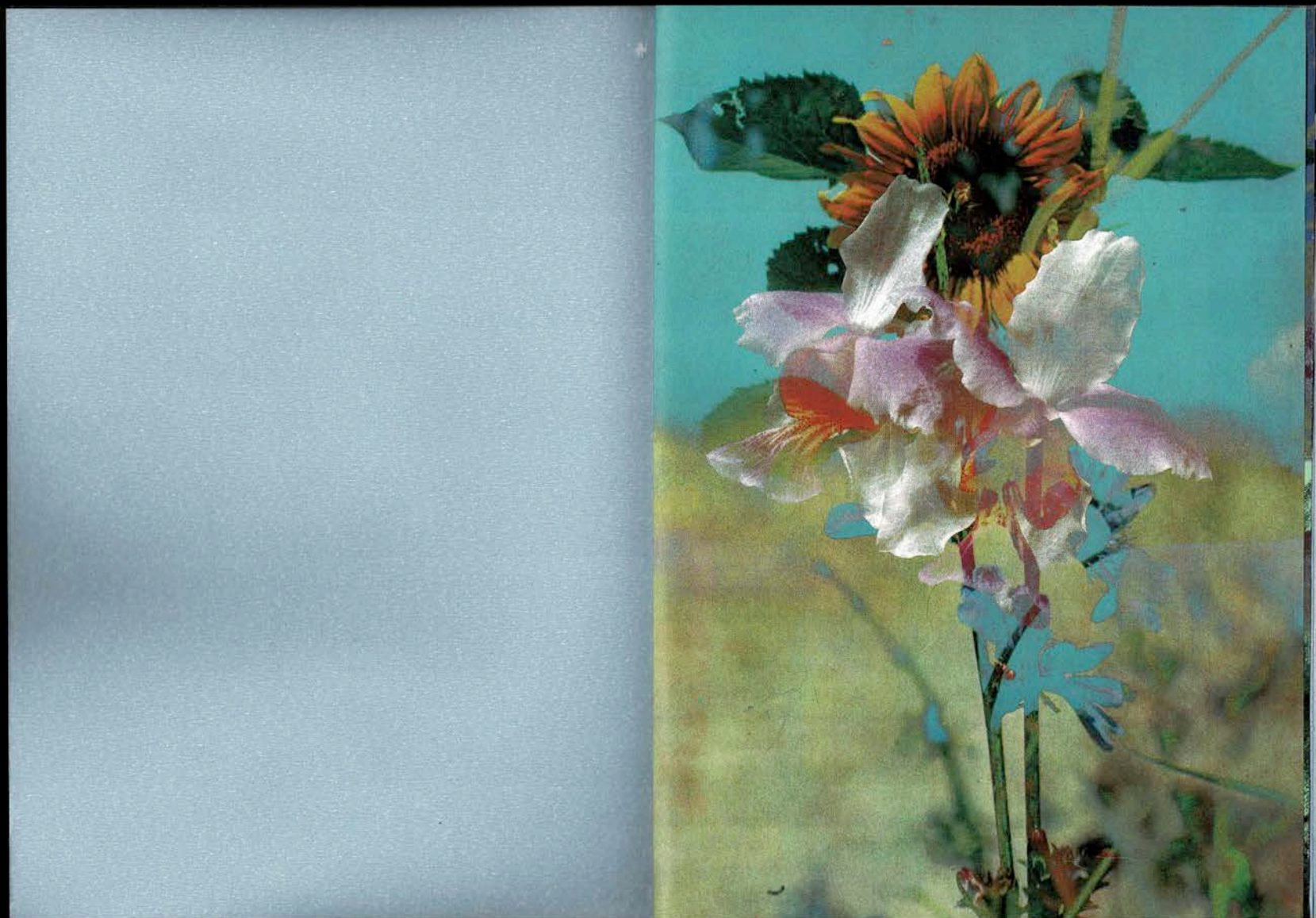
2024 | Affiche A0 puis édition 210 × 297 mm | 25 exemplaires | 24 pages | impression sur dos bleu



[ÉDITION] LISEZ-MOI N°1

Halle 38 en collaboration avec Myrtille Chevalier

2024 | Affiche A0 puis édition 210 × 297 mm | 25 exemplaires | 24 pages | impression sur dos bleu



[ÉDITION] LISEZ-MOI N°1

Halle 38 en collaboration avec Myrtille Chevalier

2024 | Affiche A0 puis édition 210 × 297 mm | 25 exemplaires | 24 pages | impression sur dos bleu



[ÉDITION] LISEZ-MOI N°1

Halle 38 en collaboration avec Myrtille Chevalier

2024 | Affiche A0 puis édition 210 × 297 mm | 25 exemplaires | 24 pages | impression sur dos bleu



[ÉDITION] LISEZ-MOI N°2

Halle 38 en collaboration avec Myrtille Chevalier

2024 | 210 × 297 mm | 100 exemplaires | 76 pages | impression sur rotative



[ÉDITION] LISEZ-MOI N°2

Halle 38 en collaboration avec Myrtille Chevalier

2024 | 210 × 297 mm | 100 exemplaires | 76 pages | impression sur rotative



[PHOTOGRAPHIE] ÉTUDES DE PAYSAGES

Halle 38

2024 | formats divers | impression cyanotype sur papier 300 g



[PHOTOGRAPHIE] ÉTUDES DE PAYSAGES

Halle 38

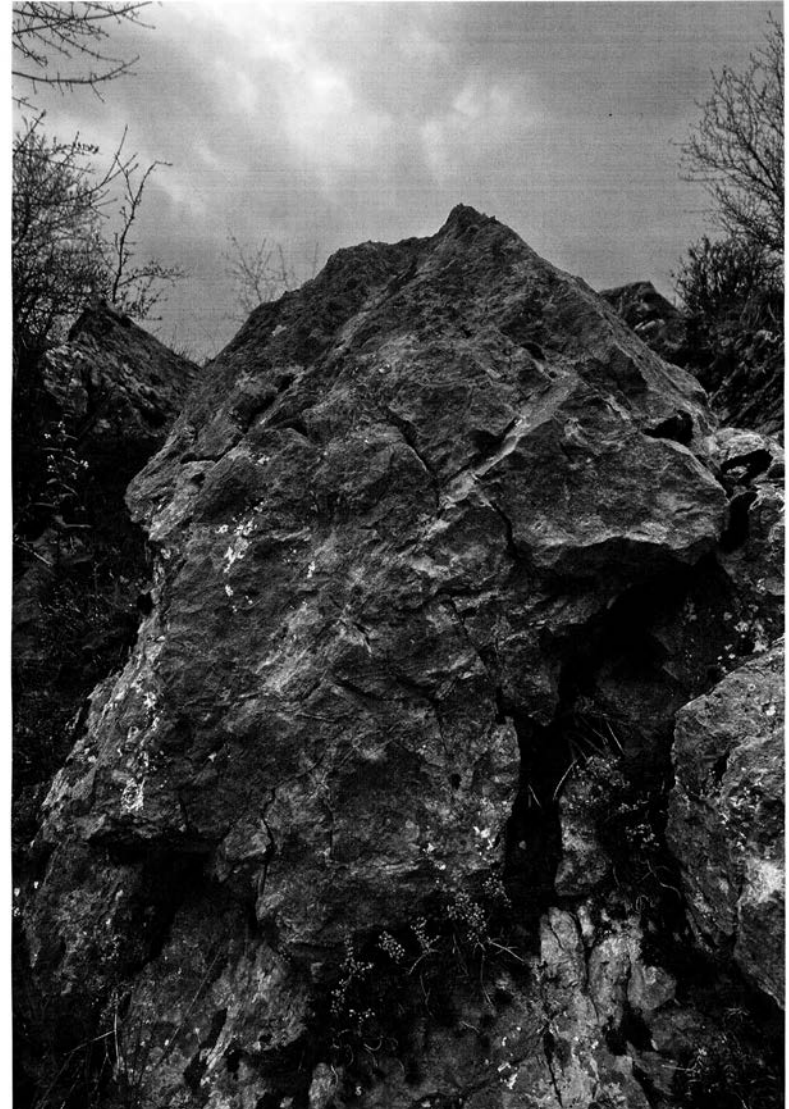
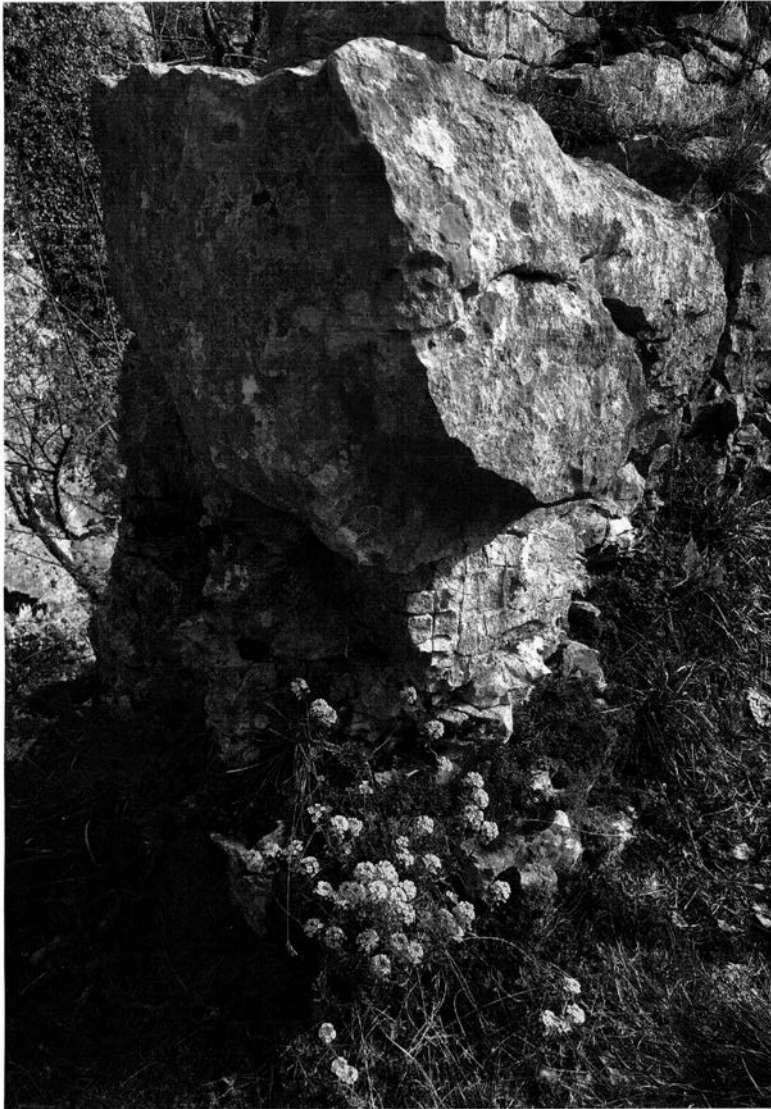
2024 | formats divers | impression cyanotype sur papier 300 g



[PHOTOGRAPHIE] ÉTUDE DE ROCHES

Halle 38

2022 | 210 × 297 mm | 8 exemplaires | 32 stickers | 32 pages



[PHOTOGRAPHIE] ÉTUDE DE ROCHES

Halle 38

2022 | 210 × 297 mm | 8 exemplaires | 32 stickers | 32 pages



[EXPOSITION COLLECTIVE] TMB

LA MUE, Halle 38

2025 | 300 × 1850 mm | 1213 tirages A4 laser monochromes, bois et pierres



[EXPOSITION COLLECTIVE] TMB

LA MUE, Halle 38

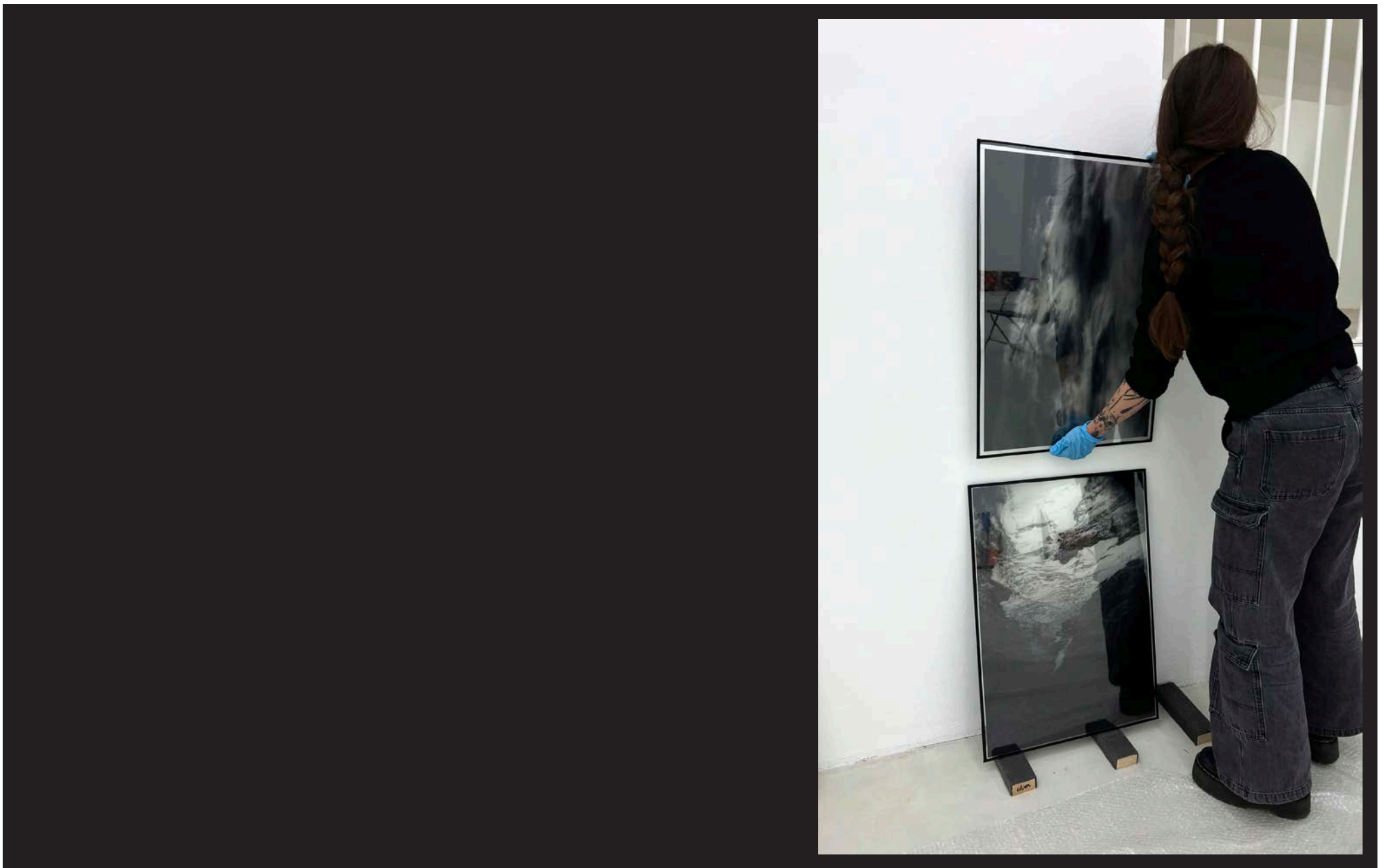
2025 | 300 × 1850 mm | 1213 tirages A4 laser monochromes, bois et pierres



[EXPOSITION COLLECTIVE] ASPERSA ASPERSA

Halle 38

2025 | 210 × 297 mm | plaques de verre | impression laser sur rhodoïd



[EXPOSITION COLLECTIVE] HISTOIRE D'UNE MONTAGNE (TMB) + UNE FLEUR POUR COURBET

ART FOR SALE, Consortium Museum Shop

2025 | 500 × 700 mm | œuvre originale et unique | IMPRESSION JET D'ENCRE À ECO-SOLVANT | plaques de verre 2 mm



[EXPOSITION COLLECTIVE] HISTOIRE D'UNE MONTAGNE (TMB) + UNE FLEUR POUR COURBET

ART FOR SALE, Consortium Museum Shop

2025 | 500 × 700 mm | œuvre originale et unique | IMPRESSION JET D'ENCRE À ECO-SOLVANT | plaques de verre 2 mm



[AFFICHE] ASPERSA ASPERSA

Halle 38 en collaboration avec Myrtille Chevalier

2025 | 300 × 400 mm | 1 exemplaire | gravure sur plaque de verre

Expériences	
2024 —...	Responsable librairie, Le Consortium, Dijon, FR
2018 —...	Designer graphique free-lance, Dijon, FR
2017	Studio We Became Aware et 019, Gent, BE
2015	Studio Nina Couvert, Den Haag, NL
2015	Atelier Le Tache Papier, Dijon, FR
Workshops	
2022	Un jardin avec Myrtille Chevalier, ESAAB de Nevers, FR
2022	Centre International d'Interprétation Créative, EMA, Chalon-sur-Saône, FR
2022	Rencontres d'archives avec Salle de Lecture, La Cambre, Bruxelles, BE
2022	Specimen Typographique avec Salle de Lecture, EFET de Lille, FR
2021	EN QUÊTE avec Salle de Lecture, ESAAB de Nevers, FR
Bookfair	
2024	-Graphie, Dijon, FR
2022	Paper Melody, Lyon, FR
2021	Impressions Multiples #10, ÉSAM Caen/Cherbourg, FR
2019	Feet First Fair, Bruxelles, BE
Enseignement & jury	
2023	Jury DSAA, ESAAB de Nevers, FR
2023	Jury DNMADE, ESAAB de Nevers, FR
2021—...	Formation, accompagnement et suivi des étudiant.es de l'ESAAB sur la prise de vue et le traitement d'images photographiques d'expositions, Ravisius Textor, Nevers, FR
Résidences	
2024 — 2027	Halle 38, Dijon, FR
2018	Après le printemps... Les Vestiges, Tache Papier, Dijon, FR
Articles	
2022	What defines a poster? INTL International Poster Book – Special Discussion Feature, Glasgow, GB

Conférences	
2023	PHOTO-GRAPHISME, ESAAB de Nevers, FR
2021	Le graphisme en collectif, Impressions Multiples #10 avec Salle de Lecture, ÉSAM Caen/Cherbourg, FR
2021	EN QUÊTE avec Salle de Lecture à l'ESAAB de Nevers, FR
2017	Projet de Diplôme 2017 avec Geoffrey Bourgeois, ESAAB de Nevers, FR
Expositions collectives	
2025	La Mue, Halle 38, Dijon, FR
2025	Aspersa Aspersa, Halle 38, Dijon, FR
2024	Boutique des multiples, FRAC Bourgogne, Dijon, FR
2024	Festival Interaction, Cellier de Clairvaux, Dijon, FR
2022	INTL. International Assembly festival, Glasgow, GB
2022	Capsule avec Myrtille Chevalier, ISBA Besançon, FR
2019	We Are What We Are, The Poster Show n°0, Bruges, BE
2018	Black and White, Birmingham, GB
2018	PHOTOS N°1 avec Thomas Sirot, CRR du Grand Chalon, Chalon-sur-Saône, FR
2017	Diplôme 2017 avec Geoffrey Bourgeois, Ravisius Textor, Nevers, FR
2016	Lorem Ipsum avec Geoffrey Bourgeois, Tlön, Nevers, FR
2016	Pro Cicerone, Malmö, SE
2016	Ce que l'édition fait à l'art, extraits d'une collection, ESAAB de Nevers, FR
Références	
019 Ghent	
Aether Laser	
Art à Part (Olivier et Aline Delcourt)	
Atheneum, Centre Culturel de l'Université de Bourgogne	
Camille Séveno	
Chalon dans la rue, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public	
Consortium Museum	
École Supérieure de Musique de Bourgogne-Franche-Comté	
Ecole Media Art du Grand Chalon	
Elliott Lambert	
Enzo Wailliez Petrucci	
Emmanuelle Rosso	
Fisheye Manufacture	
Guerlain	
Hautes-Côtes	
Lee Ufan Arles	
Malbuissonart — Quadriennale d'art contemporain en plein air	
Musée de la photographie, Nicéphore Niépce	
Nathan Carême	
on-situ	
Ravisius Textor	
Spassky Fischer	
Tombolo Presses	
White Cubi	