

Seize Mille - réseau art contemporain Bourgogne-Franche-Comté recrute

Un·e chargé·e de projets et d'animation de réseau CDD 1 an - Temps partiel 28h

[Seize Mille](#) est le réseau de référence en art contemporain en région Bourgogne-Franche-Comté. Créé en 2011, il est régi en association loi 1901. Fort de ses 45 membres, il fédère un ensemble de structures de production, d'exposition, de collection et de diffusion de l'art contemporain, ainsi que des écoles d'art et des collectifs ou associations d'artistes. Le réseau mène également un ensemble significatif de dispositifs tournés vers les artistes contemporains actifs au sein de la région. La structure emploie trois salariés.

Le réseau recherche un·e chargé·e de projets pour assurer la coordination de ses actions et piloter une réflexion stratégique sur ses perspectives de développement.

Dans un environnement associatif à taille humaine avec des missions variées et des interlocuteurs multiples, le·a candidat·e devra faire preuve d'une grande autonomie dans la gestion quotidienne de ses missions, avec un réel souci de coordination et de partage de l'information au sein de l'équipe.

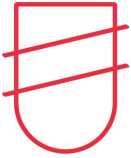
Missions principales

Sous l'autorité du président, et en collaboration avec la responsable administration et projets culturels ainsi qu'avec la chargée de communication, vous devrez assurer :

- La mise en œuvre et la coordination de projets du réseau (notamment Pro Pulse, POOA)
- Le dépôt et le suivi des demandes de subventions liées aux projets du poste (constitution des dossiers, bilans et comptes rendus)
- L'animation du réseau : relations avec les structures adhérentes, suivi des adhésions, développement des partenariats
- La participation à la programmation, à l'organisation et au suivi des actions culturelles et professionnelles
- La mise en œuvre d'une veille cohérente sur la scène artistique contemporaine de la région
- La contribution à la vie associative et aux échanges avec les membres

Mission spécifique

Conduite d'une réflexion stratégique, avec les membres du réseau, visant à repenser les perspectives et le projet général du réseau (actions pour le secteur des arts visuels, évolution de la gouvernance, place des artistes, ouverture à des personnalités extérieures et d'autres réseaux, stratégie financière etc.).



Profil recherché

Formation

- Formation supérieure en gestion de projets culturels, administration culturelle, médiation culturelle ou management culturel (BAC+3 minimum, BAC+5 apprécié)

Expérience

- Expérience en gestion de projets culturels et relation avec des acteurs du secteur (> 2 ans souhaitée)
- Expérience dans le montage et le suivi de dossiers de subventions appréciée
- Bonne connaissance du secteur de l'art contemporain et de ses réseaux
- Intérêt pour les dynamiques collectives et territoriales

Compétences

- Maîtrise de la suite Office, outils collaboratifs (Teams, Drive, Slack), outils de communication
- Maîtrise de la gestion budgétaire
- Bonnes capacités rédactionnelles

Qualités

- Rigueur et formalisation du travail, sens de l'organisation
- Autonomie dans la gestion de ses missions
- Aisance relationnelle avec des interlocuteurs variés
- Sens du travail en équipe et transparence dans le partage de l'information
- Aisance en représentation lors des événements et rencontres professionnelles

Permis B indispensable (véhicule fourni pour les déplacements)

Conditions

- CDD de 1 an, 28h hebdomadaires lissées à l'année
- Rémunération : environ 1 970 € brut/mois pour 28h hebdomadaires (coefficient 350 - convention ÉCLAT).
- Avantages : 6 semaines de congés payés, tickets restaurant, prise en charge à 50% de la mutuelle et des frais de transport
- Lieu de travail : 12 rue Louis Pergaud, Besançon
- Télétravail possible (jusqu'à 2 jours /semaine selon impératifs)
Déplacements régionaux, avec présence ponctuelle en soirée et le week-end
- Prise de poste souhaitée : Mardi 9 juin 2026

Modalités

Candidature (CV + lettre de motivation) à envoyer avant le 22 mai 2026
A l'adresse mail suivante : presidence@seizemille.com