

ARROSER LE SIXIÈME JARDIN

Pour la deuxième édition de la résidence d'artiste rue du faubourg de Breuil à Autun, l'association du sixième jardin invite quatre artistes issu.es de la jeune création à venir produire et exposer un corpus d'œuvres originales.

Cette année ce sont les artistes **Dorine Bernard**, **Eléa Fouchard**, **Sebastien Vanhulst** et **Tianyu Yang** qui durant sept jours, du 24 au 31 juillet, donneront vie à la résidence.

DORINE BERNAD Artiste plasticienne, Dorine Bernard vit et travaille entre la région parisienne et Grand-Est. Diplômée des Beaux-Arts de Paris en 2024, elle explore les interactions entre les relations humaines et les autres êtres vivants non humains. À la croisée des chemins entre tradition et innovation, elle tisse son art avec une délicatesse qui reflète son héritage et sa vision contemporaine. Née dans le giron de la nature, elle a su capter l'essence de son environnement pastoral pour la transmuter en une expression artistique qui défie les frontières entre le tangible et l'éphémère.

Extrait du Portfolio de Dorine Bernard, texte de Örs Batmaz



ELÉA FOUCHARD Eléa Fouchard ne cherche pas à faire diversion. Elle multiplie pourtant les moyens d'expression : dessin, écriture, éditions, films vidéos, graphisme, gravure, installation, peinture, sérigraphie, sculpture. Sa pratique, abondante et quotidienne, fait de chaque expérience vécue une source de narration, fragmentée dans des carnets, son feed Instagram un roman graphique. Diplômée des Beaux-Arts de Dijon en 2023 Eléa vit et travaille à Dijon.

Extrait du Portfolio de Eléa Fouchard, texte de Samuel Marin Belfond

TIANYU YANG

Tianyu Yang est né à Daqing, en Chine, pays où il étudie l'art dans l'espace public avant de rejoindre l'École des Beaux-Arts de Dijon en 2021, puis de s'installer à Paris. En convoquant des images issues de la pop culture et des représentations médiatiques, il cherche à nous questionner sur notre rapport aux images technologiques. Ces flux, qui ont changé notre manière de regarder et nous ont rendu accros, Tianyu tente de trouver des moyens de les déconstruire, d'expliquer les causes de cette dépendance et la relation entre ces images et le pouvoir.



SÉBASTIEN VANHULST

La production de formes de Sébastien Vanhulst se déploie par la sculpture et l'installation autour de gestes d'assemblages. Il dérive en véhicule à la recherche d'objets qui seront les marqueurs des zones qu'il fouille. Décharges sauvages, hangars à l'abandon, bas côtés des routes, ces objets délaissés comme reliques post-industrielles témoignent d'un passé confus dans lequel leur usage devenu obsolète reste à inventer. Ces maraudes sont le hors-champ de sa pratique auquel les formes exposées rendent compte. Sébastien est diplômé des Beaux-Arts de Marseille en 2024.

Extrait du Portfolio et texte de Sébastien Vanhulst

LE SIXIÈME JARDIN

Le sixième Jardin est une association basée à Autun mettant à disposition un espace de production et de monstration pour la jeune création contemporaine, favorisant ainsi la rencontre entre les démarches de création et le public. Initiée par Matice Follis, jeune artiste issu du territoire, l'association est portée par l'ensemble de la famille Follis qui s'active pour accueillir au mieux les artistes ainsi que le public.

Les artistes de l'édition 2026 ont été sélectionnés par les membres de l'association en discussion avec les artistes résident-e-s de l'année passée.

Cette année, la résidence estivale bénéficie du soutien financier de la région Bourgogne-Franche-Comté. Et d'une aide matérielle de l'association dijonnaise Désobsolescence.



ARROSER LE SIXIÈME JARDIN



Affiche réalisée pour la restitution de résidence 2026

Date de résidence :
du 24 au 31 Juillet 2026

Vernissage de l'exposition :
31 Juillet à 18h

Date de l'exposition :
du 1 au 9 Aout 2026
Ouvert de 14h à 17h
Gratuit

Adresse :
Rue du Faubourg de breuil
71400 Autun

Contact :
06.73.63.13.51
matticef71@gmail.com

Partenaire :
Région Bourgogne Franche Comté.
Ville d'Autun
Désobsolescence.

