LA FRATERNELLE

APPEL À CANDIDATURES RÉSIDENCE DE RECHERCHE ET DE CRÉATION*

arts visuels / graphisme / typographie / édition



* Typographie **JURAGE,** Bye Bye Binary. Issue de la résidence de recherche et création en 2025.

APPEL À CANDIDATURES
RÉSIDENCE DE RECHERCHE ET DE CRÉATION

arts visuels / graphisme / typographie / édition

La résidence est destinée à un·e artiste ou un collectif d'artistes œuvrant dans le champ des arts visuels liés à l'impression (édition, graphisme, typographie, illustration...) et dont le travail explore des problématiques sociales écologiques et politiques.

La résidence est dédiée à un travail de création graphique au sens large, prenant en compte les spécificités techniques du lieu de résidence. À cet effet, les espaces et outils de travail de l'imprimerie et un accompagnement professionnel technique et opérationnel est proposé.

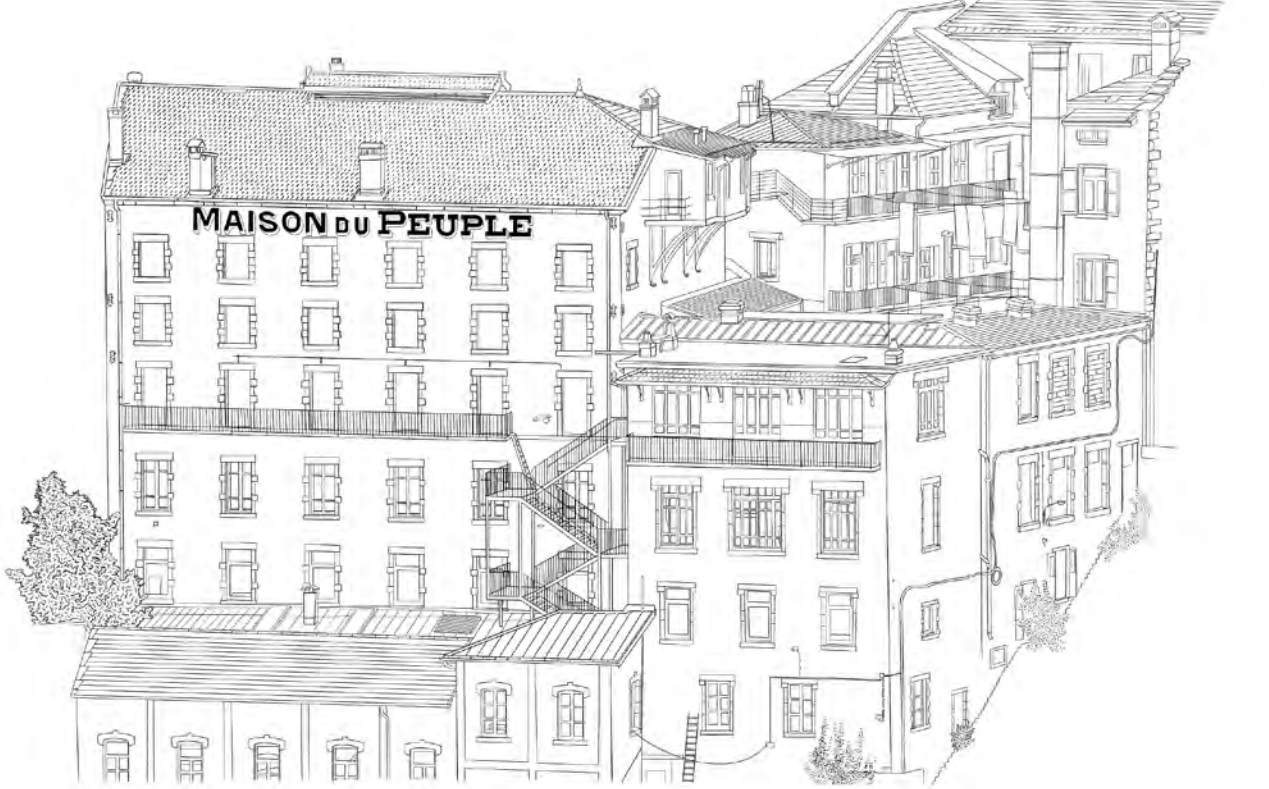
Le travail de création devra intégrer une part de questionnement et d'expérimentation que ce soit dans sa forme, son propos ou dans sa diffusion.

La résidence sera rendue visible par les moyens les plus adaptés selon le projet (exposition, édition, restitution, rencontre...).

Cette résidence bénéficie du soutien de la Région Bourgogne Franche-Comté et de la DRAC Bourgogne Franche-Comté.



BBB et lo fraterniel
Collective Bye Bye Binary
Résidence de recherche et création 2025



LE CONTEXTE

Saint-Claude et alentours

Saint-Claude est située dans le massif du Jura, entre Lyon et Genève. Le bassin de vie compte une population d'environ 21 000 habitants dont 8 500 pour la ville de Saint-Claude.
Le territoire du Haut-Jura s'est développé au rythme de migrations successives.
Son histoire cumule patrimoine religieux et mémoire ouvrière. Il convoque à la fois une ruralité montagneuse et un bassin industriel fortement touché par la crise économique et sociale.

La Maison du Peuple

La Maison du Peuple est construite en 1910, par la coopérative alimentaire La Fraternelle dont le fonctionnement économique est novateur. Elle permet la mutualisation de fonds consacrés à l'amélioration des conditions de vie et de travail des ouvriers du Haut-Jura. Elle abritera une boutique de produits d'alimentation et de consommation courante, des ateliers de fabrication (boulangerie, boucherie, cave...), un café, un théâtre, un gymnase, une bourse du travail, une bibliothèque, une imprimerie et les bureaux des syndicats et des différents services permettant aux familles ouvrières de faire face à la maladie, au chômage et aux décès. En 1984, les coopérateurs lèguent le bâtiment à l'association La fraternelle afin d'y développer activités artistiques, culturelles, socio-éducatives et patrimoniales.

L'association La fraternelle

L'association La fraternelle œuvre au sein de la Maison du Peuple de Saint-Claude, un bâtiment historique de 4000 m² qui porte une mémoire vive des utopies ouvrières et politiques des XIXe et XXe siècles.
Depuis 1984, le lieu est dédié à la création, la diffusion et la production artistique dans les domaines du cinéma, du spectacle vivant, de la musique, du patrimoine et des arts visuels. L'association accompagne des actions d'éducation artistique et culturelle en direction de tous les publics.

Aujourd'hui, le lieu comprend : les archives de la Maison du Peuple dotées d'une exposition permanente, trois salles de cinéma dont la plus grande accueille aussi des représentations de spectacle vivant, un espace arts visuels (éditions d'art en sérigraphie et typographie, ateliers pédagogiques et médiation), un café avec une programmation en musique, danse, théâtre et des animations variées, des espaces d'exposition, des locaux de répétition, une boutique et une artothèque intercommunale.

L'équipe de l'association est composée de 15 salarié·es et d'une trentaine de bénévoles renforcée par l'accueil de stagiaires et de volontaires en mission de service civique. L'association assure une programmation soutenue de diffusion et de résidences de création, propose ateliers d'expressions et de pratiques amateures, des actions d'éducation populaire et un travail de médiation patrimoniale et culturelle.

+ En savoir plus sur La frat'



L'IMPRIMERIE DE LA MAISON DU PEUPLE

+ Le blog de l'imprimerie
insta @editions_la_fraternelle
+ L'artothèque

L'atelier comprend des outils analogiques et numériques de travail du texte et de l'image et de grands espaces de travail polyvalents permettant une expérimentation technique et formelle. L'imprimerie regroupe des ateliers d'impression (un atelier de sérigraphie et de typographie, des outils de reprographie et des outils de façonnage artisanaux) associés à des savoir-faire spécifiques.

L'espace arts visuels de La fraternelle intervient dans les champs artistiques, éducatifs et de valorisation du patrimoine par différentes actions :

· Accueil d'artistes dans le cadre de résidences de création, d'éditions, d'expositions et d'interventions pour des projets pédagogiques ou culturels.

· Réalisation de travaux d'artistes :
La fraternelle produit depuis 1993 estampes et livres d'artistes dans ses ateliers.

· Accompagnement de projets éducatifs portés par des enseignants ou des structures sociales du territoire : ateliers de création et d'expression, valorisation d'écrits ou de travaux plastiques, fabrications spécifiques d'objets imprimés et d'outils de communication…

· Programmation de temps de rencontres et d'échanges, expositions et ateliers pour tous les publics dans le cadre de la programmation artistique.

· Participation à des projets transdisciplinaires (spectacle vivant, cinéma, musique…) et valorisation de contenus propres à la Maison du Peuple, liés à son patrimoine historique : affiches, brochures, expositions thématiques…

· Exposition et diffusion des créations et productions par le biais de la boutique et de l'artothèque mettant à disposition du public une collection d'environ 600 œuvres à l'emprunt dans 5 communes du territoire.



ESPACES ET OUTILS

Les espaces et outils disponibles sont mis à disposition des artistes selon le projet en coordination avec les artistes invités et en adéquation avec le budget de la résidence.

Espaces et outils polyvalents

- accueil / artothèque / boutique
- entrepôt (expositions, espace de travail polyvalent, installations...)
- café (expositions, rencontres avec le public)
- cinéma (projections vidéos)
- archives (ressources)
- matériel de base de bricolage
- matériel technique son et lumière

Atelier de typographie

- 2 presses à essais
- presse à platine Minerve (23,5 x 35 cm)
- presse à cylindre Voirin (90 x 56 cm)
- presse à épreuve Korrex (50 x 65 cm)
- presse à épreuve Korrex avec encrage semi-automatique (50 x 65 cm)
- presse à platine Heidelberg (38 x 26 cm)
- caractères bois et plomb

Atelier de sérigraphie

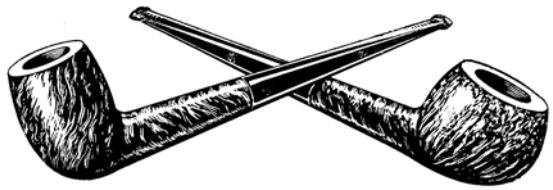
- presse semi automatique grand format Tiflex (150 x 180 cm)
- presse manuelle (60 x 80 cm)
- carrousel textile 4 couleurs
- charnières et table portatives

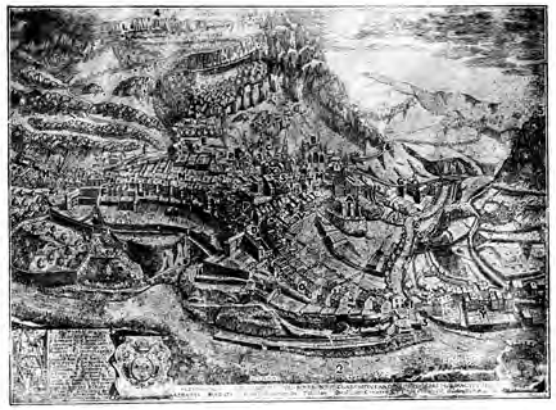
Outils numériques

- suite adobe
- traceur EPSON SC-T5200 format A0
- appareil photo reflex numérique
- zoom NH4N
- copieur laser Canon iR-ADV
- copier laser (noir, A4), BROTHER HL-L2350DW
- scanner EPSON Perfection V39 (A4)
- imprimante riso EZ 370 E format A3 / A4

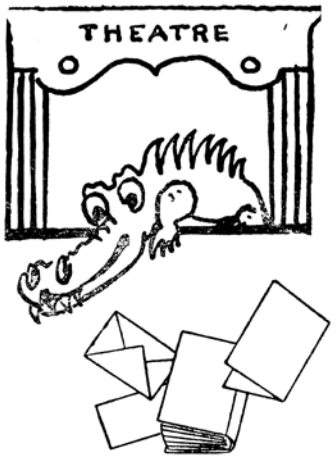
Papiétage et reliure

- massicot à manivelle (70 x 70 cm)
- massicot électrique (72 x 76 cm)
- massicot à coin
- machine à découper par poinçon (machine à perforer Barclay)
- encolleuse











CONDITIONS

Résidence de 6 semaines

Bourse de travail : 3000 €
Budget de production : matériel mis à dispo.
Défraiement des repas à hauteur de 600 € max.
Les déplacements sont pris en charge
à hauteur de 450 € max.
Le·a ou les artistes sont hébergé·e·s
dans les locaux de l'association

La résidence fera l'objet d'un contrat
de résidence

Dossier de candidature

Un seul document en pdf de maximum
20 pages devant comporter les éléments
suivants :
· un C.V. et éventuellement une biographie
· une note d'intention concernant la résidence
· un portfolio

À envoyer par mail :
artsplastiquesmdp@gmail.com
(Indiquez "candidature résidence 2027
+ votre nom" dans l'objet)

Candidat·es

Les candidatures sont ouvertes aux artistes
ayant au moins 3 ans d'activité professionnelle,
toutes disciplines confondues.

Calendrier

Date d'envoi des dossiers :
avant le 18 décembre 2026
Réponse de la structure :
début février 2027

Dates

à définir ensemble,
à partir de juillet 2027

Actions associées

Différentes formes de rencontres avec
la population sont envisageables : actions
d'éducation populaire, ateliers collectifs,
contribution à des médias participatifs,
chantiers participatifs…

L'artiste pourra, s'il·elle le souhaite,
prendre part à des actions d'éducation
artistique, des interventions en milieu scolaire,
des interventions dans l'espace public.
Ces dernières feront l'objet de rémunérations
supplémentaires et de temps distincts
de la résidence de création.